

左氏百川學海

第二十冊

卷之五

五

卷之五



劉放貢父詩話

卷之四

讀書

太宗好文每進士及第賜聞喜宴常作詩賜之累朝以爲故事 仁宗在位四十二年賜詩尤多然不必盡上所自作景祐初賜詩落句云寒儒逢景運報德合如何論者謂質厚宏壯真詔旨也 劉子贈人詩云惠和官尚小師達祿湏干取下惠聖之和師也達而子張學干之事或有除去官字示人曰此必蕃僧也其名達祿湏干聞者大笑詩有詩病俗忌當避之此偶自諧合無若輕薄子何非筆力過也

景祐中宋宣獻上楊太妃挽詩云神歸梁小廟禮祔漢餘陵文士稱其用事精當楊昌言詩曰先帝遺弓

劒排雲上紫清同時受顧託今日見升平雖不用事  
意思宏深足爲警語

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩曰亞夫金  
鼓從天落韓信旌旗背水陳時獨刻公詩於石

僧惠崇詩云河分崗勢斷春入燒痕青然唐人舊句  
而崇之弟子吟贈其師詩曰河分崗勢司空曙春入  
燒痕劉長卿不是師偷古人句古人詩句似師兄杜  
工部有峽東蒼江起巖排石樹圓頃蘇子美遂用峽  
東蒼江巖排石樹作七言句子美豈竊詩者大抵諷  
古人詩多則往往爲己得也

王元之謫黃州詩曰又爲太守黃州去依舊郎官白  
髮生在朝與執政不相能作江豚詩以譏之曰江雲

漠漠江雨來天意爲霖不干汝

俗云豚出則有風雨

又曰食啗

蝦魚頗肥脂

議其肥大

人多取佳句爲句圖持小巧美麗可喜皆指詠風景  
影似百物者尔不得見雄材遠思之人也梅聖俞愛  
嚴維詩曰柳塘春水慢花塢夕陽遲固善矣細較之  
夕陽遲則繫花春水慢何須柳也工部詩云深山催  
短景喬木易高風此可無瑕類又曰蕭條九州內人  
少豺狼多少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸  
猶畏虞羅若此等句其含蓄深遠殆不可模倣  
詩以意爲主文詞次之或意深義高雖文詞平易自  
是奇作世効古人平易句而不得其意義翻成鄙野  
可笑盧仝云不即溜鈍漢非其意義自可掩口寧可

効之耶韓吏部古詩高卓至律詩雖稱善要有不工者而好韓之人句句稱述未可謂然也韓云老公真箇似童兒没井埋盆作小池直諧戲語耳歐永叔江鄰幾論韓雪詩以隨車翻縞帶逐馬散銀杯為不工謂坳中初蓋底凸處遂成堆為勝未知真得韓意否也永叔云知聖俞詩者莫如某然聖俞平生所自負者皆某所不好聖俞所卑下者皆某所稱賞知心賞音之難如是其評古人之詩得無似之乎

潘閬字逍遙詩有唐人風格有云夕客見華髮孤棹桐廬歸新月無朗照落日有餘輝漁浦風水急龍山煙火微時聞沙上鴈一一皆南飛歲暮自桐廬歸錢塘僕以謂不減劉長卿

太宗晚年燒煉丹藥潘閭嘗獻方書及帝升遐懼誅  
匿舒州潛山寺為行者題詩於鍾樓云遶寺千千萬  
萬峯志第頑童趁暖貪春睡忘却登樓打曉鍾孫僅  
為郡官見詩曰此潘逍遙也告寺僧呼行者潘已亡  
去

王益柔勝之為館職年少意頡頏張挾叔文亦新貼  
職年長而官已高每群聚輒居上座王密於屏風題  
云四十餘年老健兒此唐徐州節度王智興自詠詩句翌日會食王

正座詩下眾無不哂

李絢公素有詩贈同姓人曰吾宗天下著王勝之輒

取注之曰居甘泉者以謳著京師名倡李氏賣藥者

以木牛著京師李家賣藥以木牛圍碁者以憨著李

京師李家賣藥以木牛

圍碁者以憨著李

國手而神思昏濁人呼為李憨子裁幞頭者以拗著李家幞頭天下

垂刺歲久以拗李呼自作詩者以豁達著豁達老人喜為詩所

下而自稱豁達李老嘗書人新素牆壁主人感怒訴

官杖之拘執使市石灰更圻漫訖告官乃得縱舍聞

之者晒此數人因勝之有云遂自託不朽

梅昌言出鎮太原黃覺送詩曰五馬雍容出鎮時都

人爭看好風儀文章一代喧高價忠直三朝受聖知

帳下軍容森劒戟門前行色擁旌旗雲籠吉戍黃榆

暗雪滿長郊白草衰出去暫開貔虎幕歸來須占鳳

凰池鬢間未有一莖白陶鑄蒼生固不遲梅雅自修

飾容狀偉如大喜之

黃覺仕官不遂嘗送客都門外不及寓邸舍會一道

士取所携酒炙呼飲之既而道士舉杯撫水寫呂字



覺始悟其爲洞賓也又曰明年江南見君覺果得江南官及期見之出懷中大錢七其次十又小錢三曰數不可益也予藥數寸許告覺曰一以酒磨服之可保一歲無疾覺如其言至七十餘藥亦垂盡作詩曰床頭曆日無多子屈指明年七十三果是歲卒

李商隱有錦瑟詩人莫曉其意或謂是令狐楚家青衣名也

祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立朝爲詩皆宗尚李義山號西崑體後進多竊義山語句賜宴優人有爲義山者衣服敗敝告人曰吾爲諸館職擢擡至此聞者歡笑大年漢武詩曰力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令

索米向長安義山不能過也元獻王文通詩曰甘泉  
柳苑秋風急却爲流螢下詔書子儀畫義山像寫其  
詩句列左右貴重之如此

楊大年不喜杜工部詩謂爲村夫子鄉人有強大年  
者續杜句曰江漢思歸客楊亦屬對鄉人徐舉乾坤  
一腐儒楊默然若少屈歐公亦不甚喜杜詩謂韓吏  
部絕倫吏部於唐世文章未嘗屈下獨稱道李杜不  
已歐貴韓而不悅子美所不可曉然於李白而甚賞  
愛將由李白超超飛易爲感動也

孟東野詩李習之所稱食薺腸亦苦強歌聲不歡出  
門如有礙誰謂天地寬可謂知音今世傳郊集五卷  
詩百篇又有集號咸池者僅三百篇其間語句尤多

寒澁疑向五卷是名士所刪取者東野與退之聯句  
語詩宏壯博辯若不出一手王深父云退之容有潤  
色也

張籍樂府詞清麗深婉五言律詩亦平澹可愛至七  
言詩則質多文少材各有宜不可強衣飾文昌有謝  
裴司空馬詩曰乍離華厩移蹄澁初到貧家舉眼驚  
此馬却是一遲鈍多驚者詩詞微而顯亦少其比

白樂天詩云請錢不早朝請作平聲唐人語也今人  
不用廝字唐人作斯音五代已作入聲陶穀云尖簷  
帽子卑凡廝是也白曰金屑琵琶槽雪擺胡騰衫琵  
琶與今人同杜曰阜鵬寒始急白曰千呼萬喚始出  
來人皆爲語病事之終始音上聲有所宿留今甫然

者音去聲二公詩自非語病

唐詩賡和有次韻

先後無易

有依韻

同韻

有用韻

不必彼韻

吏部和皇甫陸渾山火是也今人多不曉劉長卿餘  
干旅舍云搖落莫天迴丹楓霜葉稀孤城向水閉獨  
鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何  
處搗征衣張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客  
稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未  
歸離家久無信又聽搗砧衣兩詩偶似次韻皆奇作  
也

管子曰事無終始無務多業此言學者貴能成就也  
唐人爲詩量力致功精思數十年然後名家杜工部  
云更覺良工用心苦然豈獨畫手心苦耶

真宗問近臣唐酒價幾何莫能對丁晉公獨曰斗直  
三百上問何以知之曰臣觀杜甫詩速須相就飲一  
斗恰有三百青銅錢亦一時之善對

海陵人王綸女輒爲所憑自稱仙人字善數品形製  
不相犯吟雪詩云何事月娥欺不在亂飄瑞葉落人

間

說云天上有瑞  
木開花六出

他詩句詞意飄逸類非世俗可較

題金山云濤頭風捲雪山脚石蟠虬常謂綸爲清非  
孺子不曉其義亦有詩贈曰君爲桐葉我爲春風春  
風會使秋桐變秋桐不識春風面居數歲神舍女去  
惛然無知嫁爲廣陵呂氏妻

鞠皮爲之實以毛蹙蹋而戲

見霍去病傳  
注穿城蹋鞠

晚唐已不

同矣歸氏子弟嘲皮日休云八片尖皮砌作毬火中

燁了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休今  
柳三復能之述曰背裝花屈膝屈反白打大廉斯進  
前行兩步蹠後立多時柳欲見晉公無由會公蹠毬  
後園偶迸出柳挾取之因懷所業戴毬以見公出書  
再拜者三每拜毬起復於背脅幞頭間公乃笑而奇  
之遂延於門下然弟子拜師常理也獨毬多賤人能  
之每見勞於富貴子弟莫不拜謝而去此師拜弟子  
也術不可不慎此亦可喻大云

洪州西與滕王閣相對一僧盡覽詩板告郡守曰盡  
不佳因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新  
月半江無夕陽守異之遣出閩僧有朋多詩如虹收  
千嶂雨潮展半江天又曰詩因試客分題僻基爲饒

人下着低亦巧思也

王丞相嗜諧謔一日論沙門道因曰投老欲依僧客  
遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古一句客  
亦曰急則抱佛脚是俗諺全語上去投下去脚豈不  
的對也王大笑

孟蜀時花藥夫人號能詩而世不傳王平父因治館  
中廢書得一軸八九十首而存者纔三十餘篇大約  
似王建句若厨船進食簇時新列坐無非侍從臣日  
千殿頭宣索鱸隔花催喚打魚人月頭支給買花錢  
滿殿宮娥近數千遇着唱名都不語含羞急過御床  
前

山東二經生同官因舉鄭谷詩云任是深山更深處

也應無計避王徭一生難之曰野鷹安得王徭一生解之曰古人寧有失也是年必當率翎毛耳

刁景純有見無類必往復歸每至三鼓宋祈判館集僚屬而刁或連日不赴因邀而譙讓之王原叔戲改杜贈鄭廣文云景純過官舍走馬不曾下驀地趁朝歸便遭官長罵李獻臣曰我為足之云多羅四十年偶未識摩罔時西戎喚氏子名摩罔近有王宣政時時與紙錢

刁嘗為王宣政作墓銘

以古文篆隸加標軸密挂刁聽事會一

日大雨不出周步廳廡間始見此圖問之從者曰挂此已數日矣先造者往往能通念也

蘇子美魁偉與宋中道並立下眎之笑曰交不着

京師

市井號為錐宋為其穎利而么麼云贈詩曰譬如利語也



雖未所到物已破後倅沼州沼本趙地有毛遂塚聖  
俞遂舉處囊事爲送行詩戲之

司馬溫公論九旗之名旗與旂相近詩曰言觀其旂  
左傳龍尾伏辰取號之旂然則此旂當爲芹音周人  
語轉亦如關中以中爲蒸重爲塵丹青之青爲萇也  
五方語異閩以高爲歌荆楚以南爲難荆爲斤昔閩  
士作清明象天破題云天道如何仰之采高會攷官  
同里遂中選荆楚士題雪用先字後曰十二峯巒旋  
旋添反讀添爲天字也向敏中鎮長安土人不敢賣  
蒸餅恐觸中字諱也

楊安國判監集學官飲必誦詩譜以侑酒舉盃屬客  
曰詩之興也諒不於上皇之世且飲酒裴如晦亦舉