

中国民间歌谣、谚语集成

# 河南项城县卷

(一)

项城县民间文学集成编委会

中国民间歌谣、谚语集成  
河南项城县卷领导小组

组 长：郭凤兰

副组长：朱仁芳、马义恒、蒋德沛

成 员：赵英贵、朱保华、袁启祥、王守安

办公室主任：袁启祥

中国民间歌谣、谚语集成  
河南项城县卷编委会

主 编：孔祥谦

副主编：苏国安、张松堂

编 委：袁启祥、张甫堂、刘玉明、栾永军

## 序 言

民间歌谣是一切文学作品的开路先锋，早在文字出现之前就已有口头创作。在漫长的封建社会里，劳动人民被剥夺了掌握文化，享受文化的权利，他们要表达被禁锢的思想，抒发被压抑的感情，只有用口头的方式进行创作，故而，具有口头性、集体性、变异性、匿名性的特点。

民歌即人民群众的歌，它具有浓郁的时代气息，例如，解放前夕的人民不堪受国民党反动派的压迫，就创作了很多讽刺时政的歌谣；解放后，人民翻身作主人，又诵歌赞美新时代；“文革”时期，人民群众就作歌表示对左倾路线的抗争。事实说明，民歌是一个社会，一个时代政治生活的缩影，是一部活生生的历史教课书。

民歌具有鲜明的地方特色，它是一方人民集体智慧的结晶。除了有鲜明的阶级性，思想性外，其形式不拘一格。语言朴实，幽默而诙谐，是民族文化中极为宝贵的遗产。

民歌作为一种反映社会生活的工具，也有它的

不足之处。受时代影响使它在某种成度上打上了阶级的烙印，不可避免的夹杂有宗教迷信、悲观厌世及色情等糟粕。但更多的则抒发了劳动人民对美好生活的憧憬，对旧社会的切齿仇恨，一切不平等现象的反抗，反映了劳动人民朴素的善恶感。我们不能抓一点而不及其余，来否定它的积极性。

作为地处中原的项城人民，历来具有创造精神，他们创作的歌谣不但数量之多，而且具有民歌的一切特点，不失为项城文化之精华。但是，由于过去历代统治阶级不予重视，使之自生自灭的甚多。建国后，党和政府十分重视民间文学的搜集整理工作，一九六四年，在县文化馆的主持下曾搜集近四百首，但因十年动乱而遭劫。这次尽管进行了全面的搜集，但大部分为民国以来的作品，早期作品随着时代而失传，这不能不是极大的损失。

在这次搜集过程中，工作人员不辞辛苦，深入农村，向有经验的农民、饱经苍桑的志者求教，获得了大量宝贵资料，共搜集了一千四百三十五首。本着实事求是的原则，坚持作品的科学性、全面性、代表性，慎重取舍，选428首入卷。虽属微芥之

草，但毕竟是项城人民自己的财富，我们为此而感到骄傲。

有些歌谣搜集中记有曲谱，因篇幅所限，卷中未曾编入，深感不足。

歌谣、谚语集成是民间文学集成的一个重要组成部分。在中共项城县委宣传部的领导下，我们组织了一个集成的搜集整理班子，得到文化局、宗教局、县文联的大力支持，保证了集成工作的顺利开展。搜集中，贾岭乡、永丰乡集成办公室提供了大量的宝贵材料，为本套集成作出了可喜的贡献。编者微末，承蒙仙援，幸甚，在此一并致谢！

我们肩此重任，本当竭诚殚力以赴，奈因识陋闻寡，难免错讹参差，特表谦意。

——编者

# 目 录

序 言

## 劳 动 歌

一本万利好美气 .....	1
你看自然不自然 .....	1
种庄稼 .....	2
种棉花 .....	4
耩地歌 .....	5
织女场边翻晒粮 .....	5
春雨贵如油 .....	6
浇出块块花果田 .....	6
推车歌 .....	7
架子车真正好 .....	7
织手巾 .....	8
附录：民歌手曾广禄简介 .....	9
夯 歌 .....	1 0
跑堂歌 .....	1 3

剃头歌	1 4
掌鞋匠	1 5

## 时 政 歌

打蛮船	1 6
如今男女肩并肩	1 6
世上官多不太平	1 7
老天老天塌了吧	1 7
打下粮米喂豺狼	1 8
穷人尸骨盖高楼	1 9
逃荒歌	1 9
难忘九一八	2 0
中央“好”，八路“赖”	2 1
日本打，老蒋退	2 3
十劝歌	2 3
今昔当兵不一样	2 5
人民盼望解放军	2 6
选代表	2 7
分 田	2 8

送给毛主席尝一尝	2 9
歌唱领袖毛泽东	2 9
水涝麦	3 2
饿不死的人	3 3
食堂的馍	3 4
清早的馍（异文）	3 4
离了红芋没茶饭	3 5
得罪队长干重活	3 5
爹拉犁子娘拉耙	3 5
爹拉犁子娘拉耙（异文）	3 6
扣饭	3 7
大锅饭	3 8
坚决赛过男子汉	3 8
一天挣了三分半	3 9
出工不出力	4 0
哪有时间去干活	4 1
不挣工分咱吃啥	4 1
闲队长忙会计	4 2
比比看	4 2
比比谁阔气	4 4



比比尼龙裤	4 5
村看村，户看户	4 5
头头儿成了水中油	4 6
管事没有人儿	4 6
检查团下乡	4 6
小队开会三两语	4 7
小汽车，嘟嘟响	4 7
干部就怕嘴巴短	4 7
“油条”	4 8
如此不中	4 8
死有余辜一堆泥	4 9
押上历史审判台	5 0
江青阴谋想变天	5 0
日子越过越舒坦	5 1
包产到户好	5 1
时代造就各种人	5 2
四等公民	5 3
袁官保有派头儿	5 4
地主都是黑心肝	5 4

地主恶霸王老象·····	5 5
没有财主不心狠·····	5 5
干巧活·····	5 5
打短工·····	5 6
巩固新政权·····	5 7
组织农民会·····	5 7
富了穷光蛋·····	5 8
日本没有八路多·····	5 8
中央没有八路多（异文）·····	5 9
刘邓大军南下·····	5 9

## 仪 式 歌

扒云彩·····	6 1
拜鸡歌·····	6 1
夜哭郎·····	6 2
椿树王·····	6 3
祭灶歌·····	6 3
破梦歌·····	6 4

拍床帮	6 5
禁蝎伤歌	6 5
禁伤歌	6 6
禁虐疾歌	6 6
禁缠腰蛇歌	6 7
八卦掌拳歌	6 7
月饼果子敬老天	6 8
二月二敲梁头	6 9
二月二拍瓦子	6 9
九九歌	7 0
二十四节农事歌	7 1
撒喜歌	7 2
撒床歌（十四首）	7 3
喜娘赞歌（八首）	8 4
轿歌	8 9
附录：民歌手闫钦体简介	9 0
花轿赞	9 1
花轿赞（异文）	9 1

起轿歌	9 2
赞行歌	9 4
除障歌	9 4
砖头拦路	9 4
拖车拦路	9 5
犁子拦路	9 5
牛套拦路	9 6
三、二木担拦路	9 6
石碌拦路	9 7
荆条筐拦路	9 7
粪斗拦轿	9 8
扁担拦路	9 8
桑杈拦路	9 9
扬杈拦路	9 9
落耙拦路	9 9
扫帚拦路	1 0 0
扬场锨拦路	1 0 0
板凳拦路	1 0 1
椅子拦路	1 0 1
竹篮拦轿	1 0 2

织布机拦路	1 0 2
水桶拦路	1 0 3
瓷盆拦轿	1 0 3
收音机拦路	1 0 4
自行车拦路	1 0 4
架车拦路	1 0 5
对轿歌	1 0 6
对轿歌（异文）	1 0 9
落轿歌	1 1 0
下轿歌	1 1 0

## 情 歌

掐荆芥	1 1 2
张生跪门	1 1 2
张生跪门（异文）	1 1 4
小放牛	1 1 7
小放牛（异文）	1 2 0
探妹歌	1 2 2
卖饺子儿	1 2 5

卖扁食（异文）	1 2 7
你为何不来绣房里	1 2 9
妹家有个小花园	1 2 9
偷瓜	1 3 0
附录：民歌手栾永军简介	1 3 1
小花孩骑花马	1 3 3
扭秧歌	1 3 4
毛毛细雨不打雷	1 3 4
庙会以上会情郎	1 3 5
合影照片印心里	1 3 5
王大娘看病	1 3 6
王大娘探病（异文）	1 3 9
六码定枝歌	1 4 2
四辈上工	1 4 3
十怨歌	1 4 7
月亮一出照楼梢	1 4 9
思郎歌	1 4 9
戴花歌	1 5 0

俺与表妹观花灯	1 5 3
闹五更	1 5 6
五更五炷香	1 5 9
三天不见想的慌	1 6 0
咋不用花轿把俺抬	1 6 0
踏着星光找情郎	1 6 0
纸花好看难闻香	1 6 1
高高山上一棵槐	1 6 1
跟着情歌唱情歌	1 6 1
爱郎不怕郎家穷	1 6 2
搂住丈夫哑声哭	1 6 2
临嫁忙	1 6 3
辞亲人	1 6 4
花轿象鸟笼	1 6 5
朝歌	1 6 5
送饭	1 6 8
送情郎	1 6 9
送情郎（异文）	1 7 1

情郎快去求功名·····	1 7 1
调军·····	1 7 2
我敬哥哥三杯酒·····	1 7 3
倒叫小奴挂心中·····	1 7 4
想情郎·····	1 7 5
哭五更·····	1 7 5
五更鼓·····	1 7 7
劝 夫·····	1 7 8
老姑娘思嫁·····	1 7 9
寡汉盼妻·····	1 8 0
胡子长到脚后跟·····	1 8 7
小姐绣楼泪汪汪·····	1 8 7
哭啼啼·····	1 8 8
妓女歌·····	1 8 8
只恨东庄坏媒婆·····	1 8 9
新娘子气的哭一场·····	1 9 0

## 生 活 歌

穷人何时把身翻·····	1 9 1
--------------	-------



泥瓦匠住草房	1 9 1
卖鞋老婆赤脚走	1 9 2
老天爷耳聋眼又花	1 9 2
逃荒要饭的多如麻	1 9 2
小姑娘泪珠落	1 9 3
剔菜	1 9 3
裹脚布紧箍咒	1 9 5
小媳妇	1 9 5
十八岁大姐七岁郎	1 9 6
十四五岁应媳妇	1 9 6
亲娘教她做针线	1 9 7
童养媳妇真可怜	1 9 8
小黑妮剔菜根	1 9 8
小媳妇纺花声不停	1 9 8
年轻寡妇真难过	1 9 9
小寡妇上坟	1 9 9
小寡妇上坟（异文）	2 0 1
寡汉哭妻	2 0 3
哭一年	2 0 4