

中学语文教学研究资料

第二册

北京师范大学
北京师范大学

中文系中学语文教学研究室

目 录

初中国文课程标准草案	陕甘宁边区教育厅编审室	(1)
初中国文课程标准草案中的几个问题	郭绳武	(5)
中等国文说明	陕甘宁边区教育厅	(9)
国文教学问题	陕甘宁边区教育会议材料	(13)
国文教学必须改造	晁哲夫	(21)
“国文教学必须改造”教学总结	太行二中	(27)
国文教学上几个关键问题	延安中学国文组	(32)
如何进行国文教学	潘开沛	(40)
我们是这样进行国语教学的	吕云	(46)
国语科教学座谈会小结	伍吉辰	(51)
读写结合的国文教学一个实验(节录)	郭绳武	(54)
(延中三年二级国文教学总结)		
讲国语和教作文	乃 禾	(80)
——漳滨中学后师班国语教学总结		
向新的教学方向探索前进	史 唯	(84)
(抗大中级班国文教学的点滴经验)		
杜石坞同志国文教学方面的几点经验		
.....抗大教育资料		
文从说话起	辛安亭	(94)
怎样指导学生的写作	杨 典	(100)
小学作文教学经验(两篇)		

如何改作文·····	孙眉寿(106)
演讲会·····	马 智(107)
消除错别字的几点经验·····	伍吉辰(109)
教授法·····	郭化若(112)
关于启发式教学·····	孙敬之(120)

初中国文课程标准草案

陕甘宁边区教育厅编审室

一 目标

本科教学的全部活动，必须贯彻新民主主义革命的立场、观点、方法，以达到下列具体目标：

提高学生对大众语文和新社会一般应用文字的读写能力，掌握其基本规律与主要用途，获得科学的读、写、说的方法，养成良好的读、写、说的习惯——这是本科教学的基本目的。

同时，适当配合各项课程，提高学生的思想认识，增进其他各种知识。

二 教学时间

占各科全部教学时间（上课与自习合计）的四分之一到三分之一，每周约十二至十六小时。

三 教材大纲

（一）国文的选材除以语文规律为主要着眼点以外，必须同时注意文章的思想内容与知识内容。在思想内容方面应包括群众观点、劳动观点、革命观点、集体观点、纪律观念、政策观点、科学观点、革命的人生观、批评与自我批评以及正确的学习态度、学习方法、工作态度、工作作风等；

在知识方面包括卫生、生物、地理、历史、理化、工艺以及社会知识等。

以上各科内容，应按照学生的思想情况，了解接受的能力与各科教学的配备，适当选择，有计划有重点地组织在各学年的选文中。

同时，以语文规律为主要线索，组成各个教学单元，实现国文教学的科学性与计划性。

(二) 各学年语文规律的单元系统配备如下：

第一年：

1.生活、思想、语言、文字；2.学习什么语文；3.认字和写字；4.读书和听话；5.说话和写作；6.简单的句子；7.复杂的句子；8.态度和语气；9.词句的错误；10.词句的正确。

第二年：

1.观察和分析；2.六个为什么；3.材料的选择和整理；4.事物的特点；5.记叙的立脚点；6.说明具体事物；7.说明抽象道理；8.议论和批评；9.揭露和反驳；10.文章的组织。

第三年：

1.语文的科学性；2.语文的艺术性；3.语文的阶级性；4.韵文和散文；5.怎样发挥主题；6.内容与形式；7.客观与主观；8.语文的发展；9.文告；10.报告和总结。

(三) 各学年精读文文体比重，列表如下：

百分比 学 年	文体	应用文		普通文			文艺文	语文规律的说明
		普通的	高级的	记叙文	说明文	议论文		
第一年		20%		38%	8%	4%	10%	20%
第二年		8%		24%	20%	12%	16%	20%
第三年			20%	12%	10%	16%	22%	20%
平均		16%		48%			16%	20%

四 教学实施要点

(一) 精读:

1. 预习: 重视课前预习, 养成学生自动学习的习惯和自己发现、分析、解决问题的能力。教员须指导学生了解和掌握预习的目的与方法。

2. 讲课: 在预习的基础上, 教员进行讲授。

3. 复习与练习: 根据各单元、各课的具体要求, 采取各种方法, 进行反复练习, 求得掌握规律, 熟练应用。

4. 在学生个人学习的基础上, 教员适当地组织和指导其互助、互学。

(二) 略读:

1. 经常选择报纸、刊物、图书中适合学生程度和与精读文有联系的材料, 使学生有计划地进行阅读, 以养成阅读习惯, 提高阅读能力, 增长各种知识。

2. 略读的方法指导, 对提高阅读效果养成良好的阅读习

惯有很大关系，应根据读物性质、阅读目的与学生程度适当进行之。

（三）写作：

1. 写作是生活、思想、语言、文字的统一。写作指导包括怎样从社会与学校生活中发现问题、正确地认识与分析问题、选取材料和怎样用语文适当地表达出来。

2. 精读指导（对语文规律的分析研究），实际包含写作指导的意义与作用，应与之有计划地结合起来。

3. 写作活动需要一方面联系实际生活，另一方面联系所读课文，反复练习以求熟练。对写作的具体要求，应根据各个时期的教学中心与重点适当提出之。

（四）说话：

应与读和写有机联系，采取各种方法（如讲故事、讲演、辩论、报告、宣传等），有计划地指导学生进行说话的练习，以养成其良好的说话习惯，提高其组织材料表达意见的能力技术。

（五）书法：

1. 首先要建立写正楷字的习惯（包括掌握方法）。

2. 然后要求作到写得匀称、整齐。

（原载《边区教育通讯第3卷第2期1949年1月10日》

转载自《国文教学经验》）

初中国文课程标准草案

中的几个问题

郭 绳 武

一、关于精读文文体比重问题

过去我们中学的国文选材上，曾经有过偏重文艺文（指小说、戏剧、诗歌与其他艺术性的散文）与“古文”的好高骛远偏向；也有过强调直接应用，把选材局限在新闻、通讯、报告、总结与某些定式应用文的狭小圈子内的偏向；二者都忽视了初中学生语文学习的重点应该放在那些朴素切实、简单明了、自由活泼地记叙一件事情，论说一个道理的普通文上边。

所以“课程标准”对文艺文、应用文、普通文提出适当的比重来是必要的。至于记叙、说明、议论三种文体比重的提出，对防止选材上的平均主义与片面性，同样是有实际意义的。

关于各学年文体比重变化的主要根据：

（一）简单粗浅的普通应用文（如日记、书信、记录、短小新闻、片段讲话、学习检讨等）和常用的某些定式应用文（如契据、表格、对联等），是既易于学习又最感需要的，所以放在第一学年，而那些内容比较复杂、在校学习期中需要尚不大迫切的高级应用文（如文告、工作总结、调查报告等）则

放在对一般语文规律已学习得比较熟练的第三学年去进行，这样，应用文在各学年的比重就形成了两头大中间小。

(二) 为了增加学生的学习兴趣与逐渐培养学生阅读文艺作品的 ability，文艺文在各年级中均有配备。

但是文艺文一般地说，是写作水平较高的，所以随着学生读写能力的提高而逐渐增加其比重，以免脱离学生现有读写基础而发生好高骛远的偏向。

(三) 根据同样的道理，议论文也配备在各学年内，而比重也是逐渐提高的。

(四) 普通记叙文是最常见、最习用、比较易于学习、为初学所应着重，所以它在各学年内的比重是逐年减少的。

(五) 说明文的易难，介乎记叙文与议论文之间，所以形成两头小中间大。

这些，都是根据一般语文学习的规律而指出一般的方向与重点来，对于实现国文教学的计划性，防止选材上的偏向，是必要的；但这些比重的具体数字，则是可以根据具体情况作必要的伸缩的。

二 关于语文规律的教学问题

过去我们有的教员，只是掌握单篇孤立的文章，千篇一律地从词句解释、段落大意、全文要旨上去指导精读，学生学来学去，对语文的基本规律还是不能掌握，读写能力不能很快提高，也有与学生的读写实际不相联系，从原则上出发讲一套“文法”或“文章作法”的，学生的反映是：“听起来很困难，听懂之后，自己还是用不上，过不久就忘了。”

为了纠正以上偏向，陕甘宁边区教育厅出版的“中等国文”提出了“除选读成文外，还需要用科学方法来学习”，在每四篇读文之后，来一篇“从实用出发而不是从定义与公式出发”的语文规律说明。这在国文教学科学性与计划性的发展上，是一个很大的贡献。但由于它的语文规律说明，一般比较复杂高深、再加以一般教员未掌握其编辑精神，对语文规律在教学上的重要性认识不足，没有认真实行，因而未收到多大效果。

四六年春季中教会以后，个别学校的某些班次曾经尝试自编教材，从语文规律上着眼来组织单元，在每课内根据学生读写上的现实需要说明若干规律，并用“单元总结”综合起来较有系统地说明某些问题，曾收到部分效果。但只是一两学期的片段试验，尚未在各学年中形成整个的系统。

从教学的观点上看，语文规律是活的，不是死的，它是语文客观规律与学生的学习规律相结合的产物，它不是单纯的说明“是什么”，解释“为什么”，而必须能够指出“怎么样”来，这样对于学生的语文实践，才能起指导的作用。

任何一篇文章都包含无数的规律，在教学上，绝不能一下子全面地提出问题，解决问题，必须有计划有步骤地，根据学生学习的规律，逐步地适当地提出问题解决问题。以语文规律划分单元进行教学的实际意义就在于此。

建立一个初中国文教学上的语文规律系统，是一件需要长期试验与研究的工作。“中等国文”已经有了一个好的开端，课程标准草案内所提出的是进一步的修正，但距离完美的程度还很远，需要在实践中不断地修改。

三 关于略读问题

阅读包括精读与略读两种，这两种阅读的方法的获得与习惯的养成，都需要有计划地指导与实践。

略读的重要性表现在：

（一）在日常工作学习的应用中，需要使用略读方法的时候很多。

（二）精读中所吸收的养料，在质的方面是比较全面的，但在量的方面显然还不足，必须靠略读去补充。

因此，在课程标准草案内把略读作为实施要点之一提出来是必要的。事实上，过去我们初中学生国文程度低下的原因，精读指导不得法是一方面，缺乏有计划的略读指导与实践也是一方面。

问题在如何贯彻实施。

（一）必须解决材料问题。在现有条件下，首先求得尽可能地部分解决（有多少适当的材料，就在这些材料上开始有计划地指导与阅读），然后逐渐作到全面地解决（逐渐达到略读材料的应有尽有）。

（二）必须解决时间问题。在现行制度下，应首先做到一方面占用国文学习时间的一部分来阅读那些与讲读材料关系密切的简短材料；另一方面在整个学习时间内，应有课外阅读的时间，国文教员应配合其他教员，有计划地指导学生课外阅读的内容与方法。

（原载《边区教育通讯》第3卷第2期，

转载自《国文教学经验》）

中等国文说明

陕甘宁边区教育厅编

一、本书确认国文教学的基本目的，是对于汉语汉文的基本规范与主要用途的掌握。在这个方针下，本书打破向来国文教材偏重文艺或偏重政治的缺点，一方面对于常见的各种体裁的语文兼容并包，使学者了解凡应用语文（包括一切说、写、读）的地方都是学习国文的地方；他方面将应用语文的若干重要规律的说明也列为正式课文，使学者知道国文也是一门科学，除选读成文外，也可能和需要用学习一般科学的方法来学习。

二、本书对于说和写的基本要求，不是美丽而是合于实际和逻辑，力求贯彻反对一切党八股、反对一切主观主义形式主义的原则。本书所选的读文，也从这个原则出发。为了适应学生的实际需要与读写水平，本书并没有选很多“名文”，却选了很多朴素平易的文字，在不足时还由编者写了若干篇以为补充。说明语文规律的课文，全部是编者写的，这些文章不但形式上与向来的文法教材不同，内容上也不全一样，特别是由实用出发而不由定义和公式出发。为了调剂教学时的兴趣，并为了使对于文学也多少得到一些常识，本书对于各类文学的作品，仍给予应有的注意，因此，文学的欣赏虽非本书的重点，但全书各册中文学的与非文学的成分大体上仍保有适当的比率与安排。

三、本书读文除着眼于国文教学的价值即语文规律的价值外，同时着眼于政治的价值与一般知识的价值，这是任何一篇文章的三个方面。国文教学的基本目的虽在第一个方面，但对后两个方面决不允许忽视。本书读文绝大多数是新民主主义的，但为了某些需要，偶然也选一两篇比较旧的东西（例如王尔德的《安乐王子》，《桃花扇》中的《哀江南》，《三国演义》中的《隆中决策》等），不过由于全书的编制和篇后的说明，相信这些不至有害。读文的知识范围一般地是配合着中学各年级的课程；既尽量顾及边区读者的直接需要，以免不切实用，也尽量顾及他们的间接需要，以免限制眼界。

四、本书的编制是依据上述各项原则而组织起来的一个整体。全书分六册，每册三十课，每课约占二至三小时，每五课为一组（一个教学的单元），每组的前四课（第一册是三课）是读文，末一课（第一册是两课）是语文规律的说明。每册每组都大致有一个中心，各课各组各册之间也多少有一种联系，如果按照这个次序教学，可以依着一定的进度达到一定的目的，改变向来国文教学中的无政府状态。但是因为这个编制不一定完全适用，也不一定被教学者所接受，即使原则上被接受了，也因为国文毕竟与数学不同，仍需要留给教学者随机应变的余地，所以虽然全书是一个整体，各课课文仍可以独立，没有不用上一课上一组就不能用下一课下一组的情形。此外，上述的编制自然是适应三年制的中学的，但这也并不妨碍自修。

五、本书各册编制的要旨如下：第一册——说与写的最初步常识，简单的应用文。边区的各方面，华北解放区和抗

日战争。最初步的群众观念，群众的英雄主义，学习态度。第二册——词和句。新民主主义的基本概念，解放区与国民党统治区的比较，社会主义、资本主义和法西斯主义，地理与生物的一些知识。第三册——词和句的进一步研究。民族主义、投降主义和国际主义，工作态度，历史与科学的一些知识。第四册——修辞的常识。更多的历史与科学的知识。学习方法。第五册——作文与读书的常识，汉语、汉字和汉文（文言和白话）。中国文学的常识，文学所表现的政治。第六册——高级的应用文。对敌人的斗争和对自我的斗争（批评和自我批评）。工作方法。

六、本书各课后面都附有教学参考、注释和习题三项。教学参考的目的在向教学者说明教学时应注意之点；注释是注解一些不易了解的词句；习题是提示学者练习的方向。这三项都只是举例性质（本来正文也都是举例性质），不完全也不可能完全。习题一项特别希望教学者的重视，因为根据本书编制的原则，各种实际练习所要求的时间和精力应该不少于全部课程所占时间的一半，而向来的作文只应该是其中的一种方法，并且这种方法必须经过根本的改革，使学生作一次文一定能经过详细的检讨而真正得到一次益处。练习的目的也不应该限于写作，关于听话、说话、读报、读书、笔记、摘要、改作、编辑等等，无论为本书习题所已列或未列者，都应该灵活地安排在计划之内，使国文的教学能够引起丰富的兴趣和收到充分的效果。

七、本书的编辑是一个大胆的尝试，它的原则和它的内容都需要经过群众的实践的考验，都需要经过群众的实践的修改。由于编辑者的能力、经验、材料和时间的限制，这里

还有许多编辑者自己也不满意的地方。诚实地希望每一个用过或仅仅看过这部书的教师、学生、自学者和无论什么读者，都能给它以严格的批评和热心的指正。

（原载《中等国文》第一册，陕甘宁边区教育厅编。1946年5月版）

国文教学问题

陕甘宁边区中等教育会议材料

一 学生的程度和需要

甲、程度

新生国文程度各校情形大体相同。以三边公学为例：一般的只能看《群众日报》，写二三百字的文章，叙述能力很差，错别字和不通的词句很多。看《解放日报》的能力，据绥德师范调查，预备班的六十七人中，只有十二人仅能半懂。二十八班（一年二期）大部分只看一、四版，约懂四分之一到三分之一。

错别字及词句不通的情形，据绥德师范二十八班的统计，一个学期内发现的错别字数共三百六十六个（其中别字占百分之九十以上）。用词不当的很多，如“我代理二十八班全体同学……”“国文课进化到六点钟了”，“不能富足于别人的要求”等。据绥德师范二十七班的总结，百分之百的学生严重地存在写字潦草马虎，认字似是而非，讲字不求甚解，用字不能灵活恰当的毛病。

绥德师范的离校学生，社会上反映不满、本人也感到困难的，是：字写得不象样，错别字多，不会写通讯及应用文，读《解放日报》困难（延安中学三年一期的学生一般情况也是如此）。

乙、需要

社会上首先要求学生的是字写得象样，并能写通讯报告及通顺适用的应用文（各校均有同样反映）。

学生的要求，二、三年级学生，一般要求能看《解放日报》，能写通讯报告一类的应用文（三边公学；陇东中学的反映），而延安中学三年一期的学生亦深感缺乏写客观事物的能力（只能写想象或反省的东西），对通讯、总结等的学习，很感重要。

在说话写字方面，一般也都感觉有注意练习的必要。

二 教学工作的检讨

（一）读写指导方面。

1. 文章的艺术水平问题。

在这次总结中，绥德师范、米脂中学、延安中学都提出了“中等国文”的选材不注意文章的艺术水平。例如绥德师范的总结中说：“学生感到学的无味，教员感到难教，如《外国记者与民兵的谈话》，太简单、死板；《我们的学习生活》写作水平太低。”而对《日出选》、《打渔杀家》、《哀江南》等篇，则认为文章好，学生有兴趣。

陇东中学的意见则认为“中等国文”的文章，有些文理太深，形式与内容过于复杂，与学生的读写水平及实际需要相距太远，如《哀江南》、《日出选》之类。与绥德师范的意见恰相反。延安中学有的班亦认为《我们的学习生活》之类文章，很适合学生的程度及需要。

子长中学则采用“中等国文”的文章很少，只选了《为学》、《邹韬奋遗嘱》、《给杜德的一封信》、《孙文遗书》、《苏联园艺家米邱林》等（一年级用）。总结中说：“课文上同学