



遼海叢書

雙溪醉隱集

張廷屋



原序

中書省掌書記李暉一日抽書一編詣余曰此雙溪之歌詩也即公
蒙年所爲者約千首且十竊其一焉并附近作共得一百五十餘篇
離爲五卷今欲廣傳之庶在綺紈者見而思齊焉因之可以起吾風
之已僨者也請子文以引其端幸毋讓余受而觀之見韁龍輓鳳鞭
虬咎鰲以來其變極其所變而發諸心思則羅雲縠月綴秋藻春以
盡其情噫實天下之奇作也如金檠夜延螢燭暗翠簾風窸月鉤閒
此時年十五耳南漢水乾秋飲馬五城霜重夜屯兵此又十七時語
也蓋天與之性發言便高公諱鑄字成仲雙溪自號也公以東丹王
之後右丞文獻公履之孫中書令玉泉老楚材之子鑠盡貴氣屈己以
下人刮去驕佚折節以讀書及所爲詩文又如此在天地間豈易得
哉故樂爲之引甲辰年上巳日龍山居士雁門呂鯤書

文田案呂鯤字龍山集有

倡和而今元人集無呂鯤蓋亡久矣當時猶假趙呂序跋以爲重今則趙呂反藉雙溪以傳其名著作之信今傳後亦何常之有哉

詩

之爲義也大矣哉三百篇而下離騷經得風雅之變秦亡漢興王澤未遠元鼎以來河梁之別始作得離騷之變也黃初縣絡以至於大業之際詩文比比而出大名於世者亦不可多得漢有蘇李魏有曹劉晉有潘陸宋有陶謝而已是故遺風不泯焉武得再造徐庾淫靡尙且存焉爲陳子昂一變而至於魯爲李太白杜子美再變至於道退之後來使文起八代之衰道濟天下之溺於文章愼許可至於歌詩獨推之曰李杜文章在光焰萬丈長及乎天寶亂息大厯元和詩律再變以至今日矣嗚呼風雅不可復得見唐人之餘烈斯可矣雪浪齋日記有云建安纔六七年開元數兩三人則所取其難如此又云書止於晉詩止於唐誠不誣矣若李若杜若韓若柳豈愧六朝諸賢與國朝自取魏以來詩人益盛余嘗在貞祐季年

文田案貞祐爲金宣宗年號元

太祖以章宗泰和中稱元年至金貞祐則太祖末年征西域時矣趙著作此序時已入世祖朝不應仍稱金號但金滅於太宗是時元尙未滅金也玉泉即楚材號此二詩今在湛然居士集中要之親見玉貞祐中楚材詩集未入金國此必後來始見之耳非實語也

泉大老懷親詩云黃犬不來愁耿耿白雲望斷思依依欲憑鱗羽傳
音信海水西流雁北飛又云黃沙三萬里白髮一孀親腸斷邊城月
徘徊照旅人所以見哀思之情極矣又和人詩云仁義說與當途人
恰似春風射馬耳此見感憤之懷亦已極矣思之有以見唐人之餘
烈焉雙溪成仲即玉泉中令君之子也生長北溟十三作歌詩下筆
便入唐人之閫奧嘗作高城曲云城高三百尺枉教人費力賊不從
外來當察城中賊又日將出帶將來小胡笳擬回文莫春曲磨劍行
春夜吟獨倚門之類皆十二時作也又陰不雨惜花吟琵琶調公子
行廣陵散十五六作也又贈坐竿道士水平橋題藍采和早行吟十
八九作也又山市吟莫春對花寄故人題牧牛圖二十一二作也則
知興寄情趣前人間有所不到者此詩向時往往傳至燕臺人初未
深信及其去歲秋八月來自北庭大葬既已明日首禮於香山寺元

呂

文田案元呂當
即呂鯤表字

及余從行禮成長老拂几捧硯請各賦詩雙溪即

書古詩云渺渺入平野悠悠到上方雲間見天闕回首超凡鄉元呂垂書余亦落筆旣而雙溪復次元韻云人去豪華山好在夢回歌舞水空流又次余韻云翠輦不回天地老白雲飛盡海山秋時已夕矣不及次呂之韻會九日登瓊花島用呂香山詩韻留題云蓬萊宮殿遺基在休對西風子細看又載觀次韻之作如蘭依脩竹菊映青松輝彩省淨氣韻深長便覺首倡大似落絮飛花雖有流風迴雪之態豈能倫擬未幾復書途中之所作云松聲曲春雪謠螯龍興雨圖休嗟行路難大傳燕市使向之未深信者私用慚忤自是與燕之士大夫唱酬無虛日每一篇出識者益增歎服不及悉書俱在前帙或謂余曰雙溪自十三以至今日方二十有餘便入唐人之閫奧而雕蟲篆刻白首坐窗見之者莫能何謂也余曰夫驥騏墮地一日千里駑駘百里十駕而始至分也又何足怪歐陽文忠公有云能以技自顯於一世亦悟之天非積習致然信哉愚謂源深者自長矣向玉泉作

懷親詩時亦是方冠之時今雙溪思親三絕云一上居庸萬里心又
一聲長笛野雲秋又云躊躇搔首無人會時下樓來卻上樓有是父
有是子良然繼作甕山有感三絕云仙佩飄飄駕彩鸞感之至也又
雪後吟立春前一日曲情之至也春日登蓬萊島首聯云旣解寶藏
秦照膽也須珍惜漢吹毛用事之至也過故宮云柳陌風來雪滿沙
理之至也擬古云水涵春色柳涵煙半是人間半是仙境之至也以
代留別余云燕南春色老燕北草初肥露冷野花瘦月明江樹稀又
云芳草不隨鶯燕老好山依舊水雲深遠之至也惜乎李子取之不
多詞彩風流皆可被之管絃矣容雅而體閒意深而情婉氣脩而色
粹調逸而聲諧抑之則紆餘委備揚之則條達疏暢得不蕩搖性情
者哉執此過余求爲後引懇切再四義不可辭此非小道實文章之
菁華也可以意冥難以言狀噫古今之人惟貴耳而賤目特異者迺
見此耳不然安能結天下識者之舌也其經國圖遠之略推賢去惡

之心而已形諸歌詠余雖老矣猶可拭目而待續勒銘於雙溪未晚

云趙著序

文田案集中所贈答之趙虎巖即趙著也今集不存

中書大丞相之子有奇名善爲詩余在朔方時嘗見其一二駭暗人爲異及獲觀雙溪小橐始信嚮所傳不謬云趙虎巖呂龍山世雄於歌詩爲之序引甚備余辭其贅與古人嫌其少作往往削橐不傳如李賀七歲賦高軒過迄於今傳誦疊疊在人口不能廢則少作何負乎況雙溪相門子生長北庭戎馬間甫十餘歲已能爲歌詩至於斯噫亦過人遠甚搏而躍之有激積俗可無傳乎門下生秦人李暉明之實爲倡而我曹又和之其傳蓋無疑今雙溪已嗣行中書事將見沛然爲文翻爲卿雲蒸爲雨露以芘澤天下此特其土苴耳雖然源於細流迺成江漢則是集其權輿與固不可以不志麻革序

欽定四庫全書提要

雙溪醉隱集六卷

元耶律鑄撰鑄字成仲遼東丹王九世孫中書令楚材之子也累官中書左丞相卒追贈懿寧王諡文忠事蹟具元史本傳楚材佐元太祖太宗平定天下立綱陳紀皆出其所規畫鑄少而聰敏尤工騎射從憲宗征蜀屢建功績後三入中書定法令製雅樂多所裨贊經濟不愧其父而文章亦且有父風故元好問李治諸人皆與相款契然楚材湛然居士集尙有鈔本而鑄集久佚不傳藏書家至不能舉其氏名惟明錢溥內閣書目有耶律丞相雙溪集十九冊亦不詳其卷目檢勘永樂大典所收鑄雙溪醉隱集篇什較夥有前集新集續集別集外集諸名又別載趙著麻革王萬慶諸序跋乃爲鑄年少之詩名雙溪小稟者而作是所作諸集本各爲卷帙頗有瑣碎之嫌謹哀集編次都

爲一集而仍以雙溪橐原序原跋分繫首末用存其概鑄早從征伐足蹟涉歷多西北極遠之區故所述塞外地理典故往往詳核如據和林城唐明皇御書闕特勤碑證新舊唐書作特勒之誤處月二零二注辨論頗詳此類皆有裨於考證又其家在金元之間累世貴顯諳習朝廷舊聞集中如瓊林園龍和宮諸賦敘述海陵章宗軼事及宮室制度多金史所未及其他題詠亦多關係燕都故實而帝京景物略諸書均未紀錄亦足以資博識也至於金史耶律履傳元史耶律楚材傳均不著其里貫於史頗爲不合今考鑄寓歷亭詩注云予家遼上後家醫無閭又五湖別業詩注云余先居和林後寓隗臺今卜築縉雲五湖別業敘其遷徙之迹甚詳具足以補史之闕矣

雙溪醉隱集目錄

卷一

賦

天香臺賦

天香亭賦

瓊林園賦

龍和宮賦

獨醉道者賦

獨醉園賦

獨醉亭賦

方湖別業賦

四癡子賦

獨醉園三臺賦

雪賦

聽琵琶賦

大尾羊賦

毀假山賦

永歌賦

卷二

樂府

凱歌樂詞九首

南征捷

拔武昌

戰蕪湖

丁一曰戰
洲

下江東

定三吳

克臨安

江南平

制勝樂辭

聖統樂辭

後凱歌詞九首

奇兵

沙幕

梟將

翁科

崑崙

降王

科爾結

露布

燭龍

凱樂歌詞曲

征不庭

取和林

下龍庭

金蓮川

析木臺

駐蹕山

益屯戍

恤降附

著國華

後凱歌詞九首

戰盧朐

區脫

克夷門

高闕

戰焉支

涿邪山

金滿城

金水道

京華

德勝樂二首

騎吹曲辭九首

金奏

玉音

白霞

眩靄

塞門

受降山

鳳林關

司約

軍容

後騎吹曲詞九首

吉語

金山

天山

處月

獨樂河

不周

還綈絲

邏沙

柔服

古戰城南

戰城南

結襪子二首

前結襪子

後結襪子

前突厥三臺

後突厥三臺

婆羅門六首

上雲樂

門有車馬客