

詩品集注

增訂本

下

上架建議：中國古典詩文集
ISBN 978-7-5325-5788-2



9 787532 557882 >

平裝定價：80.00元(全二冊)

易文網：www.ewen.cc

〔梁〕鐘嶸著
曹旭集注

詩品集注

曹旭



增訂本

下

上海古籍出版社

《中國古典文學叢書》已出書目

- | | |
|--------------|---------------------------|
| 詩經今注 | 高亨注 |
| 楚辭今注 | 湯炳正、李大明、李誠、熊良智注 |
| 司馬相如集校注 | [漢]司馬相如著 金國永校注 |
| 揚雄集校注 | [漢]揚雄著 張震澤校注 |
| 張衡詩文集校注 | [漢]張衡著 張震澤校注 |
| 阮籍集 | [魏]阮籍著 李志鈞等校點 |
| 陶淵明集校箋(修訂本) | [晉]陶潛著 龔斌校箋 |
| 世說新語箋疏(修訂本) | [南朝宋]劉義慶撰 余嘉錫箋疏
周祖謨等整理 |
| 鮑參軍集注 | [南朝宋]鮑照著
錢仲聯增補集說校 |
| 謝宣城集校注 | [南朝齊]謝朓著 曹融南校注集說 |
| 文心雕龍義證 | [南朝梁]劉勰著 詹鍔義證 |
| 詩品集注(增訂本) | [梁]鍾嶸著 曹旭集注 |
| 文選 | [梁]蕭統編 [唐]李善注 |
| 王梵志詩集校注(增訂本) | [唐]王梵志著 項楚校注 |
| 盧照鄰集箋注 | [唐]盧照鄰著 祝尚書箋注 |
| 駱臨海集箋注 | [唐]駱賓王著 [清]陳熙晉箋注 |
| 王子安集注 | [唐]王勃著 [清]蔣清翊注 |
| 孟浩然詩集箋注 | [唐]孟浩然著 佟培基箋注 |

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 王右丞集箋注 | [唐]王維著 [清]趙殿成箋注 |
| 李白集校注 | [唐]李白著 瞿蛻園、朱金城校注 |
| 高適集校注 | [唐]高適著 孫欽善校注 |
| 杜詩鏡銓 | [唐]杜甫著 [清]楊倫箋注 |
| 錢注杜詩 | [唐]杜甫著 [清]錢謙益箋注 |
| 岑參集校注 | [唐]岑參著 陳鐵民、侯忠義校注 |
| 戴叔倫詩集校注 | [唐]戴叔倫著 蔣寅校注 |
| 韋應物集校注(增訂本) | [唐]韋應物著 陶敏、王友勝校注 |
| 權德輿詩文集 | [唐]權德輿撰 郭廣偉校點 |
| 韓昌黎詩繫年集釋 | [唐]韓愈著 錢仲聯集釋 |
| 韓昌黎文集校注 | [唐]韓愈著 馬其昶校注
馬茂元整理 |
| 劉禹錫集箋證 | [唐]劉禹錫著 瞿蛻園箋證 |
| 白居易集箋校 | [唐]白居易著 朱金城箋校 |
| 柳宗元詩箋釋 | [唐]柳宗元著 王國安箋釋 |
| 柳河東集 | [唐]柳宗元著 [宋]廖瑩中輯注 |
| 長江集新校 | [唐]賈島著 李嘉言新校 |
| 三家評注李長吉歌詩 | [唐]李賀著 [清]王琦等評注 |
| 樊川文集 | [唐]杜牧著 陳允吉校點 |
| 樊川詩集注 | [唐]杜牧著 [清]馮集梧注 |
| 溫飛卿詩集箋注 | [唐]溫庭筠著 [清]曾益等箋注 |
| 玉谿生詩集箋注 | [唐]李商隱著 [清]馮浩箋注
蔣凡校點 |
| 樊南文集 | [唐]李商隱著 [清]馮浩詳注
錢振倫、錢振常箋注 |
| 皮子文藪 | [唐]皮日休著 蕭滌非、鄭慶篤整理 |

- 鄭谷詩集箋注 [唐]鄭谷著
嚴壽激、黃明、趙昌平箋注
- 韋莊集箋注 [五代]韋莊著 聶安福箋注
- 二晏詞箋注 [宋]晏殊、晏幾道著 張草纫箋注
- 梅堯臣集編年校注 [宋]梅堯臣著 朱東潤編年校注
- 歐陽修詩文集校箋 [宋]歐陽修著 洪本健校箋
- 蘇舜欽集 [宋]蘇舜欽著 沈文倬校點
- 嘉祐集箋注 [宋]蘇洵著 曾棗莊、金成禮箋注
- 王荊文公詩箋注 [宋]王安石著 [宋]李壁箋注
高克勤點校
- 王令集 [宋]王令著 沈文倬校點
- 蘇軾詩集合注 [宋]蘇軾著 [清]馮應榴注
黃任軻、朱懷春校點
- 東坡樂府箋 [宋]蘇軾著 [清]朱孝臧編年
龍榆生校箋
- 樂城集 [宋]蘇轍著 曾棗莊、馬德富校點
- 山谷詩集注 [宋]黃庭堅著 [宋]任淵、史容、
史季溫注 黃寶華點校
- 山谷詞校注 [宋]黃庭堅著 馬興榮 祝振玉
校注
- 淮海集箋注 [宋]秦觀撰 徐培均箋注
- 淮海居士長短句箋注 [宋]秦觀著 徐培均箋注
- 清真集箋注 [宋]周邦彥著 羅忼烈箋注
- 樵歌校注 [宋]朱敦儒著 鄧子勉校注
- 李清照集箋注 [宋]李清照著 徐培均箋注
- 陳與義集校箋 [宋]陳與義著 白敦仁校箋

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 蘆川詞箋注 | [宋]張元幹著 曹濟平箋注 |
| 劍南詩稿校注 | [宋]陸游著 錢仲聯校注 |
| 放翁詞編年箋注 | [宋]陸游著 夏承燾、吳熊和箋注 |
| 范石湖集 | [宋]范成大撰 富壽蓀標校 |
| 于湖居士文集 | [宋]張孝祥著 徐鵬校點 |
| 稼軒詞編年箋注(定本) | [宋]辛棄疾撰 鄧廣銘箋注 |
| 姜白石詞編年箋校 | [宋]姜夔著 夏承燾箋校 |
| 雁門集 | [元]薩都拉著
殷孟倫、朱廣祁校點 |
| 揭傒斯全集 | [元]揭傒斯著 李夢生標校 |
| 高青丘集 | [明]高啓著 [清]金檀注
徐澄宇、沈北宗校點 |
| 震川先生集 | [明]歸有光著·周本淳校點 |
| 海浮山堂詞稿 | [明]馮惟敏著
凌景埏、謝伯陽標校 |
| 滄溟先生集 | [明]李攀龍著 包敬第點校 |
| 梁辰魚集 | [明]梁辰魚著 吳書蔭編集校點 |
| 沈璟集 | [明]沈璟著 徐朔方輯校 |
| 湯顯祖詩文集 | [明]湯顯祖著 徐朔方箋校 |
| 湯顯祖戲曲集 | [明]湯顯祖著 錢南揚校點 |
| 白蘇齋類集 | [明]袁宗道著 錢伯城校點 |
| 袁宏道集箋校 | [明]袁宏道著 錢伯城箋校 |
| 珂雪齋集 | [明]袁中道著 錢伯城點校 |
| 隱秀軒集 | [明]鍾惺著 李先耕、崔重慶標校 |
| 譚元春集 | [明]譚元春著 陳杏珍標校 |

- 陳子龍詩集 [明]陳子龍著
施蟄存、馬祖熙標校
- 牧齋初學集 [清]錢謙益著 [清]錢曾箋注
錢仲聯標校
- 牧齋有學集 [清]錢謙益著 [清]錢曾箋注
錢仲聯標校
- 牧齋雜著 [清]錢謙益著 [清]錢曾箋注
錢仲聯標校
- 李玉戲曲集 [清]李玉著
陳古虞、陳多、馬聖貴點校
- 吳梅村全集 [清]吳偉業著 李學穎集評標校
- 歸莊集 [清]歸莊著
- 顧亭林詩集彙注 [清]顧炎武著 王蘧常輯注
吳丕績標校
- 安雅堂全集 [清]宋琬著 馬祖熙標校
- 吳嘉紀詩箋校 [清]吳嘉紀著 楊積慶箋校
- 陳維崧集 [清]陳維崧著 陳振鵬標點
李學穎校補
- 秋笳集 [清]吳兆騫撰 麻守中校點
- 漁洋精華錄集釋 [清]王士禛著
李毓芙、牟通、李茂肅整理
- 聊齋志異會校會注會評本 [清]蒲松齡著 張友鶴輯校
- 敬業堂詩集 [清]查慎行著 周劭標點
- 納蘭詞箋注 [清]納蘭性德著 張草纫箋注
- 方苞集 [清]方苞著 劉季高校點

樊榭山房集

[清]厲鶚著 [清]董兆熊注

陳九思標校

劉大槐集

[清]劉大槐著 吳孟復標點

儒林外史彙校彙評

[清]吳敬梓著 李漢秋輯校

小倉山房詩文集

[清]袁枚著 周本淳標校

忠雅堂集校箋

[清]蔣士銓著 邵海清校

李夢生箋

甌北集

[清]趙翼著 李學穎、曹光甫校點

惜抱軒詩文集

[清]姚鼐著 劉季高標校

兩當軒集

[清]黃景仁著 李國章校點

茗柯文編

[清]張惠言著 黃立新校點

瓶水齋詩集

[清]舒位著 曹光甫點校

龔自珍全集

[清]龔自珍著 王佩誼校點

人境廬詩草箋注

[清]黃遵憲著 錢仲聯箋注

嶺雲海日樓詩鈔

[清]丘逢甲著 丘鑄昌標點

綜合索引

《詩品集注》綜合索引

(以中文拼音爲序)

說 明

此索引不是《詩品》所有字、詞的索引。而是《詩品》的“人名索引”、“引用作品索引”及“語詞索引”。“語詞索引”主要收批評術語，酌情兼收一般語詞。各詞條按中文拼音順序排列，以備讀者檢索。

以前日本高木正一、法國陳慶浩及北大呂德申先生等人都做過《詩品》的人名索引和語詞索引，由於經我校勘的《詩品》原典文字，不僅與何文煥《歷代詩話》本、《四庫全書》所收本不同，且與所有的明、清版本都不同，這是以元延祐七年（1320）圓沙書院刊章如愚《山堂先生群書考索》本爲底本，以大量宋以來類書、詩話、筆記，參酌各明清本校勘出來的“新本”，因此，是在參考前人索引的基礎上，按照《詩品集注》新文本做的。

爲使檢索方便，本索引從人物姓、名，乃至並稱，均可檢索該人物在書中出現的頁碼，因爲《詩品》人數不多、字數不多，故索引寧繁不簡，條條大路可通羅馬。

A

- āi 【哀怨】雖多～～(九一)
 ài 【愛】仗氣～奇(一三三)
 【愛好】罔不～～(六四)
 ān 【安道】即戴逵(五二一)
 【安仁】即潘岳(三四、一九三、四五九、五〇〇)

B

- bā 【八荒】情寄～～之表(一五一)
 bá 【拔】譬猶青松之～灌木(二〇一)
 bà 【罷】淹～宣城郡(四〇三)
 bái 【白】～玉之映塵沙(二〇一)
 【白馬】即曹彪(三〇二、四八五)
 ～～與陳思答贈(四八五)
 【白馬王彪】即曹彪(四八五)
 bǎi 【百許】新歌～～篇(二五六)
 【《百韻》】(五九二)
 bān 【班固】(一四、四七一)
 【班姬】即班婕妤(一一三)
 【班婕妤】(一四)
 bǎo 【寶】往往～(一七四)
 【寶月】即康寶月(五六〇)
 bào 【鮑】指鮑照(五六〇、五七五)
 【鮑明遠】即鮑照(四二六)
 【鮑行卿】(六三一)
 【鮑令暉】(五九二)

- 【鮑照】(六九、三三〇、三八一、四五九、五六〇)
 【抱】～篇章而景慕(一一八)
 bēi 【悲】意～而遠(九一)
 【悲涼】甚有～～之句(四七八)
 bǐ 【比】二曰～(四七)
 若專用～興(五三)
 【筆】沈詩任～(四一八)
 【鄙促】良無～～也(五四三)
 【鄙直】率皆～～如偶語(二五六)
 bì 【擗續細微】～～～～(四五二)
 biān 【邊】殺氣雄～(五六)
 biǎn 【貶】未足～其高潔也(二〇一)
 通而無～(二三六)
 未足以～臥龍(六〇五)
 biàn 【變】～創其體(三四)
 始～中原平淡之體(三一八)
 明遠～色(三九二)
 【卞彬】(六一二)
 【卞鑠】(六一二)
 【便】～可多得(四三)
 ～稱才子(二四四)
 【辨】輕欲～彰清濁(二四三)
 而不聞宮商之～(四三八)
 biāo 【彪炳】～～可玩(三一八)
 bìng 【並】～得虬龍片甲(二八四)

- ～有英篇(三〇三)
 詩～平典不失古體
 (四八九)
 ～著篇章(五四七)
【病】～累(一八五)
 顏終身～之(三五—)
 bō **【波】**微～尚傳(二八)
 謝朓沈約揚其～(四
 五二)
 bó **【伯成】**即毛伯成(五八五)
【帛】指帛道猷(五六〇)
【帛道猷】(五六〇)
【博】每～論之餘(七四)
 殆均～弈(七九)
 嶠謂若人學多才～(二
 〇一)
 應資～古(二二〇)
【博學】昉既～學(四一九)
【博瞻】詳而～(二三六)
 bǔ **【補假】**多非～(二二〇)
 bù **【步】**謝朓今古獨～(六九)
 足使叔源失～(三九二)
 故約稱獨～(四二六)
 楨稱獨～(一三三)
【步兵】晉～阮籍(一五〇)
 梁～鮑行卿(六
 三一)

C

- cái **【才】**用雋上之～(三四)
 ～高詞盛(三四)
 資生知之上～(八三)
 有殊～(一〇六)
 ～高辭瞻(一六二)

- 歎其大～(一六二)
 陸～如海，潘～如江
 (一七四)
 學多～博(二〇一)
 實曠代之高～(一八五)
 訐直露～(二六六)
 既體良～(三一〇)
 ～章富健(三三〇)
 ～減若人(三五—)
 ～力苦弱(三六〇)
 ～思富捷(三七二)
 ～秀人微(三八一)
 此意銳而～弱(三九二)
 江淹～盡(四〇四、四
 二六)
 體貳之～(四三八)
 孟堅～流(四七一)
 ～難，信矣(五三二)
 張公歎其大～，信矣
 (一六二)
 不稱其～(五三五)
 情過其～(五六〇)
 臣妹～自亞於左芬，臣
 ～不及太冲(五九二)
 並有盛～(六〇四)
【才力】～苦弱(三六〇)
【才子】便稱～(二四四)
【才博】學多～(二〇一)
【裁】《七略》～士(七九)
 密而無～(二三六)
 方申變～(二四四)
 ～長補短(五二一)
 良有鑒～(二六六)
 cǎi **【彩】**彫文織～(五三八)

- 潤之以丹～(四七)
 ～～蕙蒨(一八五)
【彩】詞～華茂(一一七)
 彫文織～(五三八)
 而文～高麗(二八四)
 顏詩如錯～鏤金(三五—)
 文～之鄧林(四五九)
 cān **【參軍】**梁征遠記室～～鍾嶸(一)
 宋～～顧邁(三三〇)
 宋參軍戴凱(三三〇)
 宋法曹～～謝惠連(三七二)
 宋～～鮑照(三八一)
 晉～～毛伯成(五八五)
 時謝惠連兼～～參軍(五五三)
 càn **【粲】**～溢今古(一一八)
 cāng **【倉曹】**魏～～屬阮瑀(四八九)
 cáo **【曹公】**即曹操(四七八)
【曹公父子】即曹操、曹丕、曹植(二〇)
【曹叡】(四七八)
【曹攄】(三〇二)
 chá **【察】**指孫察(六三一)
 (孫)～最幽微(六三一)
 ～其餘論(四二六)
 余常忽而不～(五二八)
 chà **【差】**～不局促(五九八)
 ～非定制(二四四)
 chāi **【差】**～充作長(五五三)
 chái **【柴廊】**(五六〇)
 cháng **【長】**非～歌何以釋其情(五六)
 殆無～語(三三六)
 ～轡未騁(三七二)
 而～於清怨(四二六)
 然興屬閑～(五四三)
 許～於短句詠物(五八五)
 非武侯所～(六〇五)
【長康】即顧愷之(三三〇)
【長虞父子】即傅玄、傅咸。
 傅玄(五〇〇)
 傅咸(五〇〇)
【常】謝康樂～言(一九三)
 余～忽而不察(五二八)
 謝朓～嗟頌之(六二七)
【常侍】晉～～顧愷之(三三〇)
 晉～～常侍夏侯湛(五〇〇)
 梁～～虞羲(六二七)
【嘗】何～不以詩爲口實(七四)
 ～試言之(四四二)
 ～謂余云(四四八)
 ～欲造《知音論》(四四八)
 寶月～憩其家(五六〇)
 照～答孝武云(五

- 九二)
 ～語徐太尉云(六一六)
 chàng 【唱】季鷹《黃華》之～(二八四)
 而韻入歌～(四四二)
 chāo 【勦淨】而文體～～(六一二)
 【超】而近～兩傳(五〇〇)
 cháo 【嘲調】共安陵～～(五五三)
 【朝】又士有解佩出～(五六)
 【朝請】宋～～吳邁遠(五八五)
 齊～～許瑤之(五八五)
 chén 【沉鬱】體～～之幽思(八三)
 【陳】非～詩何以展其義(五六)
 口～標榜(七四)
 【陳思】即曹植(三四、一一八、一三三、一四二、一六二、二〇一、三〇二、四五九)
 【陳思王】即曹植(一一七)
 chēng 【稱】已爲～首(八三)
 楨～獨步(一三三)
 便～才子(二四四)
 故～二陸(三〇二)
 故～中興第一(三一八)
 故世～沈詩任筆(四一八)
 乃不～其才(五三五)
 ～輕巧矣(五三八)
 chéng 【成】贊～厥美(三四)
 嬉～流移(五三)
 即～“池塘生春草”(三七二)
 不復～語(四〇四)
 誦詠～音(四二六)
 【成就】～～於謝朓(四〇三)
 【誠】～多未值(七九)
 君～能(五五三)
 chí 【池塘生春草】(三七二)
 chì 【斥】指～“囊錢”(四七一)
 被～(五五三)
 chóng 【蟲】無雕～之巧(一五〇)
 或忽是雕～(五六九)
 chóu 【惆悵】亦多～(五八五)
 chǔ 【楚臣】指屈原(五六)
 【《楚辭》】(一〇六)
 【楚謠】(六)
 【處士】晉～～郭泰機(三三〇)
 chù 【處】無～不佳(一七四)
 吾有筆在卿～多年矣(四〇四)
 chuán 【傳】微波尚～(二八)
 故世～江淹才盡(四〇四)
 chuàng 【創】變～其體(三四)
 王元長～其首(四五二)

【愴】文多悽～(一〇六)
 發愴～之詞(一四二)
 chūn **【春】**若乃～風春鳥(五六)
 至如“歡言酌～酒”(三三七)
 即成“池塘生～草”(三七二)
 cí **【詞】**才高～盛(三四)
 意深則～蹟(五三)
 發愴愴之～(一四二)
 頗多感慨之～(一五一)
 屬～比事(二二〇)
 ～既失高(二二八)
 善爲悽戾之～(三一〇)
 多感恨之～(三一〇)
 善制形狀寫物之～(三八一)
 ～密于范(四二六)
 有感歎之～(四七一)
 彌善恬淡之～(五一一)
 ～藻意深(五六八)
 ～美英淨(六〇四)
 cì **【刺史】**齊雍州～張欣泰(六一九)
【詞】二同“詩”
 三祖之～(四四二)
【詞采】～～華茂(一一七)
 ～～葱蒨(一八五)
【詞賦】～～競爽(一四)
【詞人】故～～作者(六四)
 ～～殆集(二四三)
 自古～～不知用之(四四八)

【辭】一爲“言詞”
 理過其～(二八)
 ～旨清捷(一一三)
 才高～瞻(一六二)
 ～多慷慨(三一九)
 ～興婉愜(三三六)
 有感歎之～(四七一)
【辭】二同“詩”
 《南風》之～(六)
 “紉素”之～(五九二)
 謝～曰(五五三)
【辭】漢妾～宮(五六)
 cōng **【葱蒨】**詞采～～(一八五)
 cóng **【從祖】**余～～正員常云(五七五)
 cù **【促】**良無鄙～(五四三)
 cuò **【錯彩鏤金】**顏詩如～～～(三五一)

D

dá **【答】**長康能以二韻～四時之美(三三〇)
 照嘗～孝武云(五九二)
【答贈】白馬與陳思～～(四八五)
 吳善於風人～～(五八五)
 dà **【大】**～備于時矣(二〇)
 張公歎其～才(一六二)
 自致遠～(一五一)
 而其實～謬(四四八)
 ～檢似(四八九)
【大將軍】指劉義康(五五三)
【大明】指年号

- 故～～、泰始中(二二八)
 ～～、泰始中,鮑、休美文(五七五)
- dài 【大夫】宋光祿～～顏延之(三五—)
- 【代】人～冥滅(九—)
 寶曠～之高才(一八五)
 略以世～為先後(二一九)
 跨兩～而孤出(三八—)
 故取湮當～(三八—)
- 【殆】～均博弈(七九)
 文章～同書抄(二二八)
 詞人～集(二四三)
 ～如陳思之匹白馬(三〇二)
 ～無長語(三三六)
 ～欲度驂驢前(三六一)
 昔曹、劉～文章之聖(四三八)
 ～無詩乎(五二四)
- 【逮】～漢李陵(一〇)
 ～義熙中(三四)
 恥文不～(六五)
 微不～者矣(三一〇)
 未足～止(三三〇)
 不～於王、袁(五四三)
- 【戴】指戴法興(五四七)
 【戴法興】(五四七)
 【戴凱】(三三〇)
 【戴逵】(五二—)
- dān 【丹彩】潤之以～～(四七)
 【單】塞客衣～(五六)
- dàn 【但】若～用賦體(五三)
 ～氣過其文(一一三)
 ～自然英旨(二二八)
 【淡】～乎寡味(二八)
- dāng 【當】欲為～世詩品(七四)
 故～淺於江淹(四一二)
 故取湮～代(三八—)
 故～詞密于范(四二六)
- dǎo 【《擣衣》】(四五九)
- dào 【道猷】即帛道猷(五六〇)
 【《道德論》】(二八)
- dé 【得】便可多～(四三)
 劣～“黃鳥度青枝”(六九)
 ～匹婦之致(一一三)
 ～諷喻之致(一九三)
 其家以子孫難～(二〇一)
 並～虬龍片甲(二八四)
 ～詩人激刺之旨(二九六)
 殊～風流媚趣(三六〇)
 輒～佳語(三七二)
 ～景陽之諛諂(三八—)
 ～一五色筆以授之(四〇四)
 ～國士之風(四一九)
 所以詩不～奇(四一九)
 ～士大夫之雅致乎(五七五)
- 【德】撰～駁奏(二二〇)
 【德璋】～～生於封谿(五