

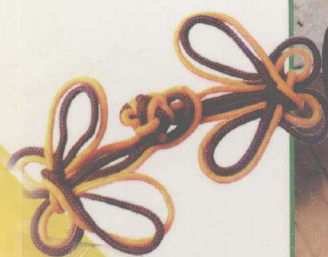
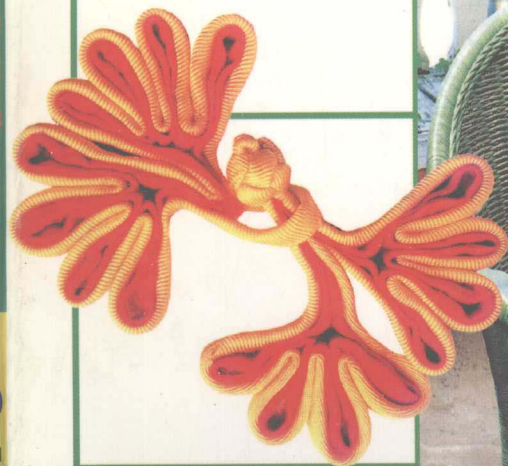
趣味手工制作之二

QIWEI SHOUGONG ZHIZUO

实用拼布盘扣

跟我学

SHIYONG PINBU PANKOU GENWOXUE



中国民族摄影艺术出版社

责任编辑：周 琪
封面设计：殷 健
装帧设计：邵国标
吴咏词
总体策划：越华工作室

趣味手工制作之二

实用拼布盘扣跟我学

中国民族摄影艺术出版社

(邮编:100013 北京市东城区和平里北街 14 号)

新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

2000 年 9 月北京第 1 版 2000 年 9 月湖南第 1 次印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 7 印数 1—5000 册

ISBN 7-80069-307-4/J·234 定价:24.80 元

实用拼布盘扣跟我学

序 言

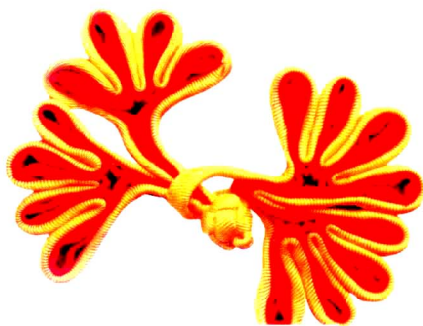
随着缝纫机进入现代家庭,布料的花色品种也越来越丰富,为拼布、盘扣工艺的发展提供了有利条件,在人们的日常生活中拼布、盘扣工艺制品更为流行。它以富有艺术点缀的装饰性和实用性进入千家万户,倍受欢迎。

在生活用品日趋商品化的今天,许多年轻的母亲和闺阁的少女对传统的缝补针线活几乎不曾染指,有的连订一粒纽扣都不会,给居家生活带来了诸多不便和尴尬。然而,《实用拼布盘扣跟我学》一书是女性朋友的良师益友。它不仅能解除其缝补针线活的困惑,还能让大家了解拼布、盘扣工艺的实用性、创意构图的艺术性,又可品味各种风格拼布、盘扣作品的诗情画意。闲遐之余,若能自己动手尝试一番,更能丰富你的生活情趣。

该书图文并茂、实例分类,从构图创意、制作步骤、技巧要领、色彩搭配等方面,作了详尽地介绍。爱好者只要勤于学习研究,掌握其关键技术要素,在实践中依照自己的风格巧妙构思,自由地选择各种布料,一定能创作出更加靓丽的拼布、盘扣作品。



目 录



单片缝缀品 32 例

- 正方形缝缀品·····(4)
- 长方形缝缀品·····(7)
- 正三角形缝缀品·····(10)
- 直角三角形缝缀品·····(11)
- 六角形缝缀品·····(12)
- 菱形缝缀品·····(14)
- 贝壳形缝缀品·····(15)
- 斧头形缝缀品·····(17)

拼布创作分类解析实例 34 款

- 布块缝缀品·····(18)
- 补花缝缀品·····(23)
- 无花缝缀品·····(26)
- 加压式缝缀品·····(28)
- 自然式缝缀品·····(30)
- 其它缝缀品·····(31)

缝缀品的结构及用语

- 缝缀品的结构·····(32)
- 缝缀品的基础用语·····(32)

缝缀品的种类

- 依技巧和形状来分类·····(33)
- 依目的和用途来分类·····(34)

拼布的缝缀基础

- ◆ 缝缀工艺的基本步骤·····(35)
- 1、布料的准备·····(36)
- 2、准备碎布工作所必要的工具··(37)
- 3、制图和制作方法的顺序·····(37)
- 4、制作纸型·····(39)
- 5、裁剪布块·····(40)
- 6、开始进入碎布的缝缀工作····(41)
- 7、缝工作的准备·····(43)
- 8、基础压缝·····(44)
- 9、开始压缝·····(45)
- 10、滚边完成·····(47)

缝缀样品构图与制作方法

缝缀样品·····(48)

◆构图与制作方法 30 例·····(48)

1、草原牧歌·····(49)

2、棕树叶·····(49)

3、手折扇·····(50)

4、十字架图案·····(50)

5、柠檬星星·····(51)

6、醉汉之路·····(51)

7、伯利恒之星·····(52)

8、熊的脚印·····(52)

9、蜜蜂采花·····(53)

10、蝴蝶领结·····(53)

11、雏菊·····(54)

12、糕饼器皿·····(54)

13、八角形的星星·····(55)

14、木兰花·····(55)

15、百合花·····(56)

16、飞翔的燕子·····(56)

17、玫瑰之梦·····(57)

18、野雁的追逐·····(57)

19、池塘里的天鹅·····(58)

20、火鸡的足迹·····(58)

21、扑克牌的魔术·····(59)

22、丰收花篮·····(59)

23、友谊结·····(60)

24、枫叶·····(60)

25 万花筒·····(61)

26、松树·····(61)

27、房子·····(62)

28、碎碟子·····(62)

29、罗盘·····(63)

30、几何方阵·····(63)

缝缀样品的汇集与制作方法

汇集方法·····(64)

组合制作方法·····(65)

单片缝缀品的构图与制作方法

正方形·····(66)

长方形·····(70)

正三角形·····(73)

直角三角形·····(77)

六角形·····(81)

菱形·····(85)

贝壳形·····(87)

斧头形·····(92)

布扣盘花

中式纽扣制作步骤·····(96)

盘花扣的制作·····(96)

盘花扣实例 64 款·····(97)



单片缝缀品 32 例

使用正方形、三角形或六角形等相同图形的纸形,不必先组成布块,而是将各种不同颜色、不同质地的布裁剪成一种图形来制作的整块缝缀品叫单片缝缀品。

拥有无数变化的就是正方形。制图、缝法、缝份倒向等缝缀的基本方法多数都包含在这个图形中,而且只要运用配色,就可创造出各式各样的图样来。这一点对于长期从事缝缀工作的朋友而言,是不言而喻的。

作法简单,随着创作者的个性而变化的设计,常令人赏新悦目。尺寸大小也没有一定,可说是最理想的自由创作空间,更能充分表现出创作者对生活的向往与追求。

首先用简单的正方形图样,再加上一些绣缝的配色,让大家品味一下拼布创作的意念吧!

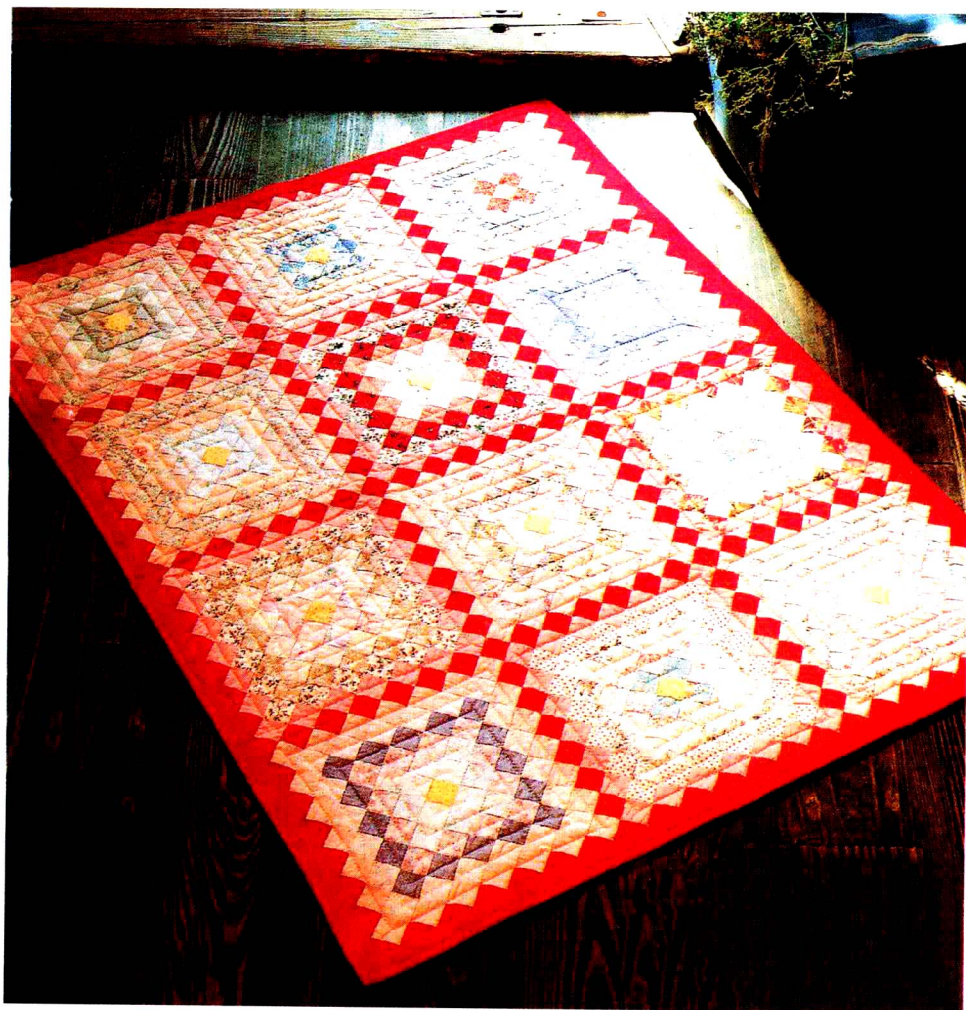
正方形



SQUARE

1

地板垫子



将中心部份的四周一层层地围起来,这种方法叫做「世界一周」。
设计 12 片像这种图样的布块。连接的部分和镶边的部分,使用红色的效果会不错。

1

成品尺寸:79cm×104cm

作法:67 页



● 正方形椅垫 ●



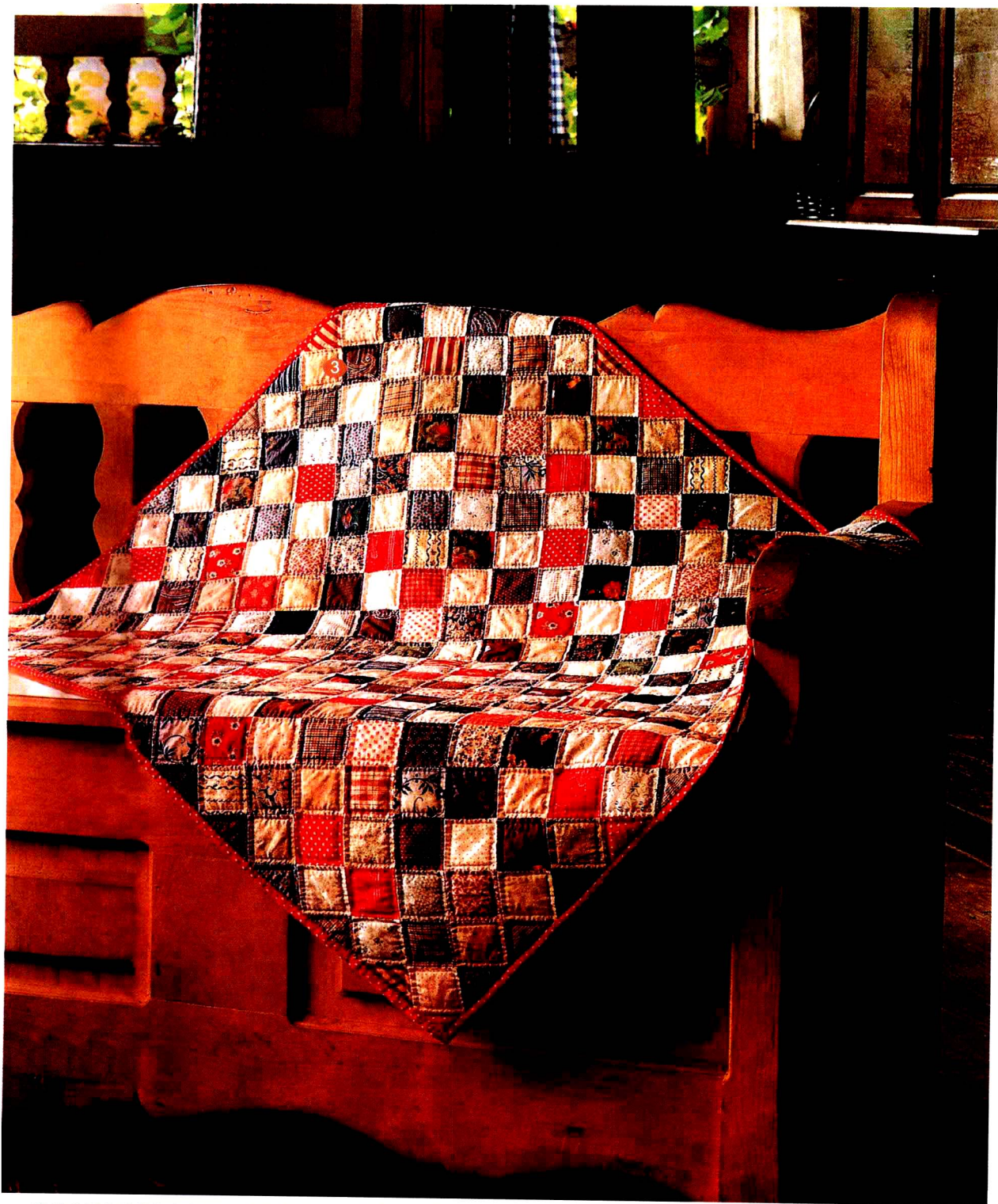
虽然是同样的正方形碎缀品,但经过不同的配色后,就会给人不同的感觉。在均匀分配的深蓝浅蓝中,中心部分的红色将成为重点。

成品尺寸:50cm×40cm
作法:68 页

成品尺寸:40cm×40cm
作法:69 页



●正方形地毯●



咖啡色系的印花染布和没有花纹的布料,将这两者经过巧妙地排列,将会使为美好的浓淡排列,而且会使这块简单的正方形碎布缝缀品产生意想不到的味道。

4

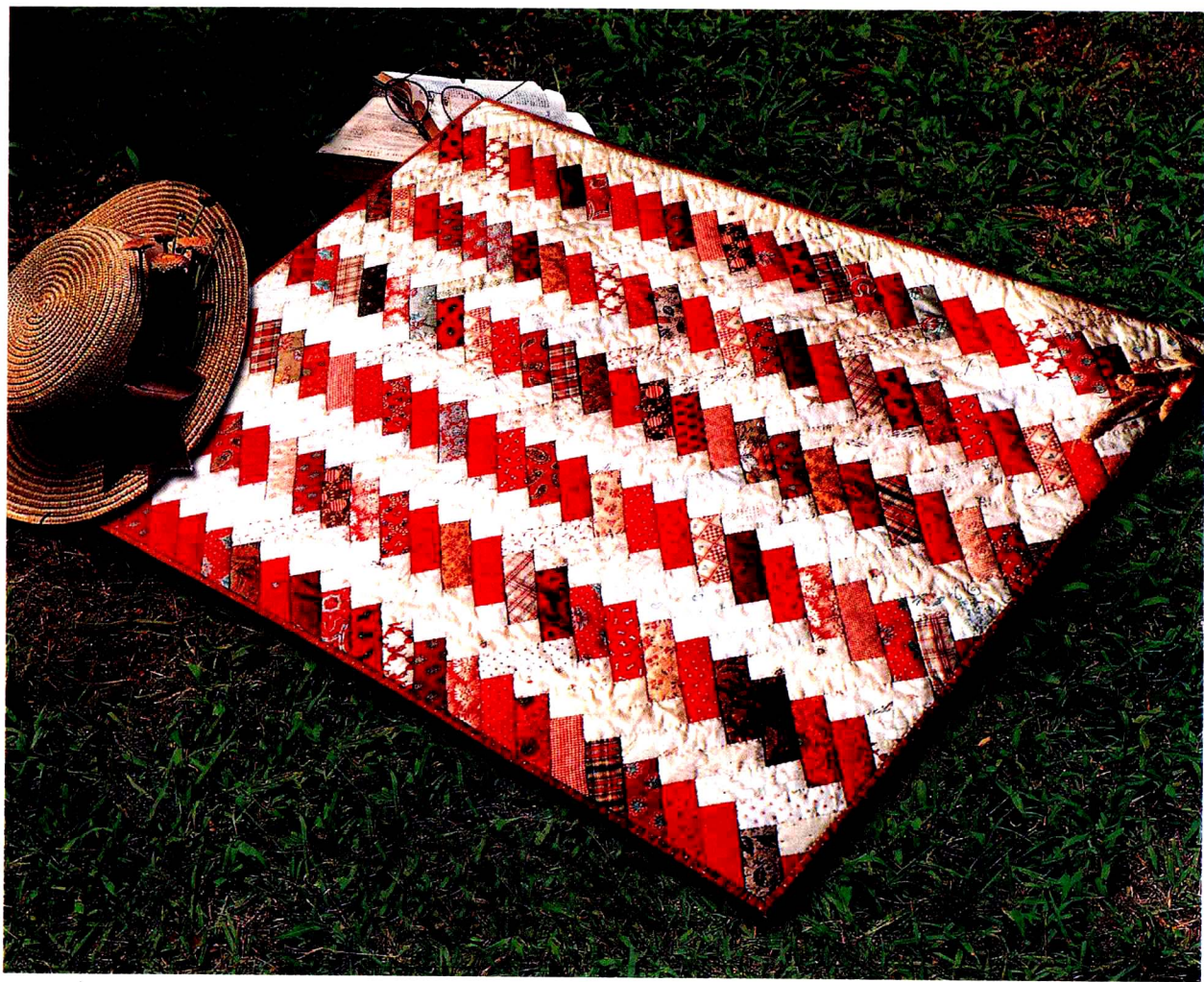
成品尺寸:87cm×108cm

作法:69页

在各式各样的剩余布块里,很意外地竟有许多长条的布。将那些剩余的布块剪成比例 1:3 的长方形 (3cm×9cm×2cm×6m),然后将这些长方形布块集合起来。将它们照深浅分好,然后横的、直的、斜的错开之后再将它们接合起来。由于缝合的方法很简单,是适合初学者实践练习的一种图案。另外在长方形的作品中,这种朴素简单的缝缀将给人一种温暖的感觉。

正因为是简单的图案,所以要留心颜色的搭配,并小心仔细地创作。

●八字印花挂毯●



这是一种被称为串连的设计。纵接成八字形的技巧乃是长方形缝缀品之中最高难度的,这种具有深度的成品是会挑起人们的创作欲望的。

5

成品尺寸:76cm×104cm

作法:41 页

►印花地毯

因为是运用白色和红色碎布交互连接的简单设计,所以带给我们一种朴素感和温暖感。不会使人厌倦的单纯设计是其魅力所在。

成品尺寸:83cm×104cm

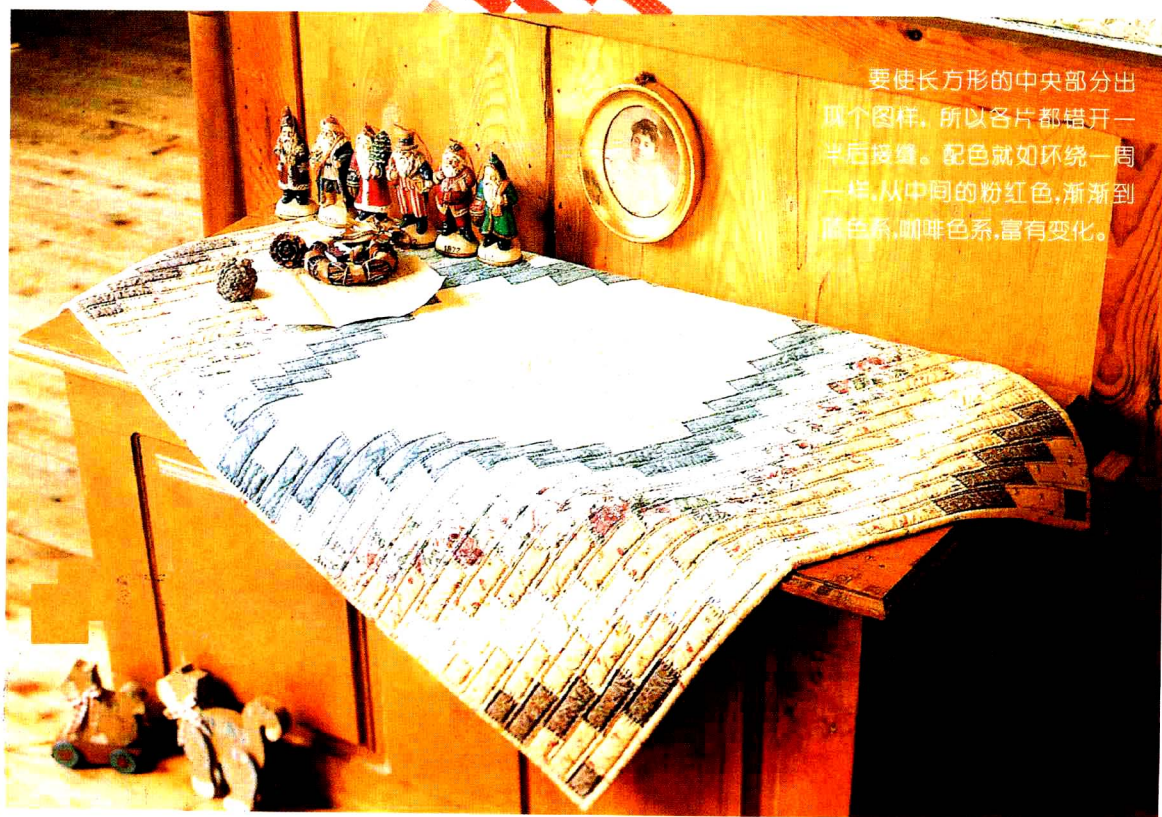
作法:71 页



▼拼图挂毯

成品尺寸:83cm×101cm

作法:71 页



要使长方形的中央部分出四个图样,所以各片都错开一半后接缝。配色就如环绕一周一样,从中同的粉红色系,渐渐到蓝色系,咖啡色系,富有变化。



长方形碎布缝缀品

在各式各样的碎布块中,有许多细长条的布,我们将这些布块剪成比例 1:3 的长方形(3cm×9cm)或(2cm×6cm),然后将这些长方形布块深浅颜色分好,用串连接缝的技巧,纵接成八字形。这种朴素简单的长方形缝缀品给人一种温暖的感觉。所以要注意颜色搭配,细心制作。



8 9 10
(作法见 72 页)



正三角形通常被当作是山的具体表现而常被使用。由于有3个 60° 的角,因此在做每一片的接缝时,缝份的倒向会显得凌乱。所以通常都是先做2片2片的接缝,将它们都先接缝成菱形形状。

缝法也和正方形的要领相同,利用布的配置及色彩的变化可产生出各种不同的花样。有代表性的“千层金字塔”及“钻石”等花样。是属于只要单纯的设计就能表现出出乎意料的美感的一种图案。



◀ 钻石椅垫

成品尺寸:36cm×38cm

作法:76页

⑪ (作法见73页)

⑫ (作法见74页)

⑬ (作法见75页)

▲即使是相同的碎布缝缀法,

但像这个椅垫一样,

经过了微妙的配色变化之后,

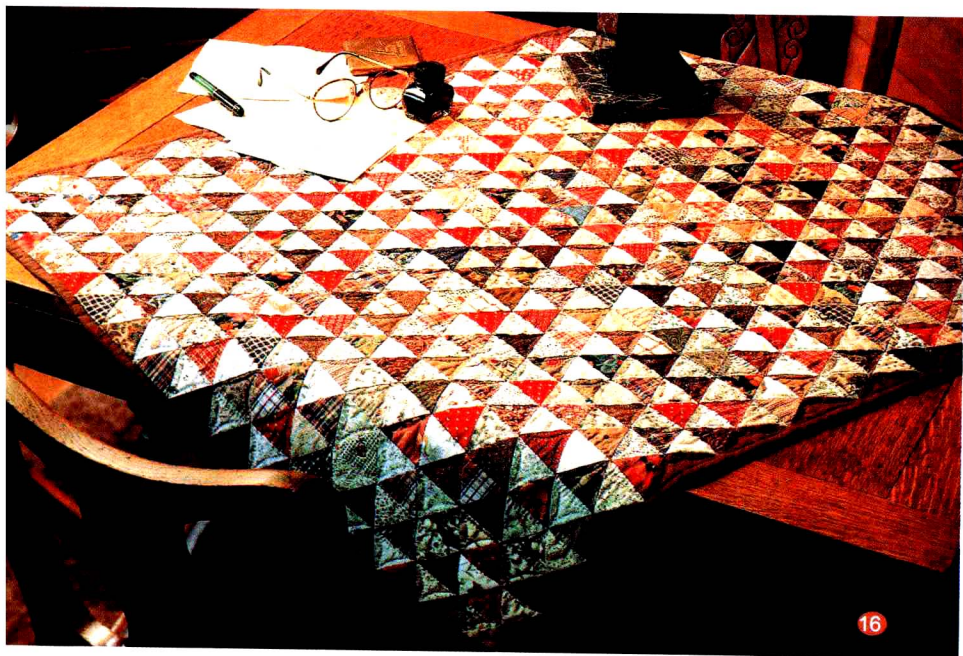
将会得到充满变化的效果。

相互衬托的彩色调合非常地漂亮。



▲这种正三角形的图案也是适合做袋子装饰的图案。只要将颜色搭配得宜,即使是都以同色系来制作,也可创造出很高雅的作品。

藉由压缝的变化,在许多相同的三角形里增加一些各式各样的花样进去。



成品尺寸:36cm×38cm

作法:76页

◀ 千层金字塔桌布

成品尺寸:82cm×106cm

作法:76页

这是被称为千层金字塔(就是很多金字塔)的代表图案。藉由深浅的色调搭配所产生的阴影,使本品浮现出无数的金字塔出来。

直角三角形

▼午餐桌垫

成品尺寸:44cm×32cm

作法:78页



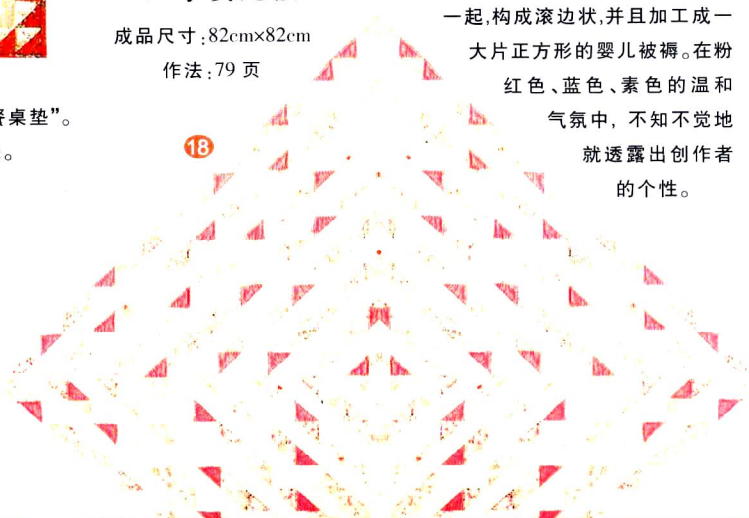
17

将三角形都放在同一方向,
并且藉由配色的运用来表现出花样趣味的“午餐桌垫”。
在有规律的节奏中,深浅的配色将会更鲜活起来。
不论是单独使用或组合使用,
各自都有漂亮的双色彩。

►回字婴儿被

成品尺寸:82cm×82cm

作法:79页



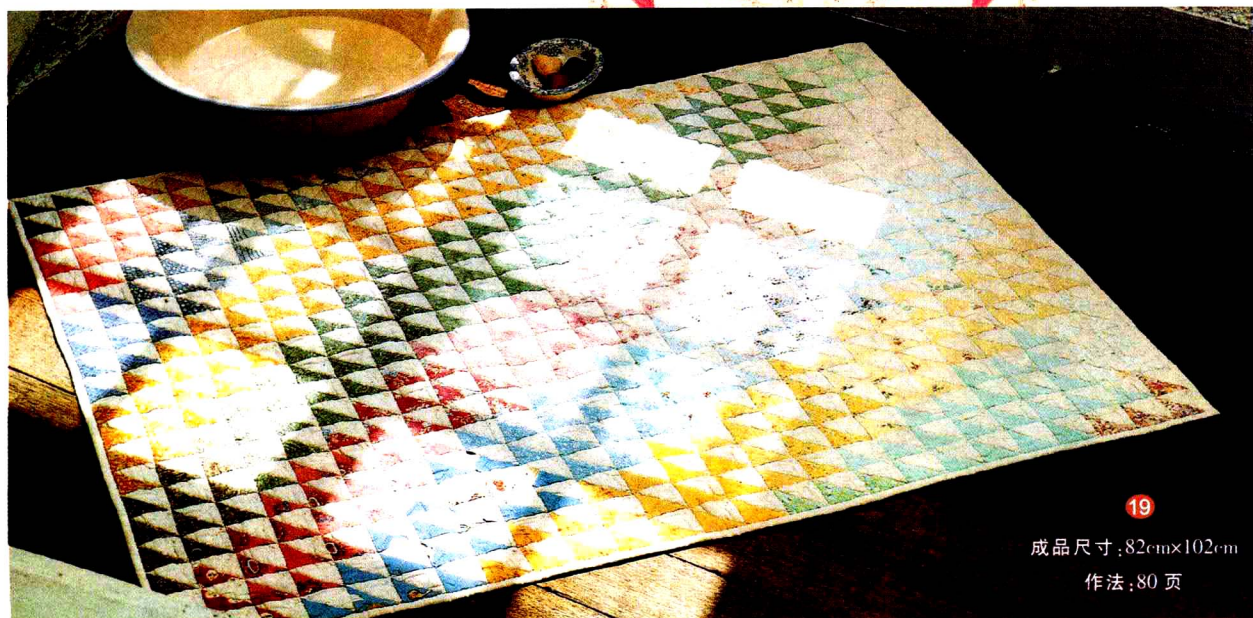
18

将直角三角形交错连接在
一起,构成滚边状,并且加工成一
大片正方形的婴儿被褥。在粉
红色、蓝色、素色的温和
气氛中,不知不觉地
就透露出创作者
的个性。

▼彩旗地毯

将白色的三角形和粉红色、蓝色、黄
色、绿色的三角形都排在同一方向,

并且利用配色使有规律的图样呈现
出斜裁的效果来。



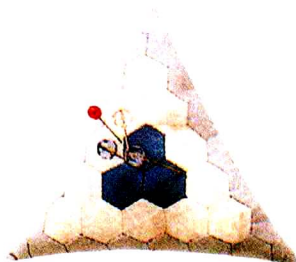
19

成品尺寸:82cm×102cm

作法:80页



六角形是一种运用不同的排列方式,就能制作出种种不同形状布块的图案。小的布块可连接成四边形、菱形、三角形和花的形状,而且可做成各种形状的针垫。



六角形的相连接可创造出许多美丽的图案,所以深受大家所喜爱。

首先要制作的就是衬纸。纸型的厚度大约和名信片一样,裁好后就用布将它包起来,这样就算是准备完毕了。然后再将它慢慢卷起来,就好像变魔术一样,它会变大起来。也很简单。之后再用串缝方式来接缝,但这种方式必须一面每次都再加上 1 片布块,然后一面缝合,如果习惯的话,可用 1 支绷针(作记号用)、1 支缝针同时来做,这样一来就可轻轻松松完成这种受欢迎的图案了。

▼花园式床罩



21

成品尺寸:148cmx200cm

作法:83 页

花园配色运用典型相连接的白色部分则用有花纹的印花染布来搭配,然后再加上碎布缝缀的要领。

时髦的咖啡色色系中,也会洋溢出一些充满可爱气息的作品。



纪念章

这种设计是由中间往外侧展开的大纪念章的缝缀风格。

主要是由一个纸型,再搭配一些星星的图案,

是属于相当高难度的作法。另外,满是花纹的绣缝也会增添其效果。

22

成品尺寸:134cm×151cm

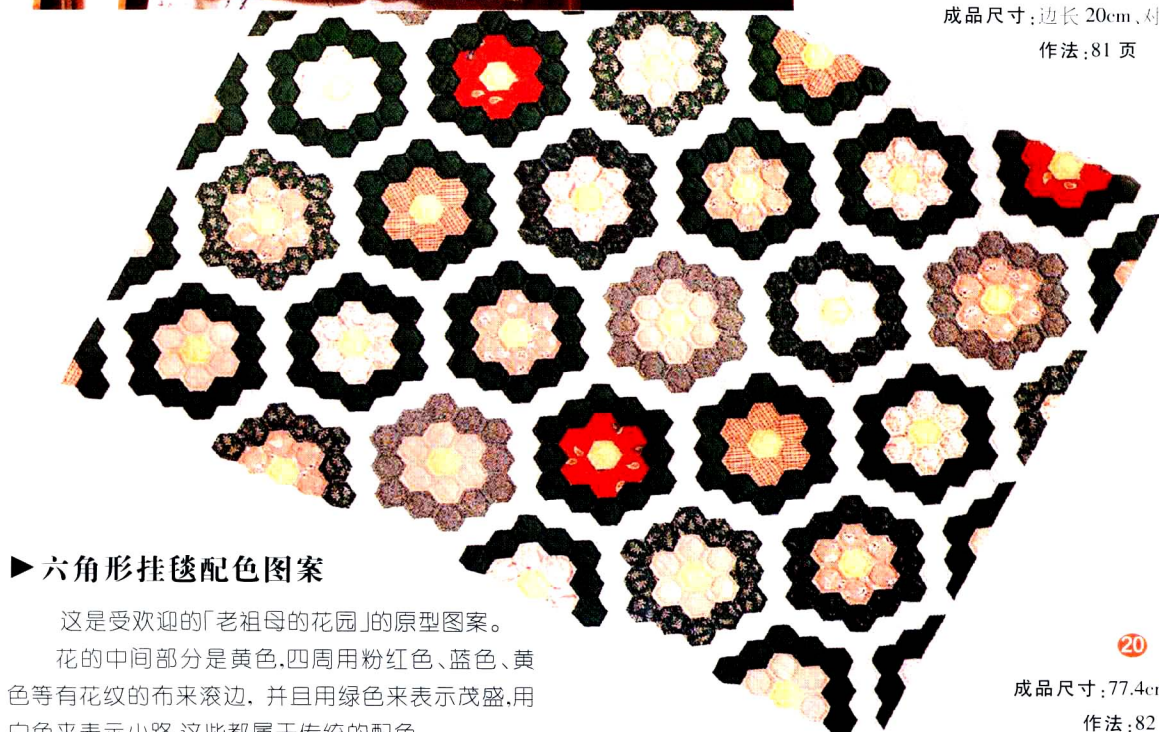
作法:84 页

六角形椅垫



成品尺寸:边长20cm,对径30cm

作法:81 页



六角形挂毯配色图案

这是受欢迎的「老祖母的花园」的原型图案。

花的中间部分是黄色,四周用粉红色、蓝色、黄色等有花纹的布来滚边,并且用绿色来表示茂盛,用白色来表示小路,这些都属于传统的配色。

20

成品尺寸:77.4cm×104.4cm

作法:82 页

菱



形

DIAMOND

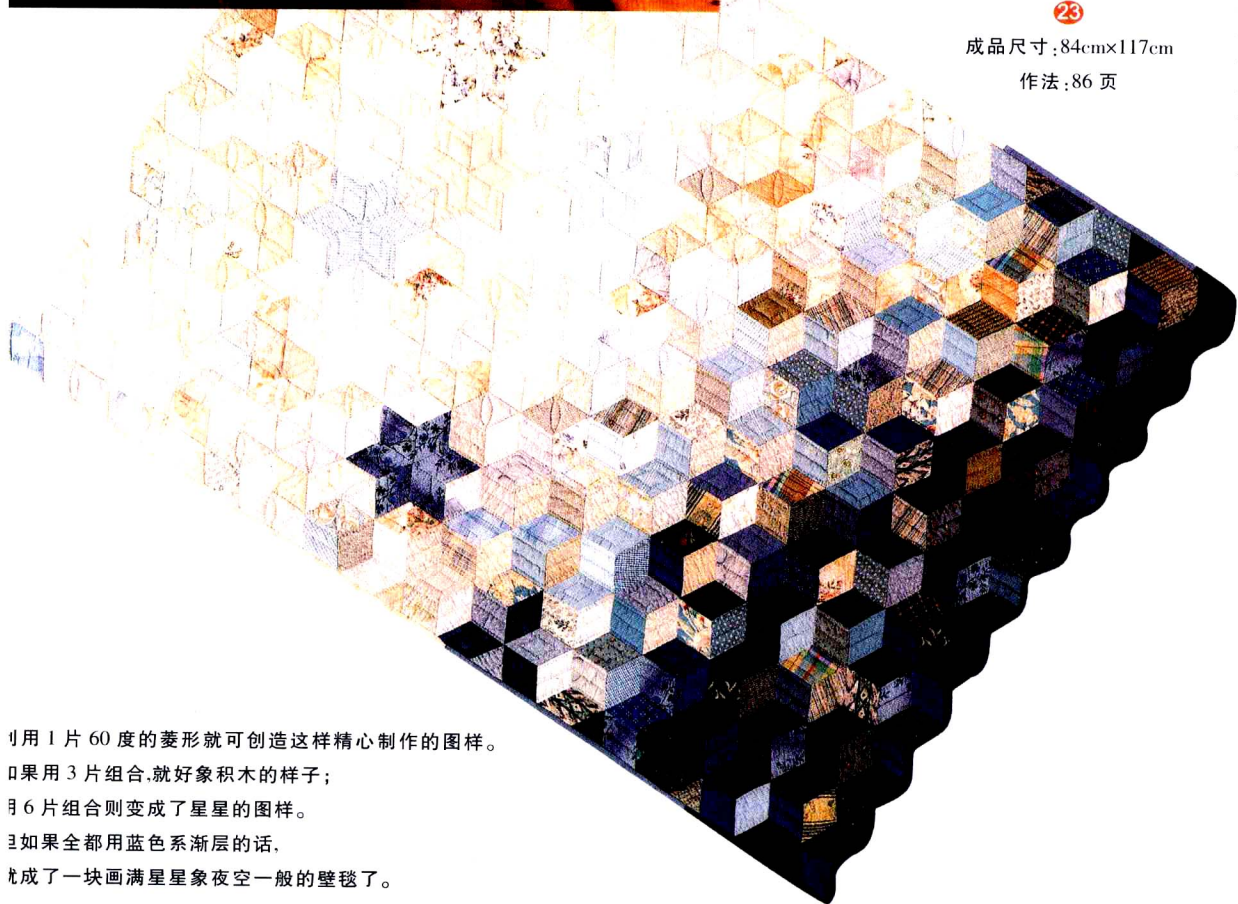
菱形有 60 度和 45 度两种角度，也经常被用在缝缀品上。我们可将 6 片 60 度的菱形布块，或是 8 片 45 度的菱形布块拼起来，就可制作出星星的图案。如果将排列方法改变的话，就变成象孩子玩的积木一样的小方块。刚开始看到这种图样的时候，使你不由自主地被它的立体感表现所吸引。那种利用光线和阴影的配色所创造出的立体感。恍然在缝缀品的简单构造中有了新发现一样。

星星和积木图案的挂毯

23

成品尺寸:84cm×117cm

作法:86 页



①用 1 片 60 度的菱形就可创造这样精心制作的图样。

②果用 3 片组合,就好象积木的样子;

③6 片组合则变成了星星的图样。

④如果全都用蓝色系渐层的话,

⑤成了一块画满星星象夜空一般的壁毯了。



24

贝壳的图案部分是照着它的形状,然后在没有花纹的部分做刺绣,这种作法对设计上有帮助,但另一方面作为地毯的实用性而言也是有益的。曲线和直线的调合是非常绝妙的设计。

成品尺寸:41.1cm×33.1cm

作法:88页