

雷溪草堂詩集

溥良題籤



雷 訢

溪 州 堂

全 錄 木

庚申十月

玉岑溥良署



洵是高人不礙雲霄之上無多詩思偏宜風雪之
中旣聞絃而賞音乃憑文而累德滙川馬君從龍
世選放鶴情親一榻琴書豈屑美官多得全家軒
冕何妨敝屣如遺托渺渺兮予懷溯亭亭於物表
於是三層閣上高揖真靈百尺樓頭渾忘田舍手
揮目送坐收羣雅之材意愜神飛大得幽居之趣
有會心於魚鳥皆托興於牋毫信手拈來都無俗
諦曠懷高寄猶是天眞協水竹之笙簧譜雲山之
韶濩寫元聲於象外知非率爾操觚落片語於人

閒遂復哀然成集殆所謂才緣品立不假陶鎔藝
以神超全歸淡定者也余每叩元亭屢聞高唱感
昔遊之如昨幸遺草之僅存爰付琯工并標弁語
夫中郎已歿尙有虎賁第五知名何關驃騎但恐
排雲甲第難尋高士之廬庶幾負郭板橋共識詩
人之墓云爾

乾隆甲子秋八月敬齋主人書

夫官多稱金紫

昔歐陽子謂詩人窮而益工此特以肖都官之生
平非以概天下後世之能詩者詩固出乎窮達之
外而根於性靈雖揉磨鑱革其真難掩旣葆其真
可品其人余觀曉亭氏所爲滙川傳略并滙川所
爲詩若干卷惜未識其人且悲其人之旣逝又深
幸其詩之以人重而人更昌其詩也滙川生於勳
舊高爵厚祿其所自有乃好讀書浮雲富貴胸際
浩浩不知有王公大人亦不知有山農石隱蓋皦
然不滓之懷魁傑崛起擅秀孕奇發於流峙之間

球鐙激韻露生以靈沖襟以曠有自得其爲滙川
者敬齋主人聞而慕之引爲布衣交時長揖上座
此豈兔園賓客桂樹文章僅以秘思妍辭相尙者
耶蓋日華客館遠可希蹤已而彼滙川者且安之
忘之視茆壤桐圭無異田均林麓不移其志以終
老并無白傳岸谷之思以冀後之知有此人豈復
知有人古心高義無改於存沒且綴緝殘篇以付
之剞劂氏托彼片羽闡其幽光窮歟達歟兩無所
繫而詩亦於是而傳嗚呼人固有身後而名益彰

者不必自求顯也爰書弁以行之時乾隆甲子重
陽後三日西林鄂爾泰撰

雷溪草堂詩序

詩豈易言哉近世作者繁響自奏縟采競鋪徒以風物導宣煙墨驅染甚無謂也昔子長有云詩以道性情蓋必靈均志潔稱物乃芳元亮趣高造懷斯遠余嘗闕觀篇籍品隲古今求乎其人渺焉難遇今得之於滙川先生矣先生元功世胄生自鼎門曾以蔭補民部高謝不顧捧檄而喜嗤毛義之養親鑿垣而遁類顏闔之避聘此其削迹捐勢擺落衣冠非孤介拔俗者能如斯乎性耽幽靜愛易

水之雷溪築大盞庵居焉晚歲寂處長安益用韜
伏孝標隱曜甘自巖棲仲蔚窮居何妨徑沒蓋惟
全真葆素獨爲塵外之游故其詩性靈銘匠吐言
天拔越石振清剛之氣靈運騁高潔之辭所謂文
如其人者非耶重以閱覽博聞竺嗜名畫煙雲涉
趣作少文之卧游林泉寄閒得淳夫之高致嘗一
日出睹異籍嘆爲矜秘解衣易之忘其寒冽往者
常景勤求豈知問價謝僑寧餓祇願留書以觀先
生不惟研精圖史樂我衡門任情率真復乎莫尙

先生論詩絕句規仿遺山繹其意旨歸於逸韻天成自道心得是可知其風格所在矣嗚呼文采磨滅今昔同悲以先生之詩沖襟遠標勝氣直上懷古則白雲遐契述游則綠雨豪吟馨逸自成卓哉可傳余每執翫諷誦翛然意遠相賞松石輒有思話之懷獨惜祖瑩雅篇自出機杼子山落簡幾入塵埃莫爲之後雖美弗彰不勝重有慨已庚申三月麥生日吳興劉承幹

馬山人傳

馬長海氏那蘭字滙川清癡其號也先世爲烏拉部長其高祖蘇伯海率所部歸我

太祖高皇帝授都堂父馬期累官都統以平滇功晉鎮安將軍守滇伯叔兄弟並後先登顯秩山人初肄舉子業非所好去繼以鎮安功予蔭又不就其伯氏爲之請補民部後庫使檄下矣山人始知之復堅臥不肯起母太夫人怪之山人曰庫使司帑藏歲豐入懼及焉逃

死非逃富也太夫人賢聽之遂布衣終其身
山人沖遠任真趣囊括一切了無容心遇佳
客每亶亶譚再扣之則忘之矣杖笠有所如
行輒遺之不覺也博古多識辨金石器往往
而中酷嗜畫當意則傾篋購之嘗襲裘往弔
所親劉氏喪劉氏貧事不辦山人濟之解其
裘歸塗見未見書買之解其衣由是中寒疾
乃夷然伏枕曰獲多矣山人既不事生產家
遂中落然衣食或不給而所好未或移臧獲

別有所之者聽大司寇巢可托寄齋牧山居
士圖清格月坡並有別墅據佳勝每遲山人
至輒林陬水涯相探索或篝燈命酒商榷所
聞長安傳之舉以爲僅事云山人中歲愛易
水之雷溪築大盍庵復自號雷溪居士大盍
庵主晚入長安居委巷又顏其閣曰玉衡懸
畫四壁對之吟諷其詩矩矱古人而不膠於
固斷句尤冠絕一時聲稱藉甚王公貴游爭
欲識之而山人落落任放如故云乾隆九年

三月卒年六十有七

同學弟李錯頓首拜撰

畫四壁

畫主

水之雷

聞昇安

至爾將

士圖

既育

雷溪草堂詩 目錄

長白那蘭氏長海滙川

五言古

徂徠懷古

寶應湖上作與喬無功介夫兄弟

恆嶽

丁家窪訪房山老人適奉國將軍曉亭至因

與之瀑水岩浮觴咏詩明日同游紅螺嶮諸

勝

移居滄州蔡玉躬閣學以詩送行次韻奉酌

與巢寄齋尙書

翟處士

陶隱居

山中雜咏

五首

泉

正月

花

奉僧題
題岳參議蕉園秋夜讀書圖

懷友作

訪牧山

長歌行

紫瓊巖主人寫雷溪圖恭賦應教

七言古

春村寄懷曉亭奉國

觀陸叔平花鳥圖