

文學筆
記叢書

買愁集



廣益書局刊行



版權所有

中華民國二十五年四月出版

買愁集

校勘者 王文英

出版者 廣益書局

發行者 廣益書局

總發行所 上海河南路 廣益書局

分發行所 廣州 南昌 萬縣 廣益書局

南京 宜昌 重慶 成都
長沙 漢口
北平 開封

洋裝一冊定價一元

(外埠酌加運費)

序

北州才女。靦妍面而呪桃花。東國王孫。舐嬌痕而求麝髓。記妝臺者業已黼黻雕房。玉豔窗扉拂鉛黃而鏡展。蘭香帳額。卸跳脫而膩流。暑溫柔者亦且笙簧香環矣。顧天亦有情人誰無恨。銀河之上。能淹織女機絲。蕊殿之間。舊識常儀杆曰。胡然天帝。寧辭相現五衰。焯彼雲霞。安免魂消六鑿。青塚銷沈於落照。瑤樓蕪沒於寒煙。洛浦塵移。凌波空想。漢皋人遠。捐珮猶憐。武帝所以懷傷。白傅因之歌恨。有情同慨。終古一揆。故春紅埋玉。黃生淚壓犀簾。香碧珠沈。孫氏腸摧瑟枕。晨隱寄根於埤澤。薦靈僊苑。應舒濯質於淤淖。渚解語帝傍。幸也斯珍。弛則遐棄。羸宮逐鳳。鳳珠斗量而買笑。章臺躍馬。錦籠載而纏頭。結蘇小之同心。陌香油壁。玩草孃之薄髻。蟬逼雲鬢。樹箏先贈。陋吟相謔之章。靈犀暗通。奚愧閒情之賦。畫修眉。開輕扇。玉台去。青鳥來。期三實之方標。歎五葩之就萎。或當麗景雲纖。芳宵月畫。笙樓度鴈。繡箔穿鶯。憎冶葉之蕭疎。憐陳枚之狼藉。觸餘芬于壓禕。疊離恨于羅牋。愁地悠悠。情天脈脈。似對疑峯。恍沉絳漢。想托臨峇之美。德比良朋。恨同月出之人。神勞君子。作者所以援事以泚筆。寓情以成編。六義本諸風人。三深來自騷苑。不難品重引嬈。題增宛委矣。吾吳錢子才餘。華國學富等身。嗽六而叩寂。康水徵文。汲五而搜腴。葱市啓藻。葳蕤薈靡。操江氏之青鏤。或煜雲襄。洩馬生之黃絹。且也潤玉爲姿。詎煩拭汗。摹蘭作骨。不藉薰香。依依楊柳。張緒徊徨。濯濯梧桐。王恭遘止。抱懷賢于天際。栽恨種于房中。先吾意而有拈拈來玉屑。同斯懷而成構。構就花簪。署曰買愁。良有以也。夫縣名開喜。亦既旅懷。村著買愁。最傳客恨。煙轡縹緲。依稀行雨之台。霧陣橫流。彷彿騎雲之路。彼既登臨。未築浣花子草室。此直臥覽。幻成種紙于蕉菴。則哀斯帙者。固已濡髮成書。和血爲鉛。而諷是冊者。能不觸草增惋。涉響流嘆也。石天散禪沈顯撰。

買愁集目次

想書 小序一則

建和紀事(附後山人讀史詩).....	一	于越尼子.....	四	下韓跌坐.....	八
玉樹流光.....	一	蕭郎醉.....	五	別郎易(附後山人幽居詩).....	八
初日看婚.....	二	炙裏心.....	五	道河亭.....	八
憶來時.....	二	郊外結柳.....	五	披香閣扯玉牌.....	九
花非花.....	二	筵中美人.....	五	小小年華.....	九
早蓮生.....	二	盧園.....	五	襄王夢.....	九
後生緣.....	二	潯陽野廟.....	六	一夜梅花.....	一〇
羅機仙子(附石天無題詩).....	三	三載餘香.....	六	霜月黃昏.....	一〇
西灣別.....	三	內史才豔.....	六	憶你傷我.....	一〇
蘇州夢.....	三	去時香.....	六	梅村雪店.....	一〇
絕句可思.....	三	十四五.....	六	山兒水兒.....	一一
青春都尉.....	四	望湖亭.....	七	南柯子綺羅香.....	一一
春風湖上亭.....	四	晴日園林.....	七	門前一樹花.....	一一
夜分花下.....	四	不須金.....	七	杏花東.....	一一
		滿天梅雨.....	七	紅袖江樓.....	一一
		多半空房.....	七	朗軒.....	一一

吳娃	一二	人在天涯	一五	楊子津	二〇
最難忘	一二	窗外	一五	守宮	二〇
圖貌	一二	趕應舉	一五	商人婦	二〇
鶯聲寂	一二	秋宮一半兒	一六	西河箕	二〇
梅子牆頭	一二	美人一半兒	一六	妾獨自	二一
春愁澆酒	一二	佳期月下偷	一六	相思地	二一
城頭啼鳥	一三	芙蓉亭	一七	橫塘一拍	二一
事事可	一三	王筠甫家妓	一七	詩有可誦（附錄潘公理籍詩）	二一
重門鎖	一三	趕蝶	一七	藥名詩（附石天數目詩）	二五
催人別	一三	四季宮人	一七	蘇小墓（附綏山主人題詞）	二五
小玉	一四	眉譜	一八	洞庭橋井	二五
秦樓	一四	比紅兒	一八	小姨采蓮	二六
不留儂	一四	崔娘	一八	狂郎	二六
西廂紅樹	一四	裴航仙子	一九	桃花女子	二六
春兩樓台	一四	繡幃燈	一九	空房	二六
離情一半兒	一五	推枕起	一九	拜月	二七
臨陽水	一五	卜得	一九	蓮幃小拜	二七
舊雨新知	一五	閉門	一九	松枝贈（集古）	二七

金谷園(集古)	二七	贈妓詞	三二	春遊門隴	三七
東吳竹枝	二七	伊人思引	三二	四愁(附綏山主人無顏詩)	三七
十三明月	二八	彤奩續些引	三三	千古恨	三九
東風烟雨	二八	士女表	三三	雍總校女	三九
臨軒	二八	恨書 小序二則		蕙蘂	三九
比花紅	二八			採薪女	三九
隔座春	二九	宮人聯臂	三四	指環約(附沈君烈春游詩)	四〇
劉阮	二九	蔓草碑	三四	春江柳	四〇
溫泉浴(附石天鞋孟詩)	二九	行宮夜宴	三四	崇慶寺壁(附綏山主人下第詩)	四〇
芙蓉鏡	三〇	碧玉	三五	雲英	四〇
瓊章	三〇	破簾	三五	斷腸芳草	四一
彈鷺	三一	述樓長恨	三五	西湖遺恨	四一
垂楊曲巷	三一	新妝怨(附羅鄭鷺鷥塚詩)	三五	手痕石上	四一
鬪草罵	三一	韓俊娥(附綏山主人馬鬼詩)	三六	蓬萊君	四一
郎不如卿	三一	馬嵬羅襪	三六	錦奴	四一
梨花夢	三一	須臾舞	三六	十年別離	四二
郎去來(附莊所願子夜歌)	三一	湘中燕書	三六	雲瑤嶺	四二
紅繡鞋曲	三二	有色無緣	三七	水殿拋毬	四二

蠶蟬憔悴……………四二

嫁妻……………四二

憶君王……………四二

陳石泉南歸……………四二

秦學士……………四二

標梅怨……………四二

佛奴……………四二

紅玉鈿……………四四

薄命妾……………四四

一箇愁字……………四四

燕山亭杏花……………四四

燕京酒肆……………四五

岳楚雲……………四五

風捲落花……………四五

長湖道上……………四六

前緣誤……………四六

莫思量……………四六

禹跡寺……………四六

多才薄命……………四七

前廊怨……………四七

太平酒……………四八

居庸關驛暮……………四八

去年約……………四八

金錢血恨……………四八

太液芙蓉……………五〇

錢塘紀恨……………五一

燕京故宮人……………五一

宜和宮姬……………五一

關中驛舍……………五一

秋水殘霞……………五二

青城山……………五二

哀音離黍……………五二

吳山寄舊……………五三

琴操悟……………五三

紫荊花……………五三

東風霧鬢……………五三

書齋弔古……………五四

灤京淚……………五四

臂上羅巾……………五四

荆溪薄倖……………五四

鎮海樓角聲……………五四

江湖夜雨……………五五

淚雨留人……………五五

隋離宮……………五五

汴京酒樓……………五五

至正妓人……………五五

西禪夜月……………五七

衛輝驛……………五九

蘇台……………五九

教坊……………六〇

婁妃翠妃……………六〇

曾節婦……………六〇

離騷痛哭（附寶翰題雪菴詩）……………六〇

揚子江頭……………六一

冤家案 六一

宮中學士 六二

家山一夢 六二

亂離女 六三

男伉儷 六四

村婦豔 六四

僧廬聽雨 六四

滇中犖落 六五

靈岩（附綏山主人和韻） 六五

青琴（附綏山主人四星詩） 六五

悵悵少年 六六

鐵板歌 六七

無可奈何 六九

述仙誌 六九

含滋遺恨 七〇

亡婦懺 七〇

鍾情誤 七一

哀書 小序一則

才子 七二

紅桃（附元人驪山詞） 七二

送妻 七二

石頭城 七三

蕊珠 七三

惠照寺 七四

潭州席上 七四

循州草莊 七四

河滿子 七四

燕子樓 七五

瑞枝香 七五

天上人間（附石天憐妾詩） 七五

唐安寺樓 七六

江上晴樓 七六

望夫歌 七六

貧女 七六

茂英 七六

江陵佛寺 七六

湘江怨 七七

莫愁湖 七七

翦髻 七七

眉上愁 七八

哀吟 七八

夏駕湖 七八

擄婦 七八

四禽言詞 七九

故第 七九

獨自凭闌 七九

靈隱山房 七九

徐州（附陳彥升薩天錫詩） 八〇

天涯芳草 八〇

明月黃昏 八〇

黃陵廟 八〇

楓林別 八〇

三十六離宮 八一

驪山別業 八一

芳儀怨	八一
春風花鳥圖	八二
孫蕙蘭	八二
狐女	八二
寒食殯宮	八三
都門別淚	八三
翠鷺樓	八三
還鄉夢	八三
素香亭	八三
媚蘭仙子	八三
多情腸斷	八四
丘珊	八四
閨中怨	八四
一年一度歸	八四
過夏子	八四
宮辭	八五
秋顏草	八五
新嘉驛 (附馮猶子和韻)	八五

桃花庵	八五
天涯女子 (附周君建和韻)	八七
天如和尚墓	八八
鐵花嶼	八八
翠薇	八八
湖湘沙際	八九
焚餘遺恨 (附周君建詩)	八九
綠陰篇	九〇
幻聞	九一
續幻聞	九四
紀夢詞	一〇〇
祭昭齊文	一〇〇
祭瓊章文	一〇一
悟書 小序一則	
禪悟	
登山大笑	一〇三
心骨俱涼	一〇三
一瓶一鉢	一〇三

天竺寺	一〇三
岩頭婆子話	一〇三
虎丘石上	一〇四
笑撚梅花	一〇四
達官踏春	一〇四
慈公還虎丘	一〇四
翠微山居	一〇四
香自何處來	一〇五
送僧	一〇五
吉水東山遜秀才	一〇五
霞霧山居	一〇六
頂門針十三則	一〇八
仙悟	
金鵝寺	一一〇
紅顏一春	一一〇
古鶴澗	一一〇
廬山茅屋	一一〇
長安市中	一一〇

湘中老人	一一〇	黃鶯妓	一一三	夢紀	一一六
劍池石屏	一一一	錢塘夢	一一四	湖中景	一一七
對景野心	一一一	春草	一一四	述懷	一一七
驛亭	一一一	對酒	一一四	骸體	一一七
徐仙亭	一一一	漁父(附唐寅畫詩)	一一四	松間茅屋	一一七
線山廟(附遼宋處士詩)	一一一	漁樵問答陶	一一四	月下傳杯	一一七
老却碧桃	一一一	段潛過澣水	一一四	白讚	一一八
山中四威儀	一一一	蜜脾	一一五	靜臥南窗	一一八
吹笛烟波	一一二	幽棲	一一五	格言	一一八
垂虹橋	一一二	草屋	一一五	桃花塢	一一八
醉臥花間	一一二	吾廬何有	一一五	日月無根	一一八
一笑寥寥	一一二	歸路好	一一五	自勉	一一八
夜月中流	一一二	春風開謝	一一五	鵲蚌相持	一一九
題壁	一一三	低頭自省	一一六	老嫗騎牛吹笛圖	一一九
抱琴訪友圖	一一三	早歸來	一一六	題畫	一一九
武夷石壁	一一三	雲水洞龕	一一六	樂住	一一九
玉牌	一一三	遣興	一一六	樂醺	一二〇
塵悟	一一三	風雨花愁	一一六	落魄詞(附冥寥子遊)	一二〇

買愁集

想書

愁思縈如落絮。凡心不宜粘泥。杜鵑喚醒行人夢。夢來何處。蝴蝶飛殘別院春。春在誰家。秋風薜荔雲迷。楚國三閭。曉市鶯花。酒醒揚州十里。薰爐鎮日縈絲篆。忘不了四愁詩。虛幌無人背小樓。忽提起十年事。集想書。

建和紀事

祕辛云。建和中。保林吳媼。以詔下中常侍超。趨詣故大將軍。乘氏忠侯商第。第內謹諫食時。商女瑩。從中閣細步到寢。媼與超如詔書。周視動止。俱合法相。超留外舍。媼以詔書如瑩燕處。屏斥接侍。閉中閣。子時日晡。薄辰穿照。屢牕光。送着瑩面上。如朝霞和雪。豔射不能正視。目波澄鮮。眉嫵連卷。朱口皓齒。修耳懸鼻。輔鬢頤頤。位置均適。媼尋脫瑩步搖。伸髻度髮。黝髹可鑒。圍手八盤。墜地加半握。已乞緩私小結束。瑩面發頰。抵欄。媼告瑩曰。『官家重禮。借見朽落。緩此結束。當加鞠翟耳。』瑩泣數行下。閉目轉面內向。媼爲手緩。捧着目光。芳氣噴襲。飢理膩潔。拊不留手。規前方後。築脂刻玉。胸乳菽發。臍容半寸許珠。私處墳起。爲展兩股。陰鉤渥丹。火齊欲吐。此守禮謹嚴處女也。此書出自六朝手筆。字敲珠豔。句落蘅香。凡一展卷。無不徘徊心動。綏山主人讀史詠云。『銀筆裁來墨幾行。芙蓉粉上玩新妝。燈前催夢婷婷影。帳底呼魂渺渺香。百豔再來生倩女。一花幻出小昭陽。風情公案知多少。倩得書生作媚娘。』

玉樹流光

後主于清樂苑中。與諸詞臣。造樂府。以綺豔相高。極於輕蕩。玉樹曲云。『麗宇芳林對高閣。新妝豔質本傾城。映

月凝嬌乍不進。出帷含態笑相迎。妖姬臉似花含露。玉樹流光照後庭。」

□初日看婚

楊師已初日看婚詩云。「洛陽花燭動。戚里盡新蛾。隱扇羞應慣。含情愁已多。輕啼溼紅粉。微睇轉橫波。更笑巫山曲。空傳雲雨過。」

□憶來時

沈約六憶詞云。「憶來時。灼灼上塔墀。勤勤敍離別。慊慊道相思。相看常不足。相見乃忘饑。」「憶坐時。黯黯羅帳前。或歌四五曲。或弄兩三絃。笑時應莫比。嘖時更可憐。」「憶眠時。人眠強未眠。解羅不待勸。就枕更須牽。復恐傍人見。嬌羞在燭前。」

□花非花

白樂天詞云。「花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。」

□早蓮生

韓渥香奩詩云。「千金莫惜早蓮生。一笑從教下蔡傾。仙樹有花難問種。御香聞氣不知名。愁來自覺歌喉咽。瘦去難憐舞掌輕。小疊紅牋書恨字。與奴方便寄卿卿。」

詩始於三百篇。而國風句句作情語。莫盛於唐。而唐士人擬格按律。作一情語。悶悶不敢出聲。韓子何人。破藩決籬如此。非情人。直是古人。

□後生緣

開元中。頒賜邊軍羈衣。皆製自宮人。有兵士於衣中得詩云。「沙場征戍客。寒苦若爲眠。戰袍經手製。知落阿誰邊。畜意多添線。含情更着綿。今生已過也。再結後生緣。」

此等詩。鬚眉能作一字否。詩本於情。信然信然。

羅襪仙子

貞觀中。一士人於慈恩寺召仙。有仙自稱羅襪仙子。下壇詩云。『隔簾燒燭爛如銀。隱映繁星出絳濱。獨韻三山鶴背笛。吹殘人世幾紅塵。』問仙是何出處。云。『名登桂籍。家住桃源。塵緣未斷。還到人間。』又云。『妾有遊清詞。可記憶也。』詞云。『青裙卸却下瑤臺。一卷瑯函手自裁。何事白雲封不住。夜深飛墮碧龕來。』(一)『青霓自剪舊時衣。一路寒山夢不迷。堪笑釵頭雙纈子。人間還作鳳凰飛。』(二)『松門斜徑鎖烟霞。舊是嬌龍小鳳家。近日麻姑書信至。青童遍掃石床花。』(三)『移過雙櫺白玉錢。夢廻明月墮香鈿。窗間一寸眉痕裏。常帶烟霞小有天。』

一(四)

石天曰。『人天俱在慾界中。予不幸生於人界。奈無緣乘鳳。空歌牧犢何。意者桃花半面。其在金雞洞口。綠玉田間乎。』作無題云。『海底塵生曉未揚。三珠春影佛扶桑。安期手摘鷄心果。萼綠鬟輸鹿角漿。花死不修明月葬。燕來密與好風商。依稀夢冷仙姝廟。襪底微聞帶露香。』

西灣別

古楊柳詞云。『苡菇葉爛別西灣。蓮子開時猶未還。妾夢不離江水上。人傳郎在鳳凰山。』

蘇州夢

韋應物於杜鴻漸席上。見二妓侑觴。醉吟一絕云。『高髻雲鬟宮樣妝。春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事。惱斷蘇州刺史腸。』後二年之京。宿邸中。夢見前二妓執板侑觴。和前詞云。『花作嬋娟玉作妝。風流爭似舊徐娘。夜深曲曲灣灣月。萬里隨君一寸腸。』

絕句可思

古絕句有可思者五首。一云「莫作商人婦。金釵當卜錢。朝朝江口望。錯認幾人船。」又云「不喜秦淮水。生憎江上船。載兒夫婿去。經歲又經年。」又「君家住何處。妾住在橫塘。停船試相問。或恐是同鄉。」又「打起黃鸝兒。莫教枝上啼。啼時驚妾夢。不得到遼西。」又「高高明月出。照此誰家樓。上有羅衣裳。涼風吹不休。」

青春都尉

昇平公主有才思。喜詩人李端。宴中呈詩云「青春都尉是風流。二十功成便拜侯。金距鬪雞過上苑。玉鞭騎馬出長秋。薰香荀令偏憐少。傅粉何郎不解愁。日暮吹簫楊柳陌。路人遙指鳳凰樓。」又賦錢字韻詩云「初月如鉤。未上弦。方塘似鏡。草芊芊。新開金埒教調馬。舊賜銅山許鑄錢。楊柳入樓吹玉笛。芙蓉出水妬花鈿。今朝都尉如相許。願脫長裙學少年。」

春風湖上亭

戎昱刺浙郡。郡有妓美豔。善歌。昱鍾愛之一日。韓晉公召置籍中。昱作詩送之云「好去春風湖上亭。柳條藤蔓繫人情。黃鸝久住渾相識。欲別頻啼三兩聲。」

夜分花下

呂溫守道州。每當春時。與段淇古竟日微吟花下。或花落。必灑淚酌酒送之。一日。牡丹將謝。溫對花徘徊。至夜分猶秉燭。因寄古詩云「盡日看花君不來。江城半夜爲君開。樓中共指南園火。紅燼隨花落碧苔。」

于越尼子

劉長卿有贈于越尼子歌云「鄱陽女子年十五。家本秦人今在楚。巖向春江空浣紗。龍宮落髮披袈裟。五年持戒長一食。至今猶自顏如花。亭亭獨立青蓮下。忍伸禪杖繞精舍。自用黃金買地居。能嫌碧玉隨人嫁。北客相逢疑姓秦。鉛華拋却仍青春。一花一竹如有意。不語不笑能留人。黃鸝欲棲白日暮。天香未盡經行處。却對香爐聞誦經。」

春泉漱玉寒泠泠。雲房寂寂夜鐘發。吳音清切令人聽。人聽吳音歌一曲。杳然如在諸天宿。誰堪世事又相牽。惆悵回船江水綠。

蕭郎醉

初學記閨情詩云。『檻外猶兒吠。知是蕭郎至。剗機下香階。冤家今夜醉。扶得人羅幃。不肯脫羅衣。醉則由他醉。猶勝獨宿時。』

炙裏心

裴誠作南詞子詞云。『不是廚中串。爭知炙裏心。井邊銀釧落。展轉恨還深。』(一)『不信長相憶。擡頭問取天。風吹荷葉落。無夜不搖蓮。』(二)『簾蠟爲紅燭。情知不自由。細絲斜結網。爭奈眼相鉤。』(三)又楊柳枝詞云。『井底點燈深燭伊。共郎長行莫圍碁。玲瓏骰子安紅豆。入骨相思知不知。』

龍子猶『掛枝兒』本此。

郊外結柳

周德華劉探春女也。每當春時。喜獨行郊外。或見楊柳垂垂。則採其枝。結爲同心。隨流水放之。每放一枝。則歌云。『碧玉裝成一樹高。萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出。二月春風是剪刀。』

筵中美人

李羣玉善吹笙。風情自愛。偶於杜丞相筵中。見一美人。作詩云。『裙拖六幅湘江。水。髻挽巫山一段雲。貌態祇應天上有。歌聲豈合世間聞。胸前瑞雪燈斜照。眼底桃花酒半醺。綠綺隔簾挑不得。春風空負卓文君。』

盧園

舊云。『不是相如能賦客。肯教容易見文君。』無味。

盧園少丞別墅也。頽廢已久。曾有題詩亭上云。『水國微茫障石塘。盧家少婦此遺蹤。千株柳色拋金鏤。一片波光想玉容。春作情根流不斷。花將淚眼結成傭。愁心惜別知何許。江上青青十二峯。』又有題云。『兩年懽會夢魂中。聚散人間似轉蓬。歲月有情催去雁。關河無信寄來鴻。劍沉延浦光難合。瑟鼓湘靈調未工。萬里相思何處是。夕陽疎影楚雲東。』

□涪陽野廟

李羣玉歸涪陽。經二妃廟。題詩云。『小孤州北浦雲邊。二女明妝尙儼然。野廟向江春寂寂。古碑無字草芊芊。東風近墓吹芳芷。落日深山哭杜鵑。猶是含顰望巡狩。九疑如黛隔湘川。』

□三載餘香

澄江旅館壁上有詩云。『美人在時花滿堂。美人去後留空床。床上繡衾閑不寢。至今三載猶餘香。香亦竟不滅。人亦竟不來。相思復相憶。白露溼蒼苔。』

□內史才豔

張祜爲后主內史。才豔動人。作江城子詞云。『碧闌干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花。時節近清明。睡起捲簾無一事。勻面了。沒心情。』又『浣花溪上見卿卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲。低簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。』

□去時香

李端叔有贈人詩云。『通中玉冷夢偏長。花影籠階月浸涼。挽斷羅巾留不住。覺來猶有去時香。』又『情隨榆莢不勝飄。心似楊花煖欲消。擬借瓊林大盈庫。約君孤注賭妖嬈。』

□十四五

歐陽修嘗有小詞云：『江南柳。葉小未成陰。人爲絲輕那忍折。鶯憐枝嫩不勝吟。留取待春深。十四五。閒抱琵琶尋。堂上簾錢堂下走。怎時相見已關心。何況到如今。』

文忠此詞。幾爲終身之累。雖然。忠孝廉節。俱從情字做出。此詞安足累公哉。

望湖亭

王觀踏青郊外。過望湖亭。題踏青詞云：『調雨爲酥。催冰做水。東君分付春還。何人便將輕暖。點破殘寒。結伴踏青。老去好。平頭鞋子。小雙鶯。烟郊外。望天秀色。如有無間。晴則箇陰則箇。餽得天氣。有許多般。須教鏤花撥柳。爭要先看。不道吳綾繡襪。香泥斜印。幾行斑斑。東風巧。盡收翠綠。吹在眉山。』

晴日園林

邵鴻舉閒居雜題詩云：『晴日園林放好春。館娃宮裏拾香塵。癡心未了鴛鴦債。宿命多慚鸚鵡身。柳愛風流因病睡。鵲貪歡喜也噴人。桃花不識潘郎去。又逐東君一面新。』又寄情云：『晝憐芳草宵憐月。無限離愁只夢傳。最是蛩聲聽不得。蛩聲何日到君邊。』

不須金

張文潛喜營妓劉淑女。爲作詩云：『可是相逢意便深。爲郎巧笑不須金。門前一尺春風鬢。窗外三更夜雨衾。別讎從教燈見淚。孤舟惟有月知心。東西芳草皆相似。欲望高樓何處尋。』

滿天梅雨

王明之愛一妓。妓母攜之之姑蘇。王留之不得。逾年。作詩寄之云：『黃金零落大刀頭。玉筍歸期盡到秋。紅錦寄魚風逆浪。紫簫吹鳳月當樓。伯勞知我經春別。香蟻窺人澈夜愁。好去渡江千里夢。滿天梅雨是蘇州。』

多半空房