

生命的火把

修養散文集

蕭式明著

36
10
20



修養散文集

生命的火把

蕭式明 著

生命的火把

有著作權
翻印必究

著 作 者 蕭 式 以
出 版 者 朝 明 出 版 社
印 刷 者 中 南 印 刷 廠

中 華 民 國 三 十 六 年 十 月 初 版

目錄

寫在前面

一

一 青春的祝福

五

二 愛吧

七

三 奪取人情

九

四 珍重成功之果

一三

五 健康——生命中最寶貴的財富

一五

六 休息

一七

一	驕傲・我們底驕傲	一九
二	從失敗中再起	二一
三	撲滅「生命」底敵人	二五
四	勇敢不過	二九
五	當局者迷	三一
六	當疾病的時候	三三
七	死，死神在親伺着	三五
一	珍重你的愛情	三九
二	在熱戀中	四三
三	失戀以後	四六
四	女人，戀愛，結婚	五三
五	這是春天的時候	六一

六 一個鮮紅色的夢

六五

觸電

暴雨

吼雷

一 向艱難突擊

六九

二 屹立在貧困中

七一

三 慎於始

七三

四 檢查自己

七七

五 信任你自己

七九

六 做自己的英雄

八三

七 談攔路

八七

八 操縱情感

九一

九 及時採取主動

九三

十 忍耐「後五分鐘」

九五

一 從工作中再教育

九七

二 養成讀書好習慣

一〇一

三 別要害怕失學

一〇五

四 高尚的目的

一〇九

五 增進效率

一一三

六 深入的理解

一一五

七 談今天

一一九

八 珍惜時間

一二一

九 學習談話

一二五

寫在前面

朝歌

當式明這些文章開始呈現在我們眼簾之前，我們都未免有點兒驚訝，像他這樣的一個青年，說話却那麼兒老練，思想却又那麼兒周密。但當我們再細看下去，覺得這些充滿生命熱力的文章，除却一個青年，就誰也寫不出。

看他怎樣去看那神祕的生命，又怎樣的去勸勵他人來凝視他那自我的生命：

「愛吧、愛真理，愛光明，愛我們所熾熱酷愛的。愛像璀璨的陽光，生長在海洋，在高山，在平原，在任何一個有生命的地方。只要有生命存在，我們見到太陽，得到溫暖，我們會前赴的過活。——愛吧。」

這一篇美麗浪漫的詩篇，這一種熾熱無比的情感，正是一個最熱情的青年底呼叫，他呼叫出每一個人靈魂深處的要求，呼叫出我們善良人性中朝着光輝的那一面。這種呼叫，將燃起了任何心底生命的火把，燃出了一切生命的光輝，社會的光輝，以及宇宙的光輝。

式明的文章一如其人，一團的火熱，也一團的可愛，正好代表他自己處理生活的態度，和表達他自己一種戰鬥性的人生。他同每一個天真的青年一樣，有熱烈的愛，有生命之戀，在「生之歡欣」那一瞬中，我們不是可以隨處嗅到作者對於生命是有一種怎樣濃厚怎樣樂觀的氣息麼？高爾基說：「沒有強烈的憎恨，也不會有真正的愛。」式明有歡欣，自然也有憎恨，因此他底「心底陰影」浮起來了。中國所普遍具備的「貧、愚、病、私。」四大症狀籠罩着這青年的頭腦，甚至，四周被預伏着可怖的死亡。在這憂鬱的陰影中，式明並不會姑息了他所憎恨者，相反地他却以戰鬥的姿態英勇地出現起來了。聽他說：

「與敵人談話，要用火代替文字，用槍彈代替語言。只有戰鬥——沒有投降。」——撲滅「生命」底敵人。

看他勇敢得多麼可愛，果然，他再敢於跌入戀愛了，「愛神的笑」這一輯，也成為他一根生命的火把，去焚燒他自己底青春的心腔，讓愛神的箭染透了創傷的血跡，讓愛神高踞於上，藐視一羣瘋狂的男女而狂笑。

周太玄先生說過：「一個人生來就有情感、慾望、和信仰，但沒有生來便有智慧。情感如彈簧，一觸即發，慾望如饑火，一放即散，信仰如流水，一在低窪地方停滯，便波瀾止息，惟這智

慧如抽絲，愈抽愈有，可以綿延不斷。」可見生命包括有情感，有慾望，有信仰，也有智慧。歡欣憎恨是一種情感，戀愛結婚是一種慾望，式明已有三輯文章說過了。此外在「意志的磨鍊」一輯中，我們更可以看見他的意志是持着何等堅強的信仰，在「前進的生活」一輯中，更可見他對生活是持有何等明確的智慧。由於他這種信仰和智慧，使他那生命的火把不純基於一種輕浮的感情而出發，它更蘊含着一種哲學的光輝，一步步的驅策着內在的生命朝向光明的路上前進行走。

我們這一代，尤其這一代的青年，所遭遇的是一個歷史上無比偉大的時代，作爲一個現世界的公民或一個現國家的國民，其責任都比前代顯得異常的艱鉅。另一方面，我們更是一個現社會的人民，現社會的飢餓、戰亂、黑暗與恐怖，在重重追逐着我們的生命，威脅着我們的生存。式明這些文章無疑地係針對着這冷酷的現實，有計劃的鍛鍊他自己怎樣去謀自衛，謀對抗。這大動亂的時代已不是太平盛世，在這十字街頭的轉捩點中，式明爲了他將來的命運預籌一種合理的安排，實使一般同路的伙伴們獲得一種極爲寶貴的參考。這不僅是他自己的座右銘，簡直是一般青年的座右銘，因此我們敢於鼓勵式明將這些文章出版，希望有以貢獻給現階段中有志前進而正在同樣奮鬥過程中的青年志士。

這些不是在美國金元資本家養下的學者戴着有色眼鏡的說教，這些不是政黨人士歪曲事實

導人歧路的煽動，這是一羣中國青年自我的呼叫，自拔的道路。惟其式明是一個青年，這些文章自必有其害二年的稚氣，但是我們可以引用郭沫若先生幾句話，作爲這序文的結束：

「我們歡迎青年，我們歡迎沒有名流意識，沒有大逆莫味的青年。青年啊！你是人類的春天，我們不怕幼稚，不怕別人罵我們幼稚，不，我們寧是歡迎幼稚，歌頌幼稚，歌頌這人類的青春」。

一九四七、八、一九、廣州。

一 青春的祝福

青春，這可愛的名詞，恁般美麗的字眼。

我們底青春，我們底愛情，誰能與青春永遠留步在一起，便誰能享受到人生快樂的幸福。

你愛好春天嗎？在春天這嬌媚的季節裏，到處有花兒爭放，到處有好鳥在枝上唱啼，這時候宇宙萬物都欣欣向榮，連原來冷酷的北風也更變爲溫靄的春風了。朋友：你愛好春天嗎？你肯讓你青春的痕跡也留在春天底人間嗎？

青春是這樣的可愛，這樣的嬌媚，誰也得珍貴這最艷麗的人生季節，這是一些富有生機而又富有生命力的光陰，我們應該怎樣去及時愛護着它呢！趁着這大好的青春，趁着我們年富力強的時候，我們要把學問把事業來建築在那肥沃的原野上，讓它開放着美麗鮮艷的花朵。

「誰有希望，誰就有青春」雪萊說：「青春與希望原本就是一對學生的同胞兄弟」。你如果喜愛青春，你就得培養出一種崇高至善的希望來。希望會推動你生命底輪子，雖然你年齡老了，

希望也會使你永遠年輕。原因是那有金色的美麗的希望，嵌上了藍色寶石似的憧憬，就會讓你永遠伴住青春。

青春是人生一杯最香最甜的瓊漿；如果不願意辜負青春的恩惠，如果你渴望享受這杯香甜的果漿，你得更要培養一種達觀，坦白和勇敢的理念，讓這理念與青春緊緊在一起擁抱。

親愛地去愛人，熱誠地去助人吧。青春像朵美麗的鮮花，我們活著也應該像朵美麗的花，這青春的花朵含著的是生命的熱力，它會結成一粒粒的種子。讓種子撒到荒涼的沙漠上，山谷裏，潛伏著新生的萌芽。

在這青春的時候，張大我們明亮的眼睛，讓生命活力到處跳躍，讓生命活力向光明，向至善的天國奔馳去！不看一些老奸巨滑，敷衍衍的醜惡終生，他的生命不是已完全失去了青春嗎？他們厭惡人生，玩弄著人生；結果，使他們生命中嵌著的黃金也為之黯然失色。

惟有永恒的青春，才有永恒的美麗的生命，我們要珍重青春，要和快樂永遠留步在一起。

二 愛吧

愛吧！愛真理，愛光明，愛我們所熾熱酷愛的。

「愛」像璀璨的陽光，生長在海洋，在高山，在平原，在任何一個有生命的地方：只要有「愛」的存在，我們見到太陽，得到溫暖，我們會愉快地過活。

生活在這個多難多災的國土裏，種種現實的不平與罪惡，到處都使我們感到非常難過，一個對生活懷着崇高理想的人，雖然他不願與現實同流合污，但無情的現實却像一把利刃插進了他的心，使他流血過多而感到了疲倦與麻木。可是，「愛」却能恢復你的活力，「愛」却能撫慰你的傷痕，使你不至對生活灰心，使你能在黑暗的日子中扶創再戰，在不幸的時候，勇敢再戰。

熱愛真理，就是「愛」的崇高表現。因為真理就是象徵着光明，它會帶給我們生命以充實的感觸。使我們憎惡剝削，憎惡暴力，憎惡一切的不善；使我們知道怎樣去愛人與被人所愛。假如在今天真理的光芒已經像太陽那樣燦爛，溫暖着整個寰宇，那麼，人與人間的距離消失了，大家

便曉得怎樣在人類中獲得愛情，怎樣互相親愛，怎樣互助的相處。

愛是天賦予人幸福的權利，我們不要隨便來糟蹋。愛的表現常常是一種忘我的作爲，也是一種利他主義的表現。你看偉大底母愛吧，儘管嬰兒是那樣的拉屎拉尿，但是母親的柔慈與愛情，永遠不會令嬰兒感覺疲倦。人要愛人，應該抱有母親那種爲愛服務的精神，永不懷疑爲真理服務的信念，只有一樣我們才算真正能愛人，才值得誇耀，值得驕傲。

愛能使你把自己的生命當作一枝蠟燭來點燃，滅了自己，亮了他入；愛能使你把自己當作一座橋樑，千萬人踐踏着，任車致遠的不哼出一聲苦，這種胖了大衆，瘦了自己的犧牲精神，假如沒有崇高的愛心來作維繫，那又怎能這樣做去？

高爾基有一篇故事裏說過：青年日珂爲了幫助人們在黑暗而泥沼的環境中找着新的生活道路，不惜把一顆充滿了愛的心拔出來，高舉頭上，使人們藉着愛的光芒，知所問津進退着。我們，我們要愛他人，首先問自己能否培養成這樣殉愛的精誠？愛他人並不容易，愛他人必須敢於忍痛忍苦，像日珂一樣勇敢地拔出自己一顆愛心，無所遲疑地拔出一顆愛心來。

愛吧！要學習怎樣去愛，要知道真正的愛，爲愛而犧牲，爲愛而戰鬥！

愛吧！爲了人類的正義，爲了人類的真理，勇往直前而無所猶疑！

三 尋取人情

(一)

不必默默無語，永關在自己的小天地裏，更不必索索寡歡，自以爲普天之下無一知心。我們要打開生命的窗戶，讓人情的陽光透射進來，我們要接近人情，有人性的就應該有人情。

把自己估計得過高，自己弔在天上俯視他人，並不在地上和人行走，這樣怎能與人並肩喁喁而私語？過於重視自己便是忽略他人，關閉着自己的天性，又怎能與他人之心靈吻合在一起。這樣愈來愈遠，豈不是天天要曠着孤獨，以人才未展的心情，來自怨自憐更自歎自悲麼？他既不熱愛他人，又怎能祈求爲他人所熱愛呢？

這些臭架子，須得馬上放下來。要像一個小學生一樣重新虛心地向他人學習，虛心地與他人親近在一起。生活是要和大衆的生活在一起的，要與大衆一同哭泣，一同歡跳。惟其如此，才能

接近人情，才有生命的快樂的情味。

污泥之中有玉蓮，沙漠裏面有綠洲，我們絕無厭惡他人之理，記住「十步之內有芳草」的話，一個人是不可以缺乏人性上之情趣的。

沒有人情的人，是何等的寂寞，他沾不到一點情感的甘霖，得不到一點人間的溫暖，心靈是這樣枯涸，態度是這樣冷酷，你想想這在人生中将感覺何等的悲哀！

(一)

和他人的關係攪得好，首要得把與他人障礙之牆摒掉。嫉忌是一座牆，瞧不起人家的意識也是一座牆。以自己的利益作爲一切利益估計的準繩更是一座牆。非推倒了這些牆，去打破這些障礙。你絕不能雪亮地看見他人，他人也不能雪亮地看見你。

你所受的多少，完全看你給予人的是多少，你肯愛人，人會不愛你麼？你有人情，人家會對你沒有人情麼？

「你能看他人眼中之刺，你不能見到自己眼中之樑木麼？」這是人情；「投之以木碗，報之以玉漿。」這也是人情。你要以人間每句格言，當作一面鏡子來照照自己，你時常能這樣，深思