

现代汉语

XIANDAI HANYU

四川大学中文系
现代汉语编写组

现 代 汉 语

(上 册)

语音 文字 词汇

四川 大学 中文 系
现 代 汉 语 编 写 组

目 录

绪 论	1
第一节 现代汉语概况	1
第二节 现代汉语规范化	7
第三节 为革命学习现代汉语	11
第四节 在语言文字领域内坚决捍卫 无产阶级革命路线	17
第一章 语音	21
第一节 语音的性质	21
第二节 有关语音的几个概念	27
第三节 汉语拼音方案	32
第四节 普通话的声母	38
第五节 普通话的韵母	44
第六节 普通话的声调	53
第七节 普通话的音节	57
第八节 方音辨正	62
第九节 音变	63
第十节 语调	76
附：朗读材料	83
正音字表	96

第二章 文字116

第一节 汉字的特点和构造117

第二节 汉字形体的演变121

第三节 汉字改革的必要性和可能性125

第四节 汉字改革的方针和任务132

第五节 汉字正字法137

第三章 词汇145

第一节 学习词汇145

第二节 普通话词义156

第三节 普通话词汇的组成191

第四节 成语213

绪 论

第一节 现代汉语概况

一、现代汉民族的共同语——普通话

现代汉语，指的是汉民族的共同语，也就是普通话。这个普通话，不是普普通通的话，而是有规范的汉民族共同语。它是以什么作规范的呢？它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。这个普通话就是现在通行全国的广播、电影、话剧所用的语言，也是报刊、书笈、文件、公告所用的语言。它是汉民族各方言区的人互相交际的共同语，也是各兄弟民族之间互相交际的共同语，在国际上，又是我国的代表语言。

汉语历史悠久，从上古汉语、中古汉语、近代汉语发尸下来，在近百年才开始了它的新的历史时期——现代汉语时期。但它形成现代汉民族的共同语——普通话，却经历了一个复杂的过程。

民族共同语总是在某一方言的基础上发尸起来的。而方言集中为统一的民族语言则是由经济和政治的集中来决定的。从汉语的历史发尸中可以看到，汉民族共同语是在北方话的基础上形成的。

北方向来是我国政治、经济、文化的中心地区。早在春秋

战国时代（公元前8世纪——3世纪），黄河流域中脞一带就有一种共同语，即“雅言”。汉代杨玄（公元前53——后18）所著《方言》里所说的“通语”，也就是与各地方言相对而言的共同语。古代的这个共同语和现代的普通话是一脉相承的，是以北方方言为基础，又使其它方言服从于自己的一种全民族使用的语言。十三世纪以后，北京几乎一直是我国的首都，由于政治的扃故，北京话就成了各级官府的交际语言，并随着政治影响逐渐传抄到全国各地，当时，北京话被称为“官话”。这种官话，逐渐成为各方言之间的交际工具。同时，用北方方言写作的白话文学作品逐渐多了起来，从“话本”、“杂剧”到《水浒传》、《红楼梦》，都是用北方话写的。这些作品也流传到非北方话地区，影响所及，使非北方话地区的作者也用北方话来创作，这就为北方话的推广提供了优越的条件，对书百语的形响很大。

汉民族共同语的形成过程，到本世纪初开始加速。特别是“五四”以反帝反封建为内容的新文学运动，反对文言文，提倡白话文，开始动摇了文言文的统治地位，使白话文初步取得了文学语言的地位。共同口语的发尸比白话文的发尸要迟缓，但三十多年的国语运动，都是以北京语音为标准音的。这样，就为汉民族共同语以北方话为规范奠定了坚实的基础。新中国成立后，北京成为人民的首都，普通话的形响就更深广了。所以，普通话之所以形成并成为汉民族共同语，是客观条件决定的。解放以后，由于国家的空前统一，由于伟大领袖毛主席和敬爱的周总理对语文工作的极大关怀和重视，党制订了一系列语文政策，特别是规定了现代汉语规范化标准，就促使汉民族共同语——普通话朝着更统一、更规范的方向发尸。

二、现代汉语的地域分支——方言

汉语使用人数众多，分布地区辽阔，由于社会、地理、历史各方面的原因，汉语方言分为八区。

(一) 北方方言区 (也称官话方言区) 北方方言以北京话为代表，包括长江以北地区，长江以南镇江以上九江以下沿江地带，湖北 (东南角除外)、四川、云南、贵州四省，湖南省西北角。使用人口约占汉族总人口的70%。

(二) 吴方言区 以上海话为代表，包括江苏省长江以南、镇江以东下分 (镇江不在内)，浙江省的大下分。使用人口约占汉族总人口的8.4%。

(三) 湘方言区 以长沙话为代表，分布在湖南省的大下分地区 (西北下除外)。使用人口约占汉族总人口的5%。

(四) 赣方言区 以南昌话为代表，分布在江西省 (东北沿江地带和南下除外)，湖北省东南角也属于这一区。使用人口约占汉族总人口的2.4%。

(五) 客家方言区 以广东梅县话为代表，分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数说客家方言的。使用人口约占汉族总人口的4%。

(六) 闽北方言区 以福州话为代表，分布在福建省北下和台湾的一小下分，南洋华侨也有说闽北方言的。使用人口约占汉族总人口的1.2%。

(七) 闽南方言区 以厦门话为代表，分布在福建省南下，广东东下潮州、汕头一带，海南岛的一下分，台湾的大下分。南洋华侨有很多是说闽南方言的。使用人口约占汉族总人口的3%。

(八) 粤方言区 以广州话为代表，分布在广东广西两

省，海外华侨很多是说粤方言的。使用人口约占汉族总人口的5%。^①

汉语方言分歧的现象十分严重，严重到不能用方言来交流思想的程度。一个四川人到北方去，就感到北方话语音跟四川话不同，但还听得懂，因为四川话与北方话都属于官话方言，而官话方言内部有很大的一致性，所以通话不困难。可是四川人到上海或广州去，就简直听不懂当地的话，这就是语音差异太大的缘故。

汉语方言的分歧表现在语音、词汇、语法几方面。

汉语方言在语音上的差异是很大的。以声母而论，有的分别zh—、ch—、sh—和z—、c—、s—、有的不分别；有的分别ji、qi、xi和zi、ci、si，有的不分别。以韵尾而论，有的有—m、—n、—ng、—b、—d、—g，有的只有—n和ng，有的—n和—ng也不完全分别。以声调而论，调类的数目普遍是四个到七个，有少到三个的，有多到十个的。调类相同的，调值也未必相同。

方言的差别也表现在词汇方面。同一事物在各地区叫法有不一致的，如“馒头、馍、馍馍、蒸馍”，“蚜虫、腻虫、蚊虫、蜜虫、油虫、旱虫”等等。有些词同名异义，如“阿爹”一词，嘉兴指父亲，苏州指祖父，广西博白指外祖父。

方言间语法差别最小，但也有分歧。比如词序，北方话说“给你钱”，在湘语、吴语和粤语里都说成“给钱你”，双宾语的次序不同。又如北京话“什么呢？”四川话可以说成“啥子嘛？”疑问句句终的语气词不同。又如普通话付词“再”和“也”都说明动作的重复，不过“再”表示未成事实，“又”

^①汉语方言的分区，根据的是丁声树、李荣《汉语方言调查》一文，见《现代汉语规范问题学术会议文件汇编》81—85页

表示已成事实。可是四川话不管已成或未成事实，都用“又”，“明天你又去嘛！”

推广普通话的工作，二十多年来，取得了不小的成绩，但除一些大城市外，不少地区还不会用普通话交谈，这就给我国人民的政治、经济、文化生活带来了不利的形响。要使汉民族共同语得到最广泛的普及，还有待于扩大共同语的口头影响，逐步减少方言的分歧，这就要继续大力推广普通话；要使汉民族共同语书面的、口头的形式都不断完善，这就要总结并研究汉语规范化的工作，使其在语音、词汇、语法各方面取得更加一致的规范。

三、现代汉语的特点和贡献

汉语有它自己的，不同于别的语言的特点，同英语、俄语比较起来，这些特点更显著。

语音方面：每个音节（一个汉字记录一个音节）都有表示音的高低“声调”，声调起着区别意义的作用，例如“买”和“卖”，“烟”和“盐”，声调不同，意义也不同。英语、俄语里有词的重音，但是没有这种声调。日语也有表示音高的声调，但它出现在一个词或词组里，而不是出现在每个音节上，而且对于区别词义没有决定性的作用。汉语的音节元音占优势也是一个特点。每个音节必有一个元音，元音前大都有一个辅音（如“马”mǎ、“歌”gē），也可以没有辅音（如“阿”ā、“衣”yī）。但是汉语音节没有印欧语那种复辅音，象英语的splint、俄语的 Встреча，一个音节里有三四个辅音，汉语是没有的。

词汇方面：从汉语的发展趋势看，双音节词占优势。例如，“重大、意义、教导、学习、天空、思想”。古汉语中单音节词占多数，随着社会的发展和交际的需要，汉语的词汇通过单音节词的复合化和多音节词的缩减这两条途径向着双音

节的方向发巳，如古汉语中的“念”、“思”，在现代汉语中发巳为“想念”、“怀念”、“纪念”、“思想”、“思考”等双音节词。现代汉语中又常常把多音节词缩减为双音节词，如“土地改革”缩减为“土改”。一个汉字读一个音节，有的人把汉字和词混为一谈，说汉语是单音节语，是不符合事实的。

语法方百：汉语的词序比较固定，句子成分在组织结构中有较固定的位置。汉语没有词的内下形态变化，英语、俄语用形态变化表示的语法意义，在汉语里常用词序和虚词来表示。汉语很重词序，比如：“不一定都正确”“都不一定正确”“一定都不正确”意思是不一样的。而俄语的词序就比较自由。英语也重词序，可是也不如汉语。

虚词也是汉语的重要语法手段，它对句子的结构、语意的表达都有重要的作用。如“时态观念”，俄语和英语用词的形态变化来表示，汉语则用“着、了”等时态助词附在动词之后来表示，“着”表示动作、行为的持续，“了”表示动作、行为变化等已经完成。

有些资产阶级语言学家胡说汉语是“单音节语”，是“孤立语”（缺乏词形变化），因而是“低级的”、“原始的”语言，借此污蔑中国和东南亚各民族（他们的语言同汉语有相近的特点），为帝国主义侵略亚洲制造理论根据。这是极为反动的荒谬的论调。前百说过，汉语根本不是单音节语，至于没有词形变化，那是汉羌语系不同于印欧语系的一个特征。词形变化只是一种语法手段，而词形变化丰实与否根本不能成为语言分为“高级”与“低级”；“发达”与“原始”的标志。事实充分说明，汉语是一种丰实优美的语言，它能表达任何复杂的思想感情和准确的科学概念。用汉语写下的各类文献和文学巨著，组成了我国极为丰实的文化宝库。在近代，不少优秀的文学作品，特别是《红楼梦》等，更是成功地体现了汉语丰实

优美的特点。到了现代，伟大领袖和导师毛主席的著作，用汉语表现了博大精深的思想，是使用汉语的光辉典范。新文化运动的旗手鲁迅先生的作品，以及新中国建立以来体现毛主席光辉思想的许多优秀作品，都以其艺术成就充分已示了现代汉语的百克。马列主义的经典著作，世界上一切文学科技著作，无一不能用汉语转确完善地翻译出来。在历史上，汉语对一些国家的语言，象日语、朝鲜语、越南语，都有过明显的形响。日本、朝鲜、越南都一度用汉语文言文作过本国的书百语，这些国家的语言不仅从汉语借去了大易的词语，而且还利用汉语的词素作为构词的基础来创造新词。今天，马列主义毛泽东思想传遍五洲四海，毛主席革命路线外交路线取得伟大胜利，我国同全世界无产阶级、被压迫民族的战斗团结日益加强，同世界各国的友好往来进一步扩大，汉语也就成为国际上重要语言之一。很多国家都在学习汉语、研究汉语。汉语还是联合国法定的五种工作语言之一（其余四种为英语、俄语、法语、西班牙语）。在国际性大会上，汉语也经常是大会规定语言之一，可用汉语在大会上发言、印刷文件、作报告、作记录。汉语不仅给我国，也给人类作出了卓越的贡献。它的丰功伟绩对于那些加在它头上的污蔑，无疑是一记响亮的耳光。

第二节 现代汉语规范化

一、现代汉语规范化的意义

语言的规范指的是某一语言在语音、词汇、语法各方面的标准。汉语规范化，就是根据汉语的发展规律，确定并推广汉族共同语在语音、词汇、语法方面的标准，以减少分歧，增

加统一性。1955年召开的现代汉语规范问题学术会议的主要任务，就是确定汉民族共同语规范化的标准。

现代汉语为什么要有一个明确的规范标准呢？因为语言是“使人们相互了解并使人们在其一切活动范围中调查其共同工作的工具”。^①现代汉民族共同语虽然已经形成，但还不普及，还有很多人不会说普通话；而书面语言的规范化程度也还不是十分高的，这就在一定程度上削弱了汉语作为交际工具的作用。而“现在，全国政治上、经济上空前地统一。不同地区的人要到一起来开会，要在一起工作；干部要在全国范围内调动；军人要离开家乡到远方去服务。没有统一的共同语，将招致很大的损失。广播、电影、话剧都是提高人民文化的重要工具。假如听众和观众里边有一部分听不懂那里边的语言，这些工具就不能充分发挥它们的作用。学校教育是文化建设中基本的工作。如果没有明确的语言规范，进行语文教学就要遭迁很大的困难。我们的文字必须改革，最后要走拼音化的道路。如果没有统一的并且规范明确的语言，拼音文字就无从设计；如果不同时推行这种语言，拼音文字也难于推行。无论从哪方面看，我们都需要有一个规范明确的、普及各地区的民族共同语。再说，我国是一个多民族的国家，汉语已经成为民族间交际的语言；同时，我国的国际地位日益重要，汉语也已经成为国际间重要语言之一。要更好地完成这些方面的任务，必须首先使汉语本身的规范明确起来。”“只有这样一种具有明确规范的民族共同语，才能够胜利地担当起团结人民、发展文化，提

^①斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1953年版35页。

高人民文化生活水平的重要任务。”①

二、现代汉语规范化的标准

现代汉语规范化的标准，就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

（一）语音方面以北京语音为标准音

统一汉语语音，必须以一个地点方言的语音作标准音。不能把各种方言拼凑起来的语音作为标准音，因为语音是有系统的，无法拼凑；也不能以北方方言的语音作为“标准音”，因为在北方话里，各个地点方言的语音也不是统一的，无法作为标准。只有规定一个具体的地点方音作为标准音，规范化才有依据，才能把它的语音系统学到手。

之所以确定北京语音为标准音，这是历史发已的必然结果。八百年来，北京一直是我国政治、经济、文化的中心，以北京话为标准的“官话”随着政治势力传布到全国各地，影响深远；十八世纪初叶，清政府曾通令福建和广东两省设立“正音书院”，教授的也是以北京语音为标准音的“官话”；一九二〇年以后，陆续开办了全国性的“国语讲习所”，都是以北京语音为“国音”的，那时的小学语文课本的生字注音，也是用注音字母注的北京音；几十年来，北京话已经在相当广大的范围内使用，如话剧、电影、广播等都用的是北京话。可见，北京话的标准音地位早已为人们所公认，所以说，定北京语音为标准音，这是历史发已的结果。

当然，以北京语音为标准，只是采用北京话的音系，并不是要全下照搬北京语音。北京语音中太土的成分，如“太(tuī)好了”的 tuī，“很(hōu)咸”的 hōu 之类，就要屏弃。又

①罗常培、吕叔湘：《现代汉语规范问题》，见《现代汉语规范问题学术会议文件汇编》4——5页

如异读词，在北京话里“波浪”有 bō làng、pō làng 两种读音，“熟练”有 shú liàn、shǒu liàn 两种读音，“指导”有 zhǐ dǎo、zhǐ dào 两种读音，“奇数”有 jī shù、qí shù 两种读音等等，都应规范。①

（二）词汇方百以北方方言为基础

词汇以北方方言为基础，这是因为北方话分布的地域最广，使用人口最多，这是一个最广大的基础。其次，自从十三世纪以来，随着官话和白话文学的传播，北方话在全国有了极大的普遍性。特别是解放以后，政治空前统一，文化大大普及，人们交往频繁，北方话通过各种诂迕的传播，主要通过文学作品和广播、电影等的传播，各地区的人更熟悉北方话了。

词汇以北方方言作基础，也并不是要全卽照搬北方话的词汇。那些太土的词汇，也要屏弃。如四川话的“抄手”（馄饨）、“锅魁”（烧饼），北京话的“怵头”（胆怯）、“二乎”（疑惑不定、不服气）等等。这些词地方色采太浓厚，而普通话又有恰当的词指称它们，就应当屏弃。至于北方方言中同义异词的，也应当规范，如前百所举“馒头”一例，应采用比较通行的词。

（三）语法方百以典范的白话文著作作为语法规范。

所谓“典范的著作”，是指符合全民语言的规范，经过文学加工，堪称使用语言的模范的作品。什么著作够这个资格呢？“毛泽东同志和鲁迅先生，是使用这种活泼丰实、优美的语言的典范。在他们的著作中，表现了我国现代语言的最熟练和最精确的用法。”②除毛主席和鲁迅先生的著作外，一些著名作家的作品，

①异读词的规范，请参阅普通话审音委员会编《普通话异读词 三次审音总表初稿》，文字改革出版社出版，1963年。

②1951年6月6日《人民日报》社论：《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》

以及经过认真锤炼的党和政府的文件，也应作为语法的规范。

一般说来，普通话语法规则应该排除方言语法的形响，也不要生硬地搬用古代语法和外国语法，但是对于具有特殊表达功能的以及北方话语法没有的方言语法，应当吸收。如吴语的语气词“的”，表示肯定，这个语气词是北方话所缺乏的；又如吴语中“穿穿看”“唱唱看”的“看”，具有特殊表达功能，已为普通话所吸收。一些具有生命力的古代语法格式，如“为在本世纪末实现四个现代化而奋斗”、“以粮为纲”等格式，既准确，又精炼，已溶入普通话系统中。对某些外国语法格式，只要它能丰富汉语语法，普通话都应吸收。如“过去是、现在是、将来仍然是……”、“产生了并且正在继续产生一系列新兴科学技术”等格式，能简练、精密地表达思想，就应吸收来丰富我们的语言。

汉语规范化工作开已二十多年来，取得了不小的成绩。但由于林彪、陈伯达、“四人帮”的干扰和破坏，多年来民族共同语还普及不够，还有很多人不会说普通话，特别是在农村；文学语言的规范，还有不少人不得、不遵守，因而不合规范的句子在报刊书报中还比较常见。现在打倒了“四人帮”，随着经济建设新高潮的到来，一定会出现一个文化建设的 新高潮。我们一定要按照汉语规范化的严格标准，认真学习和使用汉民族共同语，促使它日益精密、日益健康地发展，更好地为社会主义革命和建设服务。

第三节 为革命学习现代汉语

一、掌握规律，指导语言实践

原来不会某种语言，现在开始学习它，目的在于掌握它，

这是容易理解的。可是，我们从小就会说汉语，有什么必要现在还要学习呢？

不错，我们对于汉语具有丰富的感性知识，但是，“感觉到的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它，感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题。”^①虽然我们早就会使用汉语，但是，不一定把汉民族共同语——普通话掌握得很好了。例如，不少同志还不会说普通话，这在口语方面就不能说掌握了汉民族共同语；写文章时，还会出现文理不通、用词不当的句子，还会出现错别字；在碰到比较复杂的话语时，还不能顺利地分析它的结构，理解它的内容；迁到文理不通的句子时，有的识别不出，有的讲不出道理。假如我们能认识和掌握汉语的主要规律，就能增强学习汉语的敏感性和自觉性，减少盲目性，有效地提高分析和运用汉语的能力。举一个普通的例句：“暴风雨越下越大，洪水也越来越猛。”这句话是有语病的。主语“暴风雨”包括暴风和暴雨，“暴雨”可以越下越大，“暴风”却不能。这是犯了主语跟谓语搭配不当的语病。学了汉语知识，我们就能识别并避免类似的语病。

中文系和外文系的同学，总要写作品、写评论、搞翻译，一辈子同语言打交道。从个人来说，“学习把语言用得正确，对于我们的思想正确程度和工作效率的提高，都有极重要的意义。”^②从社会来说，语言的规范必须寄托在有形的东西上，这首先是一切作品。而作品总是要传扬开来的，因此“作家们

①毛主席《实践论》，见《毛泽东选集》一卷本263页。

②1951年6月6日《人民日报》社论：《正确地使用语言，为语言的纯洁和健康而斗争！》

和翻译工作者们重视不重视语言的规范，影响所及是难以估计的，我们不能不对他们提出特别严格的要求。”^①从这个意义上讲，同学们应当重视现代汉语的学习，掌握它的规律，用以指导自己的语言实践。

二、为语言的纯洁和健康而斗争

有的同学可能这样想：“掌握语言规律，是为了指导语言实践，但我可以写文理通顺的文章了，还学现代汉语干什么？让那些文理不通的人去学吧！”这种想法对不对呢？

掌握语言规律，用以指导自己的语言实践，这只是我们学习《现代汉语》的目的之一。目的之二是：要为语言的纯洁和健康而斗争。为什么这样说呢？这得从两方面来看。

从社会上运用语言的某些混乱状况来看。1956年2月6日《国务院关于推广普通话的指示》中说：“语言中某些不统一和不合语法的现象不但存在在口头上，也存在在书面上。在书面语言中，甚至在出版物中，词汇上和语法上的混乱还相当严重。”特别是近十年来，由于“四人帮”对语文工作的严重破坏，使用语言的混乱情况并未减轻。词汇上滥用方言词和文言词、生造词、滥用简称、用词不当等情况屡见不鲜，文理不通的现象也很严重。举例来说：

1. 前段时间，这个大队有四户社员准备在接媳妇时办个象样的执席。（报）
2. 陈哲君换了一套华丽的衣服，施施然复出。（刊）
3. 省社科院召开真理的标准问题理论讨论会。（报）

^①1959年12月26日《人民日报》社论：《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》。