



評選古詩源卷四

齊詩

謝朓

牛暉靈心秀口每誦名句淵然冷然覺筆墨之中筆墨之外別有一段深情妙理○康樂每板拙牛暉多清俊然詩品終在康樂下能青不能厚也

江上曲

易陽春草出。踟蹰日已暮。蓮葉尚田田。淇水不可渡。願子淹桂舟。時同千里路。  
千里既相許。桂舟復容與。江上可採菱。清歌共南楚。

同謝諮議詠銅雀臺

總帷飄井榦。樽酒若平生。鬱鬱西陵樹。詎聞鼓吹聲。芳襟染淚迹。嬋娟空復情。  
玉座猶寂寞。況乃妾身輕。笑魏武也而托之於樹何等含蘊可悟立言之妙

玉階怨

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。竟是唐人絕句在

金谷聚

渠櫓送佳人。玉杯邊上客。車馬一東西。別後思今夕。別離情事以澹澹語出之其情自深蘇李詩亦不作

戲  
聲也

入朝曲

隋王鼓吹曲十首之一

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。飛甍夾馳道。垂楊蔭御溝。  
凝笳翼高蓋。疊鼓送華輅。獻納雲臺表。功名良可收。

同王主簿有所思

佳期期未歸。望望下鳴機。徘徊東陌上。月出行人稀。

即景含情  
怨在言外

京路夜發宣城郡

自丹陽之  
擾擾整夜裝。肅肅戎徂兩。曉星正寥落。晨光復養莽。猶沾餘露團。稍見朝霞上。  
故鄉邈已負。山川脩且廣。文奏方盈前。懷人去心賞。敕躬每踴躇。瞻恩惟震蕩。  
行矣倦路長。無由稅歸鞅。

和徐都曹出新亭諸

徐勉有昧旦  
出新亭諸詩

宛洛佳遨遊。春色滿皇州。結軒青郊路。迴瞰蒼江流。日華川上動。風光草際浮。  
桃李成蹊徑。桑榆蔭道周。東都已倣載。言歸望綠疇。

遊敬亭山

茲山亘百里。合沓與雲齊。隱淪既已託。靈異居然棲。上千蔽白日。下屬帶迴谿。  
交藤荒且蔓。穆枝聳復低。獨鶴方朝唳。飢鼯此夜啼。深雲已漫漫。夕雨亦淒淒。  
我行雖紓組。兼得尋幽蹊。緣源殊未極。歸徑宵如迷。欲要追奇趣。即此凌丹梯。  
皇恩竟已矣。茲理庶無睽。

遊東田

戚戚苦無悰。攜手共行樂。尋雲陟累榭。隨山望菌閣。遠樹曖阡阡。生煙紛漠漠。  
魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜。客心悲未央。徒念闕山近。終知返路長。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。  
引領見京室。宮雉正相望。金波麗鳩鵠。玉繩低建章。驅車鼎門外。思見昭邱陽。  
馳暉不可接。何況隔兩鄉。風雲有鳥道。江漢悵無梁。常恐鷹隼擊。時翦委嚴霜。  
寄言尉羅者。寥廓已高翔。成王定鼎於郏鄏其南門曰鼎門一起澑澑莽莽其來無端望京一段眷戀不已○秋河六語應關山  
近驅車六語應返路長時眺被讒而去故有末二語言已翔乎寥廓羅者無如何也用長卿難父老篇語意

酬王晉安

稍稍枝葉勁。塗塗露晚稀。南中榮橘柚。寧知鴻雁飛。拂霧朝青閣。日旰坐形闈。  
楚辭曰白露紛以塗塗謂厚也○鴻雁南接衡陽不入晉安之郡故曰寧知晉安即今之泉州

郡內高齋閑望答呂法曹

城郡為宣

結構何迢遞。曠望極高深。窗中列遠岫。庭際俯喬林。日出衆鳥散。山暝孤猿吟。已有池上酌。復此風中琴。非君美無度。孰為勞寸心。惠而能好我。問以瑤華音。若遺金門步。見就玉山岑。

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地。瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野。水還江漢流。停驂我悵望。輶棹子夷猶。廣平聽方籍。茂陵將見求。心事俱已矣。江上徒離憂。言范同廣平而聲聽方籍已當居茂陵之下將因彼而求見也郭袁為廣平太守

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南水。歸流東北驚。天際識歸舟。雲中辨江樹。旅思捲搖搖。孤遊昔已屢。既歡懷祿情。復協滄洲趣。囂塵自茲隔。賞心於此遇。雖無牛豹姿。終隱南山霧。

在郡卧病呈沈尚書

尚書約也

淮陽股肱守。高卧猶在茲。況復南山曲。何異幽棲時。連陰盛農節。蓑笠聚東菑。高閣常晝掩。芳階少諍辭。珍簟清夏室。輕扇動涼颸。嘉飴聊可薦。滌蟻方獨持。夏季沉朱實。秋蘿折輕絲。良辰竟何許。夙昔夢佳期。坐嘯徒可積。為邦歲已期。  
南陽太守弘農成縉任功曹岑晊時人語曰南陽太守岑公孝弘農成縉但坐嘯

晚登三山還望京邑

灞涘望長安。河陽視京縣。白日麗飛甍。參差皆可見。餘霞散成綺。澄江靜如練。喧鳥覆春洲。雜英滿芳甸。去矣方滯淫。懷哉罷歡宴。佳期悵何許。淚下如流霰。有情知望鄉。誰能鬢不變。

直中書省

紫殿肅陰陰。形庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。玲瓏結綺錢。深沉映朱網。紅藥當階翻。蒼苔依砌上。茲言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾室。中園思偃仰。朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。東宮舊事曰窗有四面結綺連錢

宣城郡內登望

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。山積陵陽阻。溪流春穀泉。  
戚紓距遙甸。巉巖帶遠天。切切陰風暮。桑柘起寒煙。悵望心已極。惝恍魂屢遷。  
寒城一聯格高朱子亦賈之○續漢書曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾○魏志曰管宣公孫度令行海外遂至遼東

東

高齋視事

餘雪映青山。寒霧開白日。曖曖江村見。離離海樹出。披衣就清盥。憑軒方秉筆。  
列俎歸單味。連駕止容膝。空為大國憂。紛詭諒非一。安得掃蓬廻。鎖吾愁與疾。

謝四向寫  
雪後入神

落日悵望

昧旦多紛喧。日晏未遑舍。落日餘清陰。高枕東窗下。寒槐漸如束。秋菊行當把。  
借問此何時。涼風懷朔馬。已傷暮歸客。復思離居者。情嗜幸非多。案牘偏為寡。  
既乏瑯琊政。方憩洛陽社。

移病還園示親屬

疲榮倦人世。斂性就幽蓮。停琴佇涼月。滅燭聽歸鴻。涼兼乘暮折。秋華臨夜空。  
葉低知露密。崖斷識雲重。折荷葺寒袂。開鏡盼衰容。海暮騰清氣。河闕祕棲沖。  
烟衡時未歇。芝蘭去相從。

送江兵曹樞主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知慕歸客。詎意山中情。香風蕊上發。好鳥葉間鳴。  
揮袂送君已。獨此夜琴聲。

秋夜

秋夜促織鳴。南鄰擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北窗輕慢垂。西戶月光入。  
何知白露下。坐視階前濕。誰能長分居。秋盡冬復及。

和何議曹郊遊

春心澹容與。挾戈步中林。朝光映紅萼。微風吹好音。江陸得清賞。山際果幽尋。  
未嘗遠離別。知此愜歸心。流泝終靡已。嗟行方至今。

和王著作融八公山

謝系敗  
苻堅處

二別阻漢城。雙嶠望河澳。茲嶺復屹巒。分區奠淮脈。東限瑯琊臺。西距孟諸陸。

阡眠起離樹。檀欒蔭脩竹。日陰淵疑空。雲聚岫如複。出沒眺樓雉。遠近送春目。

戎州昔亂華。素景淪伊穀。阽危賴宗衰。微管寄明牧。長蛇固能剪。奔鯨自此曝。

道峻芳塵流。業遙年運倏。平生仰令圖。吁嗟命不淑。浩蕩別親知。連翩戒征軸。  
戎州亂華謂苻堅素景謂晉以金德王也○宗衰謂謝安明牧謂謝安微管即  
微管仲吾其被髮左衽意古人引用多割截者○長蛇奔鯨喻苻堅待融也平  
生仰令圖以下皆眺自謂○小謝詩俱極流利

和伏武昌登孫權故城

伏曼容為武昌太守

炎靈遺劍璽。堂塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興寓縣。鵠起登吳山。鳳翔凌楚甸。  
衿帶窮巖險。惟帝盡謀選。北拒溺駒鑣。西龕收組練。江海既無波。俯仰流英。  
盼裘冕。類禋郊。卜揆崇離殿。釣臺臨講闈。樊山開廣讌。文物共葳蕤。聲明且葱  
蒨。三光厭分景。書軌欲同薦。參差世紀忽。寂寥市朝變。舞館識餘基。歌梁想遺  
轡。故林衰木平。芳池秋草偏。雄圖悵若茲。茂宰深遐睞。幽客滯江皋。從賞乖纓  
弁。清危阻獻酬。良書限聞見。幸藉芳音多。承風采餘絢。於役倘有期。鄂渚同遊  
衍。炎靄謂漢當塗謂魏言當道而高人者魏也○惟帝盡謀選言惟帳共事者  
皆善謀而諸侯之選也○北拒謂禦曹操西龕謂敗西蜀龕與勘同○周禮

曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之。卜云其吉於之以日  
下也。參差世祀忽以下指亡國後說。○茂岸謂伏武昌幽客自謂。墨子曰墨  
子獻書於惠王王受而讀之曰此良書也此指武昌原作○宣城係遙和非共  
登城者玩末二句自見

### 新治北窗和何從事

國小暇日多民淳。紛務屏關牖。期清曠。開簾候風景。決決日照溪。團團雲去嶺。  
峯嶢蘭撩峻。駢闐石路整。池北樹如浮竹外。山猶影自來。彌弦望及君。臨箕願。  
清文蔚且詠。微言超已領。不見城壕側。思君朝夕頃。迴舟方在辰。何以慰延頸。

### 和江丞北戍瑯琊城

春城麗白日。阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺。驅馬復悠悠。京洛多塵霧。淮濟未安流。  
豈不思撫劍。惜哉無輕舟。夫君良自勉。歲暮勿淹留。

### 和王中丞聞琴

涼風吹月露。圓景動清陰。蕙風入懷抱。聞君此夜琴。蕭瑟滿林聽。輕鳴響澗音。  
無為澹容與。蹉跎江海心。

### 離夜

玉繩隱高樹。斜漢耿層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。翻潮尚知恨。客思渺難裁。  
山川不可盡。況乃故人杯。

渡漢江

嶺外音書斷。經冬復立春。近鄉情更怯。不敢問來人。

王孫遊

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

臨溪送別

悵望南浦時。徙倚北梁步。葉上涼風初。日隱輕霞暮。荒城迴易陰。秋溪廣難渡。  
沫泣豈徒然。君子行多露。

王 融

淥水曲

湛露改寒司。交鶯變春旭。瓊樹落晨紅。瑤塘水初淥。日霽沙澈明。風泉動華燭。  
遵渚泛蘭觴。乘漪弄清曲。斗酒千金輕。寸陰百年促。何用盡歡娛。王度式如玉。

巫山高

想像巫山高。薄暮陽臺曲。烟霞乍舒卷。猿鳥時斷續。彼美如可期。寤言紛在矚。  
撫然坐相思。秋風下庭綠。

蕭誥議西上夜集

徘徊將所愛。惜別在河梁。衿袖三春隔。江山千里長。寸心無遠近。邊地有風霜。  
勉哉勤歲暮。故矣事容光。山中殊未憚。杜若空自芳。

和王友德元古意二首

遊禽暮知返。行人獨未歸。坐銷芳草氣。空度明月輝。噴容入朝鏡。思淚點春衣。  
巫山彩雲沒。淇上綠楊稀。待君竟不至。秋雁雙雙飛。  
霜氣下孟津。秋風度函谷。念君淒以寒。當軒卷羅縠。纖手廢裁縫。曲鬢罷膏沐。  
千里不相聞。寸心鬱紛蘊。平聲況復飛螢夜。木葉亂紛紛。

張融

別詩

白雲山上盡。清風松下歇。欲識離人悲。孤臺見明月。

劉繪

有所思

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷共御滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

孔稚圭

遊太平山

石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪森

陸厥

臨江王節士歌

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋葉來秋風來已寒白露驚羅紝節士慷慨髮衝冠彎弓掛若木長劍竦雲端

江孝嗣

北戍瑤琊城詩

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極薄暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心憶按劍勿復言誰能耕與織

東昏時百姓歌金陵志東昏侯即臺城閔武堂為芳樂苑又於苑中立店肆以潘妃為市令

閔武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒

梁詩

武帝

逸民

如壘生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江遊魚魚有浮沉巖巖山高湛湛水深事跡易見理相難尋開淵軍軍不類齊梁風格

西洲曲一作辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鬚離綠西洲在何處兩禁橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏桕樹樹下郎門前門中露翠鉢開門郎不至出門采紅蓮采蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻飛鴻滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭闌干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲續續相生連接夢搖曳無窮情味愈出○似絕句數首攢簇而成樂府中又生一體初唐張若虛劉希夷七言古發源於此

擬青青河畔草

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期。昔期久不歸。鄉國曠音徽。音徽空結遲。半寢覺如至。  
既寤了無形。與君隔平生。月似雲掩光。葉似霜摧老。當途竟自容。莫肯為妾道。

河中之水歌

一作辭

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁為盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂為梁。中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光。平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王。

東飛伯勞歌

一作古辭

東飛伯勞西飛燕。黃姑織女時相見。誰家兒女對門居。開顏發艷照里閭。南窗北牖挂明光。羅帷綺帳脂粉香。女兒年紀十五六。窈窕無雙顏如玉。三春已暮花從風。空留可憐誰與同。

天安寺疏圃堂

栗和蕩猶豫。此焉聊止息。連山去無限。長洲望不極。參差照光彩。左右皆春色。

晦曖矚遊絲。出沒看飛翼。其樂信難忘。翛然竄有遠。

藉田

寅賓始出日。律中方星鳥。千畝土膏紫。萬頃陂色縹。嚴駕伫霞昕。浥露逗光曉。  
啟行天猶暗。伐鼓地未悄。蒼龍發蟠螭。青旛引窈窕。仁化洽孩蟲。德令禁胎天。  
耕藉乘月映遺滯。指秋杪年豐。讓多歲薄。禮節少公卿。東未耜庶甿荷鋤耰。

擾同

一人慙百王。三推先憶兆。

典玉肅穆能與題稱

簡文帝詩至蕭梁君止下惟以艷情為娛失溫柔敦厚之旨漢魏遺軌蕩然掃地矣故所選從畧耳

折楊柳

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。遲城高短遠。發林空盡角悲。  
曲中無別意。併是為相思。

風輕花落遲五字雋絕妙

臨高臺

高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一色。彷彿洛陽道。道遠難別識。  
玉階故情人。情來共相憶。山河同一色自是登高遠望神理少陵登塔云俯視但一氣馬能辨皇州更覺雄跨數倍

納涼

斜日晚駿驥。池塘生半陰。避暑高梧側。輕風時入襟。落花還就影。驚蟬乍失林。  
遊魚吹水沫。神蔡上荷心。翠竹垂秋采。丹棗映疎砧。無勞夜遊曲。寄此託微吟。

元帝

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹。依樓自覺春。枝邊通粉色。葉裏映紅巾。帶日交簾影。因吹掃席塵。  
拂簷應有意。偏宜桃李人。詠楊柳諸唐人佳句甚多然不如梁元二語有天然之致○落星依遠戍斜月半平林二語淡遠可風摘要於此

折楊柳

巫山巫峽長。垂柳復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花艷。流如明月光。  
寒夜猿聲徹。遊子淚霑裳。連上篇此種音節竟是五言近體矣古詩之亡失於齊梁之間唐陳射洪起而廓清之文得昌黎詩得射

功不  
小  
之  
洪挽

沈

約

家令詩較之鮑謝性情聲色俱遜一格矣然在蕭梁之代亦推大部各自成家可以鼎足○水部名由極多然漸入近體

臨高臺