

中華文學精華

老子列子精華

民國廿五年十二月
民國三十年一月



總發行處
分發行處

各

埠

中華書局

輯者
行者
刷者

上海澳門路
美商永寧有限公司

明
中華書局發行所

中華書局有限公司
代表人 路錫三

中華書局

中國文學精華

老子列子精華 (全一冊)

◎

實價 國幣 四角

(郵運隨費另加)

老子精華

目錄

安民	一	虛心	八
無源虛用	二	益謙	八
成象韜光	二	虛無	九
易性運夷	三	苦恩	一〇
無用	四	重德	一〇
檢欲	五	無爲	一一
贊玄	五	儉武	一二
歸根	六	聖德	一三
俗薄還淳	七	任成仁德	一三

微明爲政	一四	玄德	一四
法本去用	一五	順化	一五
道化	一六	守道居位	一五
偏用立戒	一七	謙德	一六
洪德儉欲	一七	爲道	一七
鑒遠忘知	一八	恩始	一八
任德	一九	淳德	一九
貴生	二〇	後已	二〇
養德	二一	三寶配天	二一
歸元	二一	玄用	二二
益證修德	二二	知難	二二
玄符	二三	知病愛己	二三

任爲……………三四

天道任信……………三六

制惑……………三五

任契獨立……………三七

貪損戒強……………三五

顯質……………三八

老子精華

安民

陳明卿曰：貴貨者其人盜。

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使心不亂，是以聖人治，一本作聖人之治。虛其心，實其腹，弱其志，彊其骨，常使民無知無欲。使夫知者，不敢爲也，爲無爲則無不治。

陳明卿曰：見亦不見，畏其背，行其庭，不見其人。又曰：骨不可弱，腹不可虛。

譚景升曰：心同幽冥，則物無不受；神同虛無，事無不知矣。

侯晉陽曰：虛實強弱之論，此兵機也，亦學術也，但看用法如何耳。善用之，則治天下若烹小鮮矣。

【音釋】【不尙賢二句】侯應琛云：上不務其賢，則民不恥其不我若而不爭。

無源虛用

道沖而用之，或不盈，淵乎似萬物之宗。挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，湛兮似若存。吾不知誰之子，象帝之先。

天地不仁，以萬物爲芻狗；聖人不仁，以百姓爲芻狗。天地之間，其猶橐籥乎？虛而不屈，動而愈出，多言數窮，不如守中。

陳明卿曰：俱在鏡中，此先天之解。

盧照鄰曰：優優羣品，遑遑衆人，雖鑿其竅，未知其身。

【音釋】【道沖】侯應琛云：沖，虛也。【象帝之先】王弼云：帝，天帝也。

成象韜光

谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。

陳眉公曰：此章似說養生工夫。

陳眉公曰：有吾有知，有誰而道隱矣。吾不知誰有，亦不知吾矣。此真道之所自出也。
陳明卿曰：風自火出，言須有物。

伊川深服此段
議論。

邵堯夫曰：天地
無心而成化，聖
人無心而處治。
聖人之心亦天
地也，故以天地
喻聖人云云。
陳明卿曰：私
百姓也，註自厚
淺矣。

陶石簣曰：人無
有不善，水無有
不下，疑此。
陳明卿曰：不處
無則爭起。
陳明卿曰：守己

天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。是以聖人後其身而身先，外其身而身存，非以其無私耶？故能成其私。

楊復所曰：谷虛也，神妙莫測曰神，牝能生物，所謂如也。牝而曰玄，見其生而不見其所以生也。

陳子淵曰：玄牝形容一虛。

陳明卿曰：不他易，不勤難，微之微矣。

又曰：不自生即生，生生之謂易也，勿誤認。

易性運夷

上善若水，水善利萬物而不爭，處衆人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。

持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。金玉滿堂，莫之能守，富

是金玉。

貴而驕，自遺其咎。功成名遂身退，天之道。

莫子奇曰：天地惟一氣耳，計其所先，莫先於水。

徐叔明曰：盈者汎濫，銳者猛迅，富貴之常態也。

嚴君平曰：益我貨者損我神，生我名者殺我身，患由於我，不在於人。

陳明卿曰：自古今第一地獄是富人，何也？欲貴者欲富而已。

無用

三十輻共一轂，當其無有車之用；埴埴以爲器，當其無有器之用；鑿戶牖以爲室，當其無有室之用，故有之以爲利，無之以爲用。

薛君采曰：章內雖直指有無，其意實卽有而發明無之所貴也。

鄭方水曰：惟無可以用，非有一何以成，無兩而

蓋有之爲利，人莫不知，而無之爲用，則忽而不察，故借數者以曉之。

矣。

陳明卿曰：人皆有之以爲害。

【音釋】【當其云云】釋文當丁浪反。

檢欲

陳明卿曰：養生以谷神養目爲主。

五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。

陶石簣曰：釋宗旋返六根，獲三千功德，與此不符而合。

陳明卿曰：闕行妨句，令人可畏。

【音釋】【是以聖人二句】王鳳洲云：腹，內也；目，外也；聖人務內不務外，故去彼而取此。

贊玄

孫一元曰：指點

視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微；此三者，不

無用 檢欲 贊玄

五

道妙，依稀欲盡。

可致詰，故混而爲一。其上不皦，其下不昧，繩繩不可名，復歸於無物，是謂無狀之狀，無物之象，是爲忽恍。迎之不見其首，隨之不見其後，執古之道，以御今之有，以知古始，是謂道紀。

陶石簣曰：至道原無古今，若一句道破，便無意味，故奧衍若此。

王永啓曰：較之不覩不聞如何？

【音釋】 【繩繩】侯應璩云：繩繩者，動行無窮極也。

歸根

至虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命。復命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。一本作妄則凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。

王龍溪曰：靜者心之本體，濂溪主靜，以無欲爲要。陳明卿曰：沒身而已，此老不迂。

袁了凡曰：此老主棄知，今日知常曰明，蓋妄見撒而性覺圓也。誰謂

玄宗，不同儒釋。

唐荆川曰：語似逢源，指顧殆不可窮。

陳明卿曰：萬物作焉，萬物並作，我不自做，與人共做，易簡而天下之理得矣。

俗薄還淳

大道廢，有仁義；智慧出，有大偽。六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。

袁了凡曰：此章問于聖不敢問之口，尼山問之當亦吐舌。後儒則有一罵而已。陳眉公曰：老子當周之季，見上以空文捋撻而下益亂，故爲此憤激之詞。

絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈。絕巧棄利，盜賊無有。此三者以爲文不足，故令有所屬，見素抱朴，少私寡欲。

薛君采曰：意猛氣和，洵至人之言。

陳明卿曰：巧利卽盜賊之別名。

虛心

陳眉公曰：斯道在兩間，其妙不可見，其理則參前，故老子極形狀之，而以歸之上古之聖賢也。

孔德之容，惟道是從，道之爲物，唯恍唯惚。忽兮恍兮，其中有像，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精，其精甚眞，其中有信。自古及今，其名不去，以閱衆甫，吾何以知衆甫之然哉？以此。

孫一元曰：悠揚贊詠，語轉欲塞，道如是耶。

袁了凡曰：倏然而來，倏然而止，來似銀河，止似鐵壁；吾無以名，名之曰玄。

陳明卿曰：有精有信，正是非恍非惚。

【音釋】 【孔德】王弼云：孔，空也。 【衆甫】王弼云：衆甫，物之始也，以無名說萬物始也。

益謙

王守溪曰：既說盡了，又提起前面一句，作如此歸結，何等奇絕。

譚景升曰：無實無虛，可與道俱。

曲則全，枉則直，窪則盈，弊則新，少則得，多則惑。是以聖人抱一爲天下式。不自見，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故長。夫唯不爭，故天下莫與之爭。古之所謂曲則全者，豈虛言哉？誠全而歸之。

陶石簣曰：人知此老與世反，不知世自與世反也。此老之反世，正諸世者也。而文勢如劍剖石。

楊升菴曰：夫惟鴻門之不爭，故垓下莫能與之爭。

【音釋】 【窪】 釋文烏瓜反。

虛無

希言自然，飄風不終朝，驟雨不終日，孰爲此者？天地。天地尚不能久，而況於人乎？故從事於道者，道者同於道，德者同於德，失者同於失。同於道者，道亦樂得之；同於德者，德亦樂得之；同於失者，失亦樂失之。

信不足焉，有不信焉。

袁了凡曰：以自然宥天下，則無不樂，此老根極之論。

陳明卿曰：天地不能久，天地之所不能禁也。

苦恩

跂者不立，跨者不行。自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。其於道也，曰餘食贅行，物或惡之，故有道者不處也。

唐荆川曰：奇峭語故取贅牙。

陳明卿曰：眞實讀書修行人，不可不猛省。

【音釋】 【跂】釋文華亭張氏本作企，苦賜反。 【跨】釋文苦化反。

重德

朱大復曰：老子此論，俱忘滿惡之意。

鄭大復曰：此章議論大都勉人當持重而主靜意。

薛君采曰：所謂甚泰，非所謂後世誇淫踰奢之事，凡增有爲於易簡之外者皆是。

重爲輕根，靜爲躁君，是以聖人終日行，不離輜重，雖有榮觀，燕處超然。奈何萬乘之主，而以身輕天下？輕則失臣，躁則失君。

楊升菴曰：理幽語勝，他子書無此妙。

陳明卿曰：將伯助予，珍其輜重。

薛君采曰：輜重，軍中之重車也，軍無輜重則亡，人無輜重則殆。

【音釋】 【榮觀】釋文觀，古亂反。 【失臣】華亭張氏本作失本，王弼云：失本，謂喪身也。 【失君】王弼云：

謂失君位也。

無爲

將欲取天下而爲之，一本有者字。吾見其不得已。天下神器，不可爲也。爲者敗之，執者失之，故物或行或隨，或响或吹，或強或贏，或載或隳，是以聖人去甚，去奢，去泰。

嚴君平曰：言爲禍匠，默爲害工，進爲妖式，退爲孽容。

陳明卿曰：取天下而爲之，多患此三者。

【音釋】

【陶】釋文許其反，華亭張氏本作獻，音虛。

儉武

以道佐人主者，不以兵強天下，其事好還。師之所處，荆棘生焉。大軍之後，必有凶年。善者果而已，不敢以取強。果而勿矜，果而勿伐，果而勿驕，果而不得已，果而勿強。物壯則老，是謂不道，不道早已。

陶石簣曰：大軍之後，必有凶年；仁義之後，必有矯誣，情多則性失也。須善讀之。

陳明卿曰：天地仁，聖人仁，仁滿天地之謂道。

【音釋】

【好還】

釋文好，呼報反，還，音旋。

王陽明曰：此直著強兵之戒，孟子善戰上刑之論，與此意同矣。