

藕絲緣彈詞

上卷

上海商務印書館發行

藕絲緣彈詞目錄

卷上

第一回	掃墓	一
第二回	認姑	一〇
第三回	評詩	一八
第四回	訂婚	二八
第五回	送別	三九
第六回	賺信	四九
第七回	盼書	六〇
第八回	獻媚	七一
第九回	賞菊	八四

第十回 攀桂……………九五

卷下

第十一回 送符……………一

第十二回 賣茗……………一三

第十三回 逼嫁……………二五

第十四回 解鈴……………三六

第十五回 籌策……………四七

第十六回 訪舊……………五七

第十七回 告哀……………六九

第十八回 遊山……………七九

第十九回 讓婿……………八八

第二十回 了緣……………一〇〇

藕絲緣彈詞卷上

第一回 掃墓

(小旦引)

(西江月)

蝶去難尋殘夢。

燕來慣話春愁。

東風何事撲簾鉤。

吹得儂心皺皺。

託體自同蘭茝。

問名記取湘秋。

雙丸日月去悠悠。

幽

谷之姿空秀。

(自)

儂家姓謝名茝。閨字湘秋。江蘇江都人也。父親邦達。名列

膠庠。母親許氏。系出名族。儂家上無兄姊。下無弟妹。一顆明珠。擎在父母掌中。

那有不珍愛之理。父親學豐。命膏接連應了五六次秋試。沒有中式。中年以後。

早已心灰意懶。無志求名。擇個半村半郭的所在。作為棲隱之鄉。與那耕夫野

老。課雨量晴。倒也逍遙自在。別具清閒之福。儂家短髮覆額的時候。父親指授

經書。循循善誘。又把唐人詩篇。充做日常功課。琅琅上口。便解吟哦。玉溪本事。

韓偓香奩尤愛之。不忍釋手。父親見儂如此。便不由的十分誇獎起來。

(唱) 父親道。女兒生小。便聰明。雛鳳清於老鳳聲。妙句工吟謝氏絮。清

才不讓左家芳。韓冬郎。玉溪生。好語如珠記最清。本事香奩吟不厭。

真所謂。惺惺自古惜惺惺。錦心繡口能超衆。玉貌綺年迥出塵。不道

你瑣瑣裙釵才卓絕。果然不櫛號書生。倘然是女科場。特創掄才典。女兒

啊。你端的要臚唱聲中第一名。所惜的科舉不因巾幗設。功名未許女郎爭。可

憐你才華滿腹無人曉。只落得鄉僻之區度麗春。爲父的心事重重難解。

釋。都只爲嬌兒尙未對良姻。卻將老眼頻頻拭。待選個如意郎君中雀。

屏。自古秦嘉偶徐淑。從來新婦配參軍。佳人才子成連理。美滿因緣。

未可輕。那時節得意聯吟詩體豔。倚妝巧試畫眉新。有情眷屬安排定。

只望那月府吳剛肯玉成。但不識此願何時了。向平。

(百) 父親爲了儂家親事。頻年物色。竟無一個如意郎君。可入雀屏之選。儂家那時年齡還稚。私怪父親氣噓噓地忙他做甚。儂家只要家庭團聚。不生變幻。便一輩子不嫁也無妨礙。況且鄉間往來的少年。不是豔頭鼠目。便是俗狀。塵容不是茅塞滿胸。便是銅臭撲鼻。像這般骯髒男子。怎配得上做儂家夫婿。縱說風流才子。瀟灑書生。天壤之間。未嘗絕迹。然而這般人物。都生長在名都大邑。誰肯到窮鄉僻壤來行走。父親要揀個如意郎君。卻是一樁萬難之事。儂家小小年紀。雖懂不得情海中怎樣況味。然而讀到小說中的故事。往往戀愛愈甚。磨折愈多。枉自喫盡了許多辛苦。賠卻了許多眼淚。待到後來。仍不能圓滿。因緣彌縫缺憾。只落得鏡花水月。變做一場幻夢。可見戀愛二字。卻是一種腐腸的毒藥。陷人的魔窟。儂家怕受辛苦。怕賠眼淚。所以對於戀愛二字。格外謹慎。不去鑽他的圈套。融融洩洩。樂敘天倫。除卻父母外。更沒有第三個人可以。

分得農家的戀愛性情。專一心地。清涼比着世間癡男癡女。專在啼風泣雨中。度日愁羅恨綺中。生活不是有天壤之別。枯苑之分麼。農家打定主意。不便向父親明言。卻在母親面前。曾經吐露梗概。母親聽着。便老大的奇怪起來。他道：「女兒啊。」

（唱）你是個盈盈三五女裙釵。生長山隈與水隈。所見不離三尺地。尋常從未出中閨。人間哀樂何從曉。爛漫天眞尙小孩。聽你話。眞怪哉。彷彿是滄海曾經的老婦談。生怕牢愁來束縛。卻將戀愛盡拋開。持之有故言非妄。我亦云然理不違。然而女嫁男婚從古說。周公制禮早安排。向平有願終須了。怎能夠因噎便將食廢來。況且是集苑集枯原有命。嫁雞嫁狗要相隨。世間怨耦初非少。天下良緣豈盡乖。女兒啊。你不如待字閨中從父命。終有日御溝紅葉作良媒。快休要桃夭未賦便心。

灰。

百。儂。家。經。母。親。一。番。相。勸。雖。未。必。欣。然。從。命。卻。也。不。敢。十。分。違。拗。婚。姻。大。事。自。有。老。父。作。主。儂。家。只。索。聽。其。自。然。一。詞。不。贊。那。料。好。事。未。諧。凶。星。忽。降。藍。田。杳。無。種。玉。之。期。地。府。竟。有。修。文。之。約。老。父。因。沾。染。風。寒。牽。動。宿。疾。不。上。半。月。遽。爾。脫。離。塵。世。拋。卻。母。女。二。人。煢。煢。孤。苦。慘。不。勝。言。虧。得。薄。有。田。產。尚。可。數。衍。度。日。家。中。粗。重。事。務。自。有。使。女。春。鶯。相。助。爲。理。母。親。守。柏。舟。之。志。儂。家。銜。風。木。之。悲。形。影。不。離。度。此。可。憐。之。歲。月。子。細。想。來。好。不。悽。涼。人。也。

（唱）無端風木竟生悲。一度思量一淚垂。縱有萱堂長庇護。那堪椿蔭早彫殘。父親啊。你是等身著作拋箱篋。冠世才華付草萊。五夜青燈猶似昨。一坏黃土已長埋。害得儂窗前怕誦新功課。害得儂月下愁看舊酒杯。手澤猶存人不在。不由的肝腸如裂又如摧。只落得吟風弄月盡拋。

開。

(自)自從父親病歿以後。儂家慘痛在心。憂思如疾。無聊無賴。沒做沒保。卻有多時。不曾操觚弄墨。作賦吟詩。後來覺得閨中異常寂寞。無計排遣。便漸漸又吟風弄月起來。只是有疑莫析。有難莫問。每逢花晨月夕。美景良辰。儂家縱發爲詩歌。形諸翰墨。祇可自吟自詠。自唱自和。既無絳帳名師。堪盡提撕之責。又少綠閨韻友。足聯文字之交。母親對着儂家。縱然千般體貼。百般憐惜。然而文學一門。母親素未研究。何能替儂家着力。儂家思前想後。自怨自嗟。幼時一字不識。倒也罷了。偏偏有了一知半解的學問。那盡心教誨的嚴親。半途上捨儂而去。如今昏昏沈沈。冷冷清清。未得讀書的樂趣。先嘗讀書的苦況。蘇長公云。人生識字憂患始。儂家諷誦此語。怎得不愁腸百結呢。

(表唱)

湘秋是靜坐閨中苦滿胸。

悔將文字去研攻。

獨彈古調成流水。

賸有牢愁訴晚風。情脈脈。恨重重。幾乎蹙破小眉峯。那時節。正交三。月春將暮。庭院無人花片紅。倘把殘紅比殘淚。多則是淚花還較落花濃。唱書的慢言少女心頭恨。且表那慈母行來閨闔中。隔着窗兒聞啜泣。頓教急步走匆匆。無非要溫言軟語慰嬌容。

(老旦引) 哀樂中年事。

酸鹹晚歲心。慰娘惟弱女。

何事起悲吟。

(白)

吓。女兒你好端端又在這裏啜泣。畢竟爲着甚事。(小旦白) 母親啊。孩兒心事重重。一言難盡。(老旦白) 你且講給爲娘的知曉。(小旦白) 母親聽稟。

(唱) 女兒是閨中無事捧詩篇。

卻待要消遣年光免慮牽。(老旦白) 看書散悶。

原是一樁消遣的良法。(小旦唱)

那曉得欲解愁懷愁更甚。

令人兒聲聲祇喚奈。

何天。

(老旦唱)

阿呀呀。看了書本卻又添了你的愁悶。橫豎女孩兒家用不着高才博學。還是

束書不觀的好。(小旦唱)

母親啊。這是曾經老父殷勤授。

怎能夠拋棄中途撇半。

邊。

恨只恨孤陋寡聞無進益。一知半解費鑽研。燈前問字成殘夢。

卻

不能喚我嚴親起九泉。只落得恨海難教精衛填。

(老旦白)你原來爲着學問沒有長進故爾悶悶不樂爲娘的般般件件都可解得你的憂悶若講到學問二字爲娘的便雙眼漆黑一竅不通你便終日攢眉也叫愛莫能助但是徒憂也無益的據爲娘的看來像女兒這般容貌這般才學難道永遠埋沒在鄉村裏面沒有出頭的日子少不得皇天見憐姻緣湊巧自有個才高學廣的郎君做你的多情夫婿到了那時深閨伴讀繡閣聯吟你還愁學問沒有長進麼如今別的休講爲娘的眼前有樁事情卻要告訴你知曉

(小旦白)母親請講。(老旦白)女兒啊。

(唱)你父親自別塵寰已兩春。一坏黃土草青青。(小旦白)父親墓上今年還沒

有祭掃。(老旦白)原是爲着這事。(唱)

而今已屆清明節。怎能飭冷落郊原三尺。

墳。女兒啊你但看隴上殘雲依馬鬣。松間暮靄鎖鵲魂。爲娘的一盂麥飯。

安排就。準備來朝拜墓門。故爾特地與兒細講明。

(小旦白) 父親墓門離此祇有數里之遙。孩兒理當隨母親去走一遭。(老旦白)

你去也好。橫豎有春鶯看守門戶。不妨事的。只是你今晚休要看書。還是早早安寢的好。(小旦白) 孩兒理會得。

(表唱) 娘兒們一室喁喁話不停。霎時紅日已西沈。夜來風景休多表。

到來朝。母女偕行訪墓塋。攜麥飯。換衣裙。春鶯看守在家門。沿途景

色天然畫。到處風光多是春。但見那一抹遙山凝薄黛。兩行新柳浥輕

塵。波紋映日麗於錦。花氣隨風吹上襟。舞紫燕。鬧黃鶯。禁煙時節

白榆新。溪流自作紆徐態。花草多含委婉情。踏遍莓苔留淺印。穿來

巷陌趁新晴。忙移步。急急行。早見那一堆黃土草猶新。踏青渺渺前

無路埋玉深深下有人。母女披荆同下拜。一杯醴醪酌孤墳。哭聲兒似嘔出林禽。

（表白）母女二人放聲大慟。慘不忍聞。野花爲之匿采。林禽爲之罷鳴。比及淚竭聲嘶。才把紙錢焚化了。收拾餒餘準備歸去。在這當兒。湘秋眼光一瞥。見那墳墓背後有一個少年。男子蹲伏草地。只不做聲。慌得倒退幾步。忙道：「母……母親這兒有人。」謝母不勝驚怪。正待探視。說時遲。那時快。潛伏草間的少年知道形迹被人窺破。從墓後轉到墓前。向着謝母深深一揖。謝母見那人一表非俗。像個書生模樣。慌得還禮不迭。

（表唱）謝母是疑雲陣陣起胸前。卻怪那墓後何來美少年。一個葫蘆須劈破。免不得殷勤啓齒把言宣。唱書的暫停片刻再蟬聯。

第二回 認姑

(老旦引) 墓中不聞故鬼嘯。墓後飄忽來年少。(小旦引) 少年不作淮陰釣。

如何邂逅漂母漂。(老旦白) 先生好端端一個人物。怎麼匿在草間說人。

(小生白) 小生途窮日暮。託足無門。蟠伏塚間。聊避人目。不料適爲夫人窺見。只得斗膽前來告罪。夫人幸恕唐突。(老旦白) 先生爲着何事。卻要遮避人目。請向老身一道其詳。(小生白) 素昧平生。怎好以賤事上瀆清聽。(老旦白) 先生但說不妨。(小生白) 夫人請坐。容小生奉稟。(老旦白) 先生你也在石磴上坐了。以便講話。(小旦白) 呀。這書生竟拂石而坐。向母親吐露衷曲了。儂且站在松樹後面細聽。則個。

(表唱) 湘秋是蒼松後面立亭亭。妙轉秋波俏眼睛。見那慘綠少年容。不。

俗。周旋應對總斯文。這莫是靈和殿前思張緒。春柳迎風自可人。縱。

使塵埃侵面目。不將骭髀損精神。拂磐石。坐書生。對坐分賓有老親。

落魄窮途常事耳。何難一飯拯王孫。可知海內客身易。那有天涯乏路奔。邂逅相逢真可怪。免不得從頭一一說原因。那時節俏佳人聽得碧波清。

（老旦白）先生貴姓大名。仙鄉何處。務乞一一告與老身知曉。（小生白）夫人啊。

（唱）小生是姓江名芷號蓉裳。浙水吳興是故鄉。（老旦白）原來是江先生。請問向

操何業。（小生唱）一脈相傳詩與禮。早年微倖插芹香。（老旦白）是一位賢門秀

士。失敬失敬。請問到此何幹。（小生唱）都只爲探親北上京華去。那曉得取道江都

遇禍殃。（老旦白）不知還何不幸。（小生唱）不幸昨宵留逆旅。遊仙一枕夢黃

梁。霧然間。謫謫出出飛災起。一片紅光映粉牆。（老旦白）阿呀呀。旅館失火。

這便如何。（小生唱）那時間逃得殘生身出外。心驚膽破態倉皇。拋箱篋

棄行裝。撇開書劍與琴囊。可憐一炬成灰燼。此去如何到帝邦。（老旦

（白）先生遭此不幸，何以趕到荒僻之區，潛伏墓後？（小生唱）小生是進退兩難，情慘切。

囊中阿堵已精光。既不願窮途高唱蓮花落，又不得蓬島新傳縮地方。

因此上生趣索然，心早死。徘徊墟墓淚汪汪。準備要松枝高挂代懸梁。

（老旦白）阿呀呀！江先生要在此間覓死，這便如何使得？（小旦白）母親母親快

到這裏來。（老旦白）先生暫請寬坐，待老身與小女講句話，後再來奉陪。（小生白）

夫人請便。（老旦白）女兒有甚話講？（小旦白）母親靠近些待孩兒附耳稟白。

（表白）湘秋細語告親娘。在樹後接耳交頭密密商。此刻書生方獨坐。

偶擡雙眼見王嬌。但見那楊柳眉梢春淺淡，芙蓉頰輔貌端莊。白分瓠。

齒聲初逗。紅破櫻脣語帶香。似這般可喜龐兒真罕見。令人兒無言脈。

脈細思量。（小生白）噯！江芷江芷，你在流離顛沛之中，生命且不保，怎麼起此妄念？（表唱）

收拾起妄心腸，一番實備出天良。整襟危坐無他念，仍做那目不窺。

園的道學腔。

那時間母女相商言乍畢。

許夫人行行重復到坡旁。

殷勤。

啓口喚江郎。

（老旦自）江先生啊。男子漢大丈夫。天地至大。六合至寬。何處不能容身。怎麼遽萌短見。（小生自）夫人有所不知。小生早年孤露。家況清貧。幸有一位姑丈。在京師供職。上月有信見招。且以銀貳百枚相贈。藉作川資之用。不料旅舍失懼。盡付一炬。羈留客地。舉目無親。與其淪爲寒乞。不如早赴泉臺。言盡於此。小生就此告別。（老旦自）且慢。且慢。老身尚有要言動問。（小生自）願聞。（老旦自）老身想來。先生既然囊橐被焚。到京不得。儘可暫在江都。耽擱趕緊拍電至京。向令姑丈那邊告急。只等匯款到此。仍可成行。何必定要覓死。（小生自）夫人所見甚是。但小生遭變以後。囊中已不名一錢。拍電之費。將從何出。況此間距京遙遠。匯款前來。經旬涉月。小生飢寒之軀。何能久待。只怕匯款還沒有到此身。早化爲