

作文 通讯

全国十三所重点中学学生作文选

1982

9

ZUOWENTONGXUN

新蕾出版社

作文通讯

1982年①

(总第33期)

*

天津人民出版社出版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

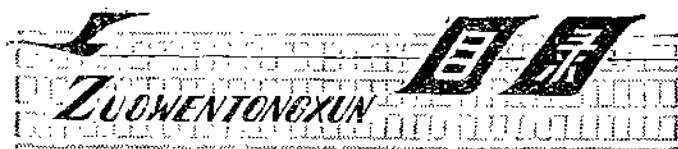
开本787×1092毫米 1/32 印张2 字数45,000

1982年8月第1版

1982年8月第1次印刷

统一书号: R7213·129

定价: 0.15元



记 事 写 景

在文明礼貌活动月中·····	东北师大附中高一	隋 力 (1)
“全民文明礼貌月”剪影·····	北京师院附中初二	梁 凯 (3)
三月的春风·····	北京景山学校七年级	曹宇新 (4)
帮助·····	北京景山学校七年级	李晓东 (7)
一次难忘的旅游·····	华东师大一附中初二	沈音莉 (9)
我家门前的一条小河·····	福州三中初一	徐 力 (11)
父亲·····	天津南开中学高二	邱 健 (13)
买鞋·····	苏州中学高二	卢黎明 (17)
“搏击”·····	苏州中学高一	刘晓康 (20)
童年的遐想·····	东北师大附中初二	孟宪忠 (23)
无声的诗·····	华东师大二附中初二	袁 峥 (25)
日出·····	天津南开中学初一	崔京晶 (27)

寓 意 童 话

窗帘和抹布·····	北京师大附中初二	李 彤 (29)
瘦瘦和胖胖的故事·····	南京师院附中初一	郭妹灵 (31)

风 物 小 品

“火卫一”上的足球赛·····	上海师院附中高一	严 骏 (33)
A与Z·····	上海师院附中初三	叶 舟 (37)

梦中的房屋	福州一中初三	王春梅 (36)
-------------	--------	----------

随 想 录

白蚁的生命力	华东师大一附中高一	俞慧晶 (42)
绿叶的精神	福州三中高一	顾全君 (43)

读 后 感

“绿”与“蓝”	南京师院附中高二	童 平 (45)
维护民族尊严的武器		
——读一副对联有感	北大附中初三	杨 红 (48)
一个奇而不怪的人		
——读《孔乙己》	杭州学军中学初三	林 川 (49)
美丽的心灵		
——读报有感	福州一中高二	廖 方 (52)

议 论

爱国主义精神永放光芒	华东师大二附中高一	胡 滨 (54)
创造最高的生命价值	北大附中高二	董炎声 (57)
编后絮语		(60)

(本期轮值编委: 北京师院附中语文组)

在文明礼貌活动月中

东北师大附中高一 隋 力

三月二日这一天，学校进行全校性大扫除，我们班负责清扫整个体育馆的室内卫生，人少任务重，但大家毫无怨言。待清扫完毕，同学们个个累得腰酸腿疼。

我拖着疲倦的身体回到了家，一进门就躺倒在床上，骨头象酥了一样。我闭上眼睛，想睡一会。正当我昏昏欲睡的时候，隐约听见窗外有叽叽喳喳的说话声和铿铿的挖土声。我爬起来向窗外一看，只见几个小男孩正在我家窗外挖坑。这几个小孩子是楼里顶淘气的了，以前常常在我家窗外玩，中午吵得人们都睡不好午觉。噢，我想起来了，他们玩弹玻璃球时，总是挖些坑，莫不是他们又要玩了。我很生气，心想：现在正是“文明礼貌活动月”，别人都在做好事，他们也都是小学生了，怎么还什么也不懂呢！对他们这样的就得厉害点儿。于是，我开开小窗，瞪着眼睛冲他们喊：“你们要干什么？不许在这儿玩，快走！”他们被我这突如其来的喊声吓呆了，直愣愣地站在那里望着我，我又大声说：“以后不许你们在这玩弹玻璃球了，影响别人休息。快把坑填上。”这时，一个稍微大一点的孩子似乎明白了这是怎么回事！笑盈盈地走过来，对我说：“大姐姐，您别生气。我们这不是玩，我们想在这儿栽些花，美化这儿的环境。我们老师讲，不光在学校内要做好事，在校外也要多做好事。”说着还怕我不相信似的，掏出一包花籽，举给我看。噢，我明白了，他们这是在做好事呀，可我错怪了他们。这一来反倒使我难为情了。他们叫我“大姐姐”，

可我这个身为团员的大姐姐做得怎么样呢？在校内活动完了，就万事大吉了。小弟弟们想到了为环境美做点贡献，我却没想到，还用老眼光看他们，摆出一副大架子教训人，真叫我惭愧。我望着他们那一张张小脸，这过去让我看了就讨厌的脸，今天都变得这样可爱。一双双扑闪着的眼眸中充满了期待，那眼神似乎在问我：“我们可以接着挖了吧？”我笑了笑，问：“你们知道什么时节适宜种花吗？”他们一齐回答：“春天。”我又告诉他们初春的天气还太冷，种子在地里会冻死的。他们听了，高高兴兴地把坑填上了。临走时还对我说等到了种花时节他们再来。

望着他们远去的背影，我不由得想起来了他们过去胡打乱闹的场面，再看看他们今天的举动，孩子们的变化多么可喜呀！他们的行为虽然幼稚，但这分明是反映出“五讲四美”的种子已在他们心中扎下了根。这不仅仅是做一、二件好事的问题，从他们身上，我们看到了祖国的希望。他们正象一株株含苞欲放的蓓蕾，有了他们，祖国这个大花园万紫千红的景象还会远吗？

【评语】

本文的主要特点是因小见大。作者通过孩子们想耍种花美化环境这件小事，反映出他们美好的心灵，并从孩子身上看到了祖国美好的未来。在写法上也颇有可取之处。如“我”劳动后回家想睡觉与孩子们劳动后到处做好事，这一鲜明对比更突出了童心的可爱。再如写孩子们的今昔变化，歌颂了开展“五讲四美”活动的巨大作用。写得自然，毫无牵强之感。不足之处是语言还不精炼。

（丛德化）

“全民文明礼貌月”剪影

北京师院附中初二 梁 凯

早上六点半，我就起床了，因为七点全楼要进行大扫除，迎接“全民文明礼貌月”的第一天。

我还以为自己起得挺早呢，没想到下楼一看，已有不少人干起来了。

我加入到铲土的行列中，和楼下的叔叔负责推一辆车。为了显出我的力气大，自己推车，让叔叔帮我装车。

这时，我听到身边的一老一小在兴致勃勃地议论着什么。

小的说：“张大爷，今天是文明礼貌月的第一天，自行车没有铃的罚五毛钱。您的车好象没铃，这不等着罚钱吗？”老大爷笑呵呵地说：“你看这是什么？”说着把手伸进口袋里，掏出一个崭新的自行车铃，并对小的说：“小芒，等会儿干完了活，拿钳子帮我安上。”不等小芒开口，张大爷又说：“小芒啊，我倒要问问你了，你骂人的毛病想不想改啊！不改的话，骂一次就是五毛啊！哈哈。”小芒被问得脸红了，他把手推车放稳，肯定地回答说：“改！您见我骂，罚五毛就是了。”张大爷又问：“你用什么方法克制自己呢？”小芒得意地说：“我骂一句，就自己打自己一个嘴巴！”张大爷慈爱地笑着说：“那可使得不得，我教你一个方法吧：如果你不由自主地骂了一句，就重复十遍‘不许骂人’，这样，不到半月，这个毛病就改掉了！哈哈。……”

耳闻目睹这一件事，我激动极了。“全民文明礼貌月”活

动已经深入人心，举国上下，男女老幼，都行动起来了，形势多好啊！

“小凯，怎么不推了？”我猛地回头一看，叔叔已经装满了车，我急忙操起车把，向旭日东升的前方推去。

【评语】

这篇习作，是在“全民文明礼貌月”中摄取的一个短小的镜头。通过在劳动中一老一少的对话，表达了较深刻的思想内容：“全民文明礼貌月”深入人心，人们的精神面貌正在发生可喜的变化。

作者以现实生活为素材，在细致观察、深刻感受的基础上，加以提炼加工，只寥寥数笔，人物情态自现。

（王建超）

三月的春风

北京景山学校七年级 曹宇新

三月，正是冬去春来的时节，和煦的春风吹到了北京，万物苏醒，万物争荣，祖国的首都呈现出一派生机勃勃的景象。这春风也吹进了人们的心扉，她带着文明礼貌月的清香，滋润着人们的心田，装点着祖国的大好河山。星期天的早晨，我和爸爸妈妈乘着旅游车去八达岭寻觅春天的踪迹。

旅游车在起伏的盘山公路上行驶，车上的乘客随着汽车摇晃着，车身颠得很厉害，就连我这个每天都乘车的人，也觉得有些头晕目眩，不得不赶紧含起预先买好的“话梅”来。

车窗外，狭窄的公路旁是对峙的山峰，山上到处是峥嵘怪石，好象稍一震动，就会掉下来似的。远方的山峰连绵不断，山岭之间白云朵朵，姿态万千，山坡上已萌出星星点点的绿色。我把脖子伸得长长的，贪婪地望着窗外大自然的奇景。

突然“哇”的一声，一个小女孩呕吐了。小女孩的爸爸赶紧掏出手帕，擦着她的嘴巴和衣襟上的脏物。车上的人们也向小女孩投来关切的目光。

“同志，领着你的孩子坐到窗口来吧。”一位戴眼镜的中年妇女站起来说。

两个二十来岁的小伙子，跑到司机座旁，拿来了墩布和铁桶，擦着地上的脏物。

这时，坐在我旁边的一位衣着入时的姑娘，紧紧抓住自己那精致的白色手提包，两只大眼注视着小女孩那痛苦的小脸。蓦地，她站了起来，走到女孩跟前，蹲下身子，从手提包里拿出两卷果丹皮，对小女孩说：

“小朋友，吃果丹皮吧，吃了就不吐了。”

小女孩抬头看了看爸爸，见爸爸正微笑着用感激的目光看着姑娘，便伸出小手，接了果丹皮并说了声：“谢谢阿姨。”

“好孩子，真乖。”姑娘用手轻轻地摸了摸女孩子的小脸蛋，当她转过身发现车上的人都用赞许而惊讶的目光注视着她时，姑娘的脸刷地一下红了，她垂下眼皮，腼腆地回到自己的座位上。

三月的春风从车窗吹了进来。吹到了咬着果丹皮，脸上露着甜甜的微笑的女孩子心上，吹到了女孩子爸爸的心上，吹到了小伙子们和姑娘们的心上，也吹到了每一个乘客的心上，它暖洋洋的，我似乎找到了春的信息。

朋友，你听了这段故事，是不是也感觉到春天确实已经来

到了呢？

在雄伟壮丽的长城上，每个人都渴望尽快走上了望台去，尽情欣赏祖国的壮丽河山，大好春光。一批又一批的游客怀着激动而兴奋的心情，涌上了望台的楼梯。这时，三四个小伙子用力拨开人群，争先恐后地窜向铁梯。一位被他们拨到后面的中年人无可奈何地摇着头说：

“好勇猛的小伙子！”

当他们正准备窜上铁梯时，一位满头白发的老大爷说道：

“小伙子啊，你们是身强力壮，可我已是弱不禁风啦。”

人群里也发出一阵不满的谴责声。一个小伙子象想起了什么似的对其他几个嘀咕了几句，几个人不禁有些惭愧。其中一个年纪较大，剃着“板刷”头的青年搔着头皮难为情地说：

“唉，真对不起，我们只顾自己了，还是让老年人先上吧。老大爷，我扶着您。”

小伙子的话，象一阵春风温暖着人们的心，大家的脸上又绽开了欣慰的笑容，欢声笑语随着三月的春风回荡在长城内外。一位年逾花甲的外宾，伸出大拇指，用生硬的中国话说：“中国的春天美丽，中国的人民更美丽！”

是啊，温暖的春风给大地带来了生气，它吹走了残冬给人们留下的寒意，今年的春风又带来了文明礼貌的香气。这虽然是三月的早春，却已经给大地播撒下了欢快和希望的种子。

【评语】

文章把现实生活中的事件和大自然的规律巧妙地结合在一起，以事喻理，借景抒情，使主题得到了深化。全文的结构安排较为合理，对详略的处理较为合适，注意了首尾的呼应和段落间的照应。在语言的运用上照顾了文章特点，给人以清新、明快的感觉。对

细节的描写把握较好，能抓住重点人物的特点和心理变化，起到了传神的作用。

（曹大猷）

帮 助

北京景山学校七年级 李晓东

下课铃一响，同学们你推我搡地涌出了教室，跑到操场上去整队，准备跑步。入冬以来，学校组织了长跑训练，每天上午第一节课后从学校出发，绕着附近的胡同跑八百米。我想起每天长跑的滋味，皱着眉头迟迟疑疑地不想挪步。这时，崔华凑近我耳边风趣地说：“怎么，不想跑了吗？别怕，我给你打气。”边说边抬起手，比画了个打气的样子。我笑了，拉着她的手，我们跑向操场，站进了队伍。我排在了第二排。

队伍出发了。没跑几步，我便感到呼吸有些急促，随即脚也有些痠痛。我咬了咬牙，顶了一会儿。刚刚拐过灯市西口，又一阵疲劳袭来，腿又痠又疼，怎么也拉不开步子，眼看着和第一排同学的距离拉大了。跑在前面的杨晓琪回头看了看，并且向后错了一下，把她的位置让给了我，我和宁静跑在了第一排。这一切动作那么自然，象是早有默契。我心里一热，脚下似乎也轻松了些。

我跑在队伍的最前面，后面是“嚓！嚓！嚓！”整齐有力的脚步声，我仿佛听见了“加油！加油！”的喊声，我的脚步迈得轻快了，有了信心和力量。

终于拐进了胡同，我心里默念着：“再拐四个弯就到

了……再拐三个弯就到了……”。可是这似乎并不起作用，两条腿象灌满了铅似的沉重，我想再咬咬牙，可是嘴不停地在喘着粗气，简直一会也闭不上。我是多么想停下来走几步呀！哪怕一步也好，就象饥饿的人盼望食物一样。可是我没有停步，因为我听见不知哪位同学在后面轻轻地叫我：“喂！再坚持一会儿，眼看就到了。”

我的体力不支了，眼看要落下来了。前面伸过来一只手，这是宁静来拉我，我抓住了她的手，我们相互紧紧地攥着，隔着手套也感到这手暖烘烘的。我们似乎成了一体，彼此是相通的，她把她的力量无私地分给了我。后面的杨晓琪推了我一下，我虽然没有力气扭过头去看，但我知道同学们那一双双热情的眼睛在注视着我。同学们是多么理解我呀，只因为有了集体，我才没有停步，没有掉队。

远远的，那盼望看到的终点——学校大门，已清晰可见了，我迈开大步，向那终点奔去，我所感到的不再是个人的力量，而是几十个同学共同的力量和决心，有了它，还有什么困难不能克服呢？

一个念头跳进我的脑海：“帮助”，这是一个多么普通的词，我从未想过为解释它去查字典，而此时此刻我才觉得自己真正明白了它的含义。

【评语】

李晓东是一位思想、学习都很好的学生，但因体质差，体育锻炼不能达标。她苦恼、焦急。在她积极锻炼的过程中，同学们给她许多鼓励和帮助，她正是在集体的帮助下一直坚持冬季长跑，体育课八百米跑测验已经达标。她很有些感受，因而这篇习作情真意切，打动人心。跑八百米的距离用不了几分钟，但她

能把这短暂时间里的种种体验铺展开来，体力的不支、内心的矛盾、动摇，同学热情的帮助，写的有层次，有变化，细致入微。这里固然不乏写作的技巧，但主要还是因习作者有真情实感。这种文风值得提倡。

（孙辅功）

一次难忘的旅游

华东师大一附中初二 沈音矜

七月的一天，我和少年宫的一些同学到苏州去旅游，同往的还有几个老师和一个看少年宫大门的胖老头。

到了苏州，我们先去苏州名园——留园。留园的设计讲究的是亭台轩榭的布置，假山池沼的配合，花草树木的映衬，近物远景的层次。我乘兴爬上了一座小假山，忽然，背后一声闷闷的喊声：“快下来！”我回头一看，却是那个和我们一起来的胖老头。只见他用手指了指写着“请勿攀登”的木牌，又用眼睛瞪了瞪我。我扫兴地走了下来，不满地瞥了胖老头一眼。

以后，我们又驱车前往狮子林和虎丘山。在虎丘山上，我们看见了一块中间象被利器齐整整地一劈为二的石头。于是，我自作聪明，竟说这一定是谁用气功劈开的。没想到背后有个声音说：“这是古代吴王夫差用一把锋利的宝剑劈开的。那虽然是传说，但也决非气功所作！”我生气地回头看看是谁出我的洋相，哪想到，又是胖老头！我心想，今天你是存心想要我的好看啊。好吧，我也要拿你出出气！

参观完虎丘后，我们又到了苏州另一名园——西园。

西园的设计简朴而别具匠心。

西园中有大雄宝殿。宝殿中有袒胸露肚的弥勒佛；有横眉怒眼的四金刚；有各显神通的众罗汉。

我正想去买饮料解渴，突然有人拍了拍我的肩膀，问：“同学，请问小卖部在哪儿？”我一听，是有些熟悉的上海口音，回头一看，还是胖老头，我故意指了指相反方向说：“那儿！”胖老头便兴冲冲地去了。

回到旅游车上，我把买好的东西放进包，便就着汽水吃着面包。这时，那胖老头两手空空也走上车来。我看着他那副模样，真有点象大雄宝殿里的弥勒佛，我憋不住笑了起来，嘴里面包也喷了出来。那胖老头又瞪了我一眼，我连忙闭住嘴，可心里真痛快！

最后，我们去爬天平山。天平山坡度较大，爬上去很费劲，我爬到一座亭子那儿，脑子里冒出了个冒险的念头。于是我绕开大路，从小山路往上爬，小路被一堆伐倒的树木挡住了，我跳上木堆，突然，一根圆木滚动了一下，我连忙去抓旁边的树枝，可一下子没抓住，眼看就要摔倒，若滚下山去，后果将不堪设想，我心跳加剧，两手在空中乱舞。突然，我似乎抓住了什么，那东西往上一提溜，把我拉了起来，我感激地定睛一看，竟是胖老头，不，是胖爷爷！

在回去的路上，我不断地回忆着这一切：他在留园喝住我……在虎丘山讲“试剑石”的来历……在西园向我问路……在车上失望的样子……在天平山千钧一发之时拉住我……

在这位老爷爷的品德中，有着闪闪发光的東西，至于那究竟是什么，我也不怎么清楚，总觉得是那么的感人！大概也正

因为如此，使我这次旅游至今难忘。

【评语】

这篇游记并未多写景物，而是写人，从对人物印象的角度来写人：开头习作者心目中无足轻重、不受尊敬的“胖老头”，后来成了“胖爷爷”，最后点出这位老人品德中“有着闪闪发光的东西”，写出了人物的心灵美，构思奇巧，别具一格。记叙和语言也带有天真稚气，读来倍感真切。

（王文桂）

我家门前的一条小河

福州三中初一 徐 力

我家门前有一条小河，河道宽丈余，清澈的河水静静地流着，中午，在太阳的照耀下，显得更加迷人。河的桥堍旁边有容两个人走的二十层台阶。岸边还有一棵大榕树，把天空都遮住了。

夏天的一个中午，陈老师走出我家后，便和我坐在河岸矮矮的河栏上。他指着小河问道：“你知道在‘四人帮’横行时，这条河有多脏吗？”“当然知道。”我答道。我的思绪随着缓缓流动的河水流去……

听奶奶说在十年动乱中，这条河变成了垃圾河。一些人把垃圾随便倒进了河里，淤塞了河道。涨潮的时候，脏的河水淹没了一层又一层的台阶。菜叶，树叶和一些不知名的杂物浮到水面上来，铺满了整个河道。

落潮的时候，齐着台阶的菜叶和垃圾被白腻的泡沫包围着，风吹来，一股说不出的臭味熏上来，令人恶心。岸边的大榕树哗哗地响，好象在摇头叹气。

听我的邻居景岩说，他过去常到河边抓小螃蟹，抓来就放进油里浸，过了一会儿，便放进嘴里嚼，那味儿多美就甭提了。我真想尝尝，可是，现在到哪里去抓呀？

爸爸还告诉我，过去夏天的时候，人们还常到河里去游泳。为了纪念屈原，人们每逢过端午节，就举行赛龙舟。每当凯旋时，常常经过这条河。这些有趣、欢乐的情景还会再见到吗？

陈老师见我沉思的样子，又问我：“你知道它在古代是什么样子的吗？”我摇了摇头。陈老师笑着说：“这条河过去是护城河。离这儿不远有一个安泰码头。外国轮船停泊在闽江码头，把货卸在小船上，由小船摇进来，停在安泰码头上卸货。外国商人用这些洋货换回了蜜饯、橄榄和其他特产。河的北岸是城墙，你看，那棵大榕树就沿着城墙向上长，又翻过城墙往地下伸。”我朝着老师指的方向看去，真的象老师说的那样，虬龙缠绕。

我们抬头望望天，天都被浓密的大榕树遮住了。陈老师说：“这棵是宋朝时的大榕树。你看，它的须根都有我们的大腿这么粗。”我说：“在中午，我们几个小朋友在树下做跑跑抓。休息时，便坐在树根上纳凉。”风徐徐吹来，吹到身上格外凉爽。“你听，这是什么声音？”陈老师不加思索地说：“这当然是知了的声音了。”我说：“到了傍晚还有更好听的鸟叫声呢！”陈老师说：“那太美了！”随后我们俩都不说话了，静静地坐着，象是在欣赏这河岸的景色。

过了一会儿，陈老师说：“现在，人民政府动员群众疏通河道。以后，这里又是我们的乐园了。”

我的眼前浮现出上个星期的劳动场面：劳动的人们脱掉衣服，卷起裤管，争先恐后地走到河里去，一铲一铲地挖起黑黝黝的河泥。岸上的人们就用土箕装着河泥，顺着台阶挑上去，再装到卡车上，运到农村去做肥料。炎热的太阳晒着，人们挥汗如雨，腐臭的河泥熏着，人们全然不顾。

晚上，我做了一个奇怪的梦：我家门前的小河，变成了彩色的、美丽的河，在我的梦中流过……

【评语】

孩子的模仿力是很强的。这篇习作就是看了《作文通讯》上刊登的《小银河的回忆》得到启发而写的。

文章开头对小河的描写，既得之于平日的观察，又追溯渊源去了解小河的历史。于是从奶奶、邻居和爸爸的口中得到了许多关于小河的故事。在习作中写了小河的过去，又插叙了小河今天的新面貌。全篇用同陈老师的谈话贯穿起来。结构安排错落有致，层次分明。结尾用梦境写出小河的未来，可谓锦上添花，耐人寻味。

（朱 勇）

父 亲

天津南开中学高二 邱 健

熄灯后，宿舍里的嘈杂声没有了，唯有窗外屋檐下的滴水声“嘀答，嘀答”地传来。身下的凉席从没有这样柔滑，头顶