

悦读时代

第四届福州读书月专刊



东莞图书馆
东莞市树正职业培训学校

國郵書香

悦读时代

(第1卷第6期)
2009年11月印行

学术顾问

曾祥芹 韩雪屏 甘其勋
王余光 林公武 郑葵
来新夏 杨宝霖 蔡玉洗

编辑委员

王云峰 伍新春 刘真福
董宁文 陈亮 李海燕
黄文韬 杨海龙 龚联寿
徐辉 黄重霖 梁春芳

主 编

徐雁 李东来

执行主编

徐玉福

主编助理

荣方超 唐曦 周燕妮

封面题签

林公武

美术编辑

刘绍斌

装帧设计:



弘正道文化传播有限公司
EASTERN CULTURE DISSEMINATION CO., LTD.

我在故乡福州看书上学之忆(卷首语) 冰 心(1)

附:冰心传记四种导读提要 朝 晖(4)

闽都人文 榕城书香

——2007年以来福州三届读书月活动综述 林 英(5)

2009年第四届“福州读书月”启动

暨“书香海西”公益助读大型展示会开幕

..... 福州市文明办(11)

第四届“福州读书月”荐读书目提要十种 (13)

南京师范大学出版社精品随笔集“凤凰读书文丛”在榕首发

..... 吕竹君 周燕妮 唐 曦(15)

“不废江河万古流”

——从孔子到朱熹的读书育人精神

..... 曾祥芹(22)

志在邦国,意存千古:《朱熹》读评 陈 蔚(27)

林公武先生《夜趣斋读书录》书评 秋 禾(30)

品联语佳作,扬闽都文化 朝 晖(32)

八闽时空中的私家藏书传统

——《福建藏书家传略》和《福建藏书楼》述评

..... 唐 曦(33)

由陈宝琛到郑振铎

——“八闽之子”的人文家世和国学传统(纲要)

..... 林 怡(40)

潘主兰先生书法之历史地位 林公武(44)

主办:东莞图书馆
东莞市树正职业培训学校
地址:东莞市南城区体育路5
号健升大厦11楼
邮编:523070
电话:0769-22272288
传真:0769-22707570
邮箱:ydsd0812@163.com
印刷单位:东莞市长丰制版
印刷厂
(内部资料 免费交流)
准印证号:莞准印字
DG2009-103号

在中国文化转型期看潘主兰先生的成就与价值	
.....	铸 公(46)
简淡与隽逸:读潘主兰先生遗印	孙慰祖(50)
人书合一 心画合一	
——纪念恩师潘主兰先生诞辰100周年	傅永强(52)
“独托幽岩展素心”	
——傅永强《潘主兰先生年谱》品读	呢 喃(56)
阅读的“虚”“实”	夏春锦(59)
全国各地读书月、读书周、学习节一瞥	周燕妮(61)
广州大学城十所高校学生阅读状况调查报告	余皓明(69)
聆听智者之道,召唤文化之魂	
——广东中山市图书馆关于2006年开办	
“香山讲坛”以来的回顾	麦丽明(76)
莞人历代著作叙录(三)	杨宝霖(80)
书僮“悦读在线”(2009年8月—10月初)	(85)
书僮荐书	(90)
• 报道 •	
太仓举办“中国微型小说之乡”“江苏省微型小说创作基地”	
挂牌仪式暨《太仓微型小说作家群》首发式	凌鼎年(29)
“悦读时代 书香满园”暨《作文训练教程》研讨会即将于河南	
省上蔡县二中举行	荣 声(55)
中国图书馆学会阅读推广委员会成立	
与第三届“全民阅读论坛”举行	蒋蕾静(92)

我在故乡福州看书上学之忆(卷首语)

冰 心



1980年12月摄于北京家中

我生于一九〇〇年十月五日(农历庚子年闰八月十二日),七个月后我就离开了故乡——福建福州。但福州在我的心里,永远是我的故乡,因为它是我的父母之乡。

我从父母亲口里听到的极其琐碎而又极其亲切动人的故事,都是以福州为背景的。我母亲说:我出生在福州城内的隆普营。这所祖父租来的房子里,住着我们的大家庭,院里有一个池子,那时福州常发大水,水大的时候,池子里的金鱼都游到我们的屋里来。

我的祖父谢銮恩(子修)老先生,是个教书匠,在城内的道南祠授徒为业。他是我们谢家第一个读书识字的人。

我记得在我十一岁那年(1911年),从山东烟台回到福州的时候,在祖父的书架上,看到薄薄的一本套红印的家谱。第一位祖父是昌武公,以下是顺云公、以达公,然后就是我的祖父。上面仿佛还讲我们谢家是从江西迁来的,是晋朝谢安的后裔。

但是在一个清静的冬夜,祖父和我独对的时候,他忽然摸着我的头说:“你是我们谢家第一个正式上学读书的女孩子,你一定要好好地读呵。”说到这里,他就源源本本地讲起了我们贫寒的家世!原来我的曾祖父以达公,是福建长乐县横岭乡的一个贫农,因为天灾,逃到了福州城里学做裁缝。这和我们现在遍布全球的第一代华人一样,都是为祖国的天灾人祸所迫,飘洋过海,靠着不用资本的三把刀,剪刀

(成衣业)、厨刀(饭馆业)、剃刀(理发业)起家的,不过我的曾祖父还没有逃得那么远!

那时做裁缝的是一年三节,即春节、端午节、中秋节,才可以到人家去要账。这一年的春节,曾祖父到人家要钱的时候,因为不认得字,被人家赖了账,他两手空空垂头丧气地回到家里,等米下锅的曾祖母听到这不幸的消息,沉默了一会,就含泪走了出去,半天没有进来。曾祖父出去看时,原来她已在墙角的树上自缢了!他连忙把她解救了下来,两人抱头大哭;这一对年轻的农民,在寒风中跪下对天立誓:将来如蒙天赐一个儿子,拚死拚活,也要让他读书识字,好替父亲记账、要账。

但是从那以后我的曾祖母却一连生了四个女儿,第五胎才来了一个男的,还是难产。这个难得出生的男孩,就是我的祖父谢子修先生,乳名“大德”的。

这段故事,给我的印象极深,我的感触也极大!

假如我的祖父是一棵大树,他的第二代就是树枝,我们就都是枝上的密叶;叶落归根,而我们的根,是深深地扎在福建横岭乡的田地里的。我并不是“乌衣门第”出身,而是一个不识字、受欺凌的农民裁缝的后代。曾祖父的四个女儿,我的祖姑母们,仅仅因为她们是女孩子,就被剥夺了读书识字的权利!

当我把这段意外的故事,告诉我的一个堂哥哥的时候,他却很不高兴地问我是听谁说的?当我告诉他这是祖父亲口对我讲的时候,他半天不言语,过了一会才悄悄地吩咐我,不要把这段故事再讲给别人听。当下,我对他的“忘本”和“轻农”就感到极大的不满!

从那时起,我不再遵守我们谢家写籍贯的习惯。我写在任何表格上的籍贯,不再是祖父“进学”地点的“福建闽侯”,而是“福建长乐”,以此来表示我的不同意见!

.....

我很爱我的祖父,他也特别的爱我,一来因为我不常在家,二来因为我虽然常去看书,却从来没有翻乱他的书籍,看完了也完整地放回原处。



冰心的祖父



冰心的父亲

一九一一年我回到福州的时候,我是时刻围绕在他的身边转的。那时我们的家是住在“福州城南后街杨桥巷口万兴桶石店后”。这个住址,现在我写起来还非常地熟悉、亲切,因为自从我会写字起,我的父母亲就时常督促我给祖父写信,信封也要我自己写。

这所房子很大,住着我们大家庭的四房人。祖父和我们这一房,就住在大厅堂的两边,我们这边的前后房,住着我们一家六口,祖父的前、后房,只有他一个人,和满屋满架的书,那里成了我的乐园,我—得空就钻进去翻书看。

我所看过的书，给我的印象最深的是清袁枚（子才）的笔记小说《子不语》，还有我祖父的老友林纾（琴南）老先生翻译的线装的法国名著《茶花女遗事》。这是我以后竭力搜求“林译小说”的开始，也可以说是我追求阅读西方文学作品的开始。

我们这所房子，有好几个院子，但它不象北方的“四合院”的院子，只是在一排或一进屋子的前面，有一个长方形的“天井”，每个“天井”里都有一口井，这几乎是福州房子的特点。

这所大房里，除了住人的以外，就是客室和书房。几乎所有的厅堂和客室、书房的柱子上墙壁上都贴着或挂着书画。正房大厅的柱子上有红纸写的很长的对联，我只记得上联的末一句是“江左风流推谢傅”，这又是对晋朝谢太傅攀龙附凤之作，我就不屑于记它！

但这些挂幅中的确有许多很好很值得记忆的，如我的伯叔父母居住的东院厅堂的楹联，就是：

海阔天高气象/风光月霁襟怀

又如西院客室楼上有祖父自己写的：

知足知不足/有为有弗为

这两幅对联，对我的思想教育极深。祖父自己写的横幅，更是到处都有。我只记得有在道南祠种花诗中的两句：

花花相对叶相当/红紫青蓝白绿黄

在西院紫藤书屋的过道里还有我的外叔祖父杨维宝（颂岩）老先生送给我祖父的一幅对联是：

有子才如不羁马/知君身是后凋松

那几个字写得既圆润又有力！我很喜欢这一幅对子，因为“不羁马”夸奖了他的侄婿、我的父亲，“后凋松”就称赞了他的老友，我的祖父！

.....

一九一二年，我在福州时期，考上了福州女子师范学校预科，第一次过起了学校生活。

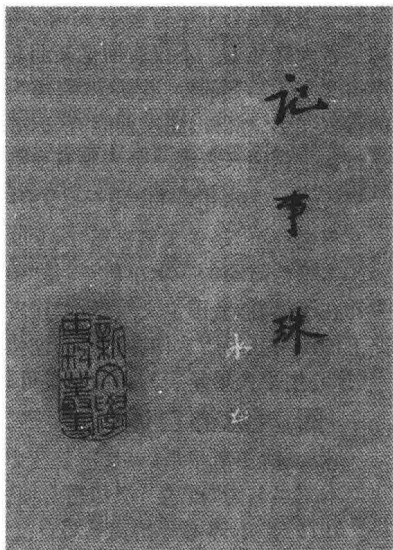
头几天我还很不惯，偷偷地流过许久眼泪，但我从来没有对任何人说过，怕大家庭里那些本来就不赞成女孩子上学的长辈们，会出来劝我辍学！但我很快地就交上了许多要好的同学。至今我还能顺老师上班点名的次序，背诵出十几个同学的名字。

福州女师的地址，是在城内的花巷，是一所很大的旧家第宅，我记得我们课堂边有一个小池子，池边种着芭蕉。学校里还有一口很大的池塘，池上还有一道石桥，连接在两处亭馆之间。我们的校长是黄花岗七十二烈士中之一的方声洞先生的姐姐，方君瑛女士。我们的作文老师是林步瀛先生。在我快离开女师的时候，还来了一位教体操的日本女教师，姓石井的，她的名字我不记得了。

我在这所学校只读了三个学期，中华民国成立后，海军部长黄钟瑛（赞侯），又来了一封电报，把父亲召出去了。不久，我们全家就到了北京。

我对于故乡的回忆，只能写到这里，十几年来，我还没有这样地畅快挥写过！我的回忆象初融的春水，涌溢奔流.....

（本文写于1979年2月11日，原名《我的故乡》，载于冰心《记事珠》，人民文学出版社1982年版；现题名为编者所加，全文有删节）



附：冰心传记四种导读提要

一、《冰心传》

肖凤著，北京十月文艺出版社 1987 年 9 月版

《冰心图传》

肖凤著，广东教育出版社 2005 年 1 月版

《冰心传》是“中国现代作家传记丛书”之一，这是作者肖凤继写《萧红传》和《庐隐传》之后的第三部女性传记，一出版就好评如潮。作者通过十章，从冰心的“童年”时期写至从日本“归来”，真实再现了冰心从一个聪颖过人、富于幻想的小姑娘，成为活跃于新文坛的著名女作家的创作历程，连贯自如，而不像其它传记那般，简单地从冰心的随笔中截取关于故往的文字。作者从冰心的作品中深刻感受其喜怒哀乐，写就了一个真实生动形象的冰心，这也正是冰心希望作者达到的“真”吧。

《冰心图传》则是在《冰心传》的基础上予以增加、删节和修改而成的。此书的最大亮点在于其中约两百张的宝贵照片，可谓收图最多的冰心传记。再加上作者流畅的文字，你就渐渐走近了冰心这个世纪老人的世界里。

二、《冰心自叙》

林乐齐、郁华编，团结出版社 1996 年 4 月版

全书从冰心出生写至 1995 年，按时间顺序分为 10 章。内容纷杂，篇目按照创作时间和作品内容分列于各大标题下。不仅有回忆亲朋至友的文章，还节选了《寄小读者》中的 16 篇通讯，更选编了部分自序类文字。第五部分“五四惊雷‘震’上文坛”（1918—1923）还选录了冰心在这个时期有关文学创作方面的自叙文字。此外，正文前附有《冰心小传》，读者便可在阅读全书前先对冰心有个大概了解。本书力图通过多个侧面来表现一个完整有血有肉的冰心形象。本书为“世纪风铃丛书”之一。

三、《冰心：1900—1999》

傅晓红著，江苏文艺出版社 1999 年 5 月版

本书为薄薄的一本小册子，是“中外名人传记丛书”之一种，阅读对象定位为青少年学生。因此丛书主旨在于体现“爱国主义”。所以作者重点描写了冰心的爱国情操、积极进取的人生态度和她在文学道路上的不平凡经历。作者将冰心这位世纪老人的漫漫一生浓缩为 15 个篇章，再配以部分插画，以及附上《冰心生平大事年表》，相信还是可以让青少年朋友得以初步认识冰心这位文坛巨匠的。

四、《冰心自述》

冰心著，王炳根编，大象出版社 2005 年 7 月版

本书虽名为“自述”，但却是由编者将冰心作品中的自述类文字剪辑而成，是“大象人物自述文丛”之一。1979 年初，冰心开始提笔写自己的自传，但八年间只写了七篇自传，仅写到与吴文藻成婚的 1929 年。编者选编了冰心的这七篇自传，并挑选了冰心作品中一些自传色彩较浓的篇章，就形成了此书的五部分：“童年与故乡”、“北京的色彩”、“文学生活”、“天涯行旅”、“往事与家”。

与其它选编本基本依照时间顺序编排不同的是，本书主要依据主题内容分类。部分篇章还是节选所得，篇名也是编者根据内容重拟的。本书还有一特色是书中插图一百余幅，有不少照片是编者走访冰心生活之地亲自拍摄所得。（朝晖）

闽都人文 榕城书香

——2007 年以来福州三届读书月活动综述

林 英(厦门大学嘉庚学院)

“路逢十客九青衿，半是同袍旧兄弟。最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”这是古诗中描绘的福州举城读书的盛况。福州有着悠久深厚的文化历史，历来有“海滨邹鲁”之称，有着诗礼传家书香满城的良好传统。早在唐开元年间就设置了丽正书院，宋代出现了我国最早的公共图书馆——巢经楼。仅宋朝福州府中进士者高达 2247 人，其中中状元者 9 人。明清之后福州更是贤才辈出，涌现出了一大批文人学者。文风之盛，让每个福州人引以为傲。

然而，随着生活节奏的加快和受娱乐文化的冲击，人们读书的习惯正在逐渐淡化。2006 年，福州市进行的一项市民读书情况调查显示，虽然福州适龄人口(16 岁—75 岁)读书率逾 90%，但背后也潜藏着“阅读危机”——追求刺激休闲的消费型阅读风行，追求知识、审美和思想的积累型阅读势微；传统阅读受到网络阅读的严峻挑战。

在营造学习型城市的今天，应该书香日浓。党的十六大也提出“要形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展”的要求。为此，福州市市委宣传部、市委文明办、市新闻出版局、市新华书店等单位联合发起，在 2006 年 9 月 28 日推出首届读书月活动，以期激发广大市民阅读和学习的热情。此后每年这一金色季节中，福州市都准时拉开读书月的帷幕，让历史文化名城福州从此多了一个新的文化坐标。

9 月 28 日，也是孔子诞辰纪念日，在这一天开始读书月，是对传统文化的传承，对阅读的弘扬。同时，又因其后紧跟“十一”长假，因此这一读书月活动，有力地打造出了一个福州“学习黄金周”。举办三年来，“福州读书”月取得了很大的成绩，活动的力度不断加强，影响日益深远。

一、读书月主要活动

1. 举办“金秋书市”

读书月伊始，正值“十一”黄金周，福州的金秋书市成为榕城市民的好去处。据不完全统计，在首届福州读书月为期 10 天的书展中，参展图书达 3 万多种，每天前来购书的市民近万人次，盛大的金秋书市打造了一个难忘的“学习型黄金周”。

在金秋书市里，不少家长带着孩子在书摊前仔细选购自己满意的图书，或者兴致勃勃地参观其他一些相关展览，浓浓的书香弥漫在这座有着千年历史的古建筑里，让市民们流连忘返。

据工作人员介绍，在第三届“福州读书月”金秋书市中，他们推出了 100 多个品种、数万册新书，2008 年 9 月 30 日一天就接待了数千名读者，销售情况十分火爆。《宋元闽刻精华丛书》《房梁遗梦——福建经典古名居》《辛亥年的枪声》《福州名园史影》等一批富有福州文化特色的精品书籍倍受读者欢迎。其中，《成长的足迹——福州日报〈作文园地〉十年精选》卖得很火。

金秋书市活动丰富。首届“福州读书月”，有王炳根签售《冰心：爱是一切》；唐希的《话说三坊七巷》《话说三山两塔》。到第二届书市，签售的作家增加至8位：甘满堂、林山、曾意丹、唐希、刘建萍、张帆、章武、林东源。同时，开幕式上还有董家樵等六位书法家现场书法表演。

金秋书市中，各书店密切配合活动，并且力度越来越大。在第一届“福州读书月”的金秋书市中，福建新华发行集团公司福州分公司所属的7家新华图书城：安泰新华图书城、台江新华图书城、先施新华图书城、金山特价书城、杨桥新华图书城、东街口音像电子城、火车站（新华都）新华图书城，以及福州八县（市）新华书店中心门市，成为首届“福州读书月”指定书店，凡在这些书城购书者均可享受九折优惠。到第三届“福州读书月”，福建新华发行集团福州地区各分公司的图书城和中心门市部的图书音像制品都九折销售，优惠读者。

在第三届读书月期间，安泰、杨桥新华图书城还开设推荐书目专柜，举办“辞海华诞，以书惠友”——上海辞书出版社建社50周年“五零大惠”特别活动，推出一批分量重、价值高、影响大、为广大读者喜闻乐见的工具书，以5—8折优惠回馈读者。同时在安泰图书城还举办了《百家讲坛》主讲人王立群教授见面会和新书签售活动。

2. 推荐书目

在出版物极度丰富的今天，推荐书目于指导阅读的作用日益受到社会各界的关注。每一届福州读书月，组委会都认真审定，郑重向市民推荐合适的阅读书目。

第一届“福州读书月”中，推荐有藏书与阅读推荐书目100种，优秀青少年读物50种。两者皆从中国文学、外国文学、历史哲学、科技读物和其他相关读物五个板块入手，向读者推荐这些板块中的经典著作。

第二届“福州读书月”，将书籍按政治理论读物，社科、文艺，生活保健，电子科技和工具书分类，各推荐了100种，以便读者根据自己的兴趣和需要来选择图书。另外还有青少年读物100种。特意单列青少年读物，旨在培育读书种子。青少年是未来的希望，自然是“福州读书月”活动中重点关怀的对象。

相比较而言，本届读书月的推荐书目则更具时效性和针对性，共荐图书50种，概括可有如下四类：

(1) 纪念改革开放三十周年读物，如《日志中国：回望改革开放30年（第一卷）》《开放中国：改革的30年记忆》《中国改革30年/10位经济学家的思考》《激荡三十年：中国企业1978—2008》《中国的新革命：1980—2006年，从中关村到中国社会》等。

(2) 有关奥运会读物，如《何振梁申奥日记》《杨澜访谈录之东方看奥运：奥运高端访谈》《中国军团/2008年北京奥运会冠军风采（上）》《中国军团/2008年北京奥运会冠军风采（下）》《奥运精神》。

(3) 有关福州本土文化读物，如《三坊七巷》《闽都古韵》《联话福州》等。

(4) 文化、经济、生活、健康等大众类读物，如《中国文化读本》《季羡林自述：我这一生》《于丹〈论语〉感悟》《次贷危机》《看不懂的中国经济》《听傅佩荣讲人生问题》《开放你的人生》《做最好的自己》《人体自有大药》等。

3. 开展十大“书香门第”和“读书明星”评选活动

开展读书月活动，贵在倡导市民积极参与和互动交流。因此，在每一届读书月中，都举办有“书香门第”和“读书明星”评选活动，让市民广泛参与。

“有一种荣誉格调高雅；有一个称号能传递数代；有一种品位让人自尊自信”。这是福州读书月里“书香门第”和“读书明星”评选活动公告的开篇词。因读书而得荣誉，格调高雅，让人敬重，它既是对读书人的嘉奖，更是对市民的有力引导。三年来，福州读书月共选出三十家“书香门第”和三十位“读书明星”。

第一届“书香门第”的家庭有：著名音乐家、教育家王耀华；国家级中医专家吴熙；书法篆刻家、藏书

家林公武；原永泰县政协副主席、篆刻家郑炳通；市疾病防控控制中心卫生技师张轲渝；原林则徐纪念馆副馆长官桂铨；南下离休干部、研究员顾铭；福建师范大学数学与计算机科学学院教授黄启宇；福建师范大学社会历史学院教授谢重光；市中西医结合肿瘤研究所所长潘明继。

其中吴熙于2006年10月27日还成立了福州市第一家私人图书馆——吴熙树德慈善图书馆。吴熙从50年前当学徒开始，就把每月微薄的工资大多花在购买书上。日渐一日，藏书越来越丰富。其中，最珍贵的是在文革期间收集的孤本、旧本古医书。此外，吴熙还收集了不少天文、地理等学科的书籍。在第一届“福州读书月”中，他把自己半个世纪以来收藏的7万多册藏书全部捐献出来，开设了福州首家私人图书馆，免费向社会开放。

刚开馆不久，“吴熙图书馆”里就是川流不息的人群，来取经的、借书的络绎不绝。“我希望可以方便更多的爱书之人，也希望结交更多爱书的朋友。”吴熙这样说。

第二届“书香门第”的家庭有：原福清硤灶小学教师王荔仙；原福建科技出版社副编审尤廉；福建省新华集团福清分公司高级经济师毛立平；福州大学社会学系副主任、副教授甘满堂；福州日报社副总编辑林山；福州市规划设计研究院副院长陈硕；原福州市艺术创作研究中心国家一级编剧徐鹤苹；福建省文物局局长郑国珍；原省委统战部副部长游嘉瑞；福建文学杂志社主编黄文山。

第三届“书香门第”的家庭有赵玉林、卢美松、林怡、黄安榕、鲍国忠、郑大千、卢为峰、欧明俊、林志强、潘晨。

第一届“读书明星”有：福州市公安局宣教处马腾宙；福建新华集团福清公司高级经济师毛立平；福建省协和医院护理部主任许乐；福建交通职业技术学院党委书记江定涛；福建医大附属第一医院神经内科主任医师吴志英；福州教育学院二附小语文教师何捷；华映光电股份有限公司工程师林志银；福州十一中副校长陈学斌；闽清永久避雷器有限公司总工程师陈绍疆；福州二中原党总支书记、特级教师彭在羹。

第二届“读书明星”有：连江县第二实验小学教师叶榕；连江县凤城许在建诊所主治医师许在建；长乐市《吴航乡情》报社常务副总编陈金茂；马尾区文物管理委员会办公室负责人张寒松；福州市屏西小学校长林彤；福州教育学院一附小教师胡元华；福建省委党史研究室副处长钟兆云；福州联通主管游江；福建省委党校党史教研部主任、教授曹敏华；福建国防工业技术学校讲师赖董芳。

第三届“读书明星”分别是王金石、黄捷、蔡清德、陈学斌、黄勤武、田恒国、马勇、林加平、黄桢、孔海钦。

这些获选的“读书明星”，有文化界的，也有企业界的；有年长者，也有年轻人。他们对于带动读书风气，起到了很好的榜样作用。福州教育学院二附小的青年老师何捷爱好读书，在全国各报刊杂志发表文章近500多篇，并在全国多家作文指导类杂志上开办7个写作指导专栏。在何捷任教的学校，何老师成了最受同学们欢迎的“明星”，不时有小朋友缠着他签名，请他传授读书经验……27岁的林志银，只有高中文凭。他在工作中勤奋好学，在短短的数年时间里成功地完成了8个技术创新改造，还考取了质量工程师职业资格，并获得了全国“五一”劳动奖章、全国劳模等称号……

这些“书香门第”和“读书明星”的评选，都是广泛征集家庭和个人独特的读书经历、感人故事后，经过市民自荐、广泛推荐和专家评审，从数百名候选人中产生的。

4. 系列讲座

在推进“全民阅读”的进程中，讲座逐渐成为一种被广泛采用的形式。它内容生动，贴近市民需要，互动性强，深为读者欢迎。

每届“福州读书月”，主办方都非常注重讲座的举办。第一届读书月中有“闽都大讲坛”“乡学讲习所”“国学讲堂”等，共30多场，纪连海、马瑞芳、蒋夷牧、徐雁等一批重量级专家学者纷纷开坛授课，成为

该届读书月的最大看点。

自第二届读书月起,讲座的举办已成为读书月活动的五大版块之一:“聆听在闽都”。第二届读书月开幕式当天下午就有福建师范大学孙绍振教授开讲“闽都大讲坛”第一讲《中国古代文学经典欣赏》,29日上午在九日台音乐厅有南京大学徐雁教授举办《朱熹读书法的精神魅力与八闽文化的关系》讲座。

此外,各主办单位邀请省内外知名专家教授,针对不同的受众,举办“国学讲堂”“新知讲坛”“闽都乡学讲习所”和“少儿蒙学讲堂”等,让市民共享文化大餐。如第三届“福州读书月”中,福建人民出版社、福建省图书馆联合举办三场“福建文化系列”讲座。

二、特色与创意

1. 特色活动精彩纷呈

从第二届“福州读书月”起,主办方即开始策划相关活动,它们既与阅读主题相关,又形式新颖,深受读者欢迎和喜爱。

(1)“藏书票·藏书印·斋名印作品展”

第二届“福州读书月”举办有“藏书票·藏书印·斋名印作品展”。它于2007年10月24日至10月28日在于山福州画院二楼举行。该展览由福州市委宣传部、市委文明办、市文联主办,市美术家协会、市书法家协会协办。它是福州市首次举办“一票二印”专题作品展,参展代表性作品有:陈子奋、潘主兰、周哲文、谢义耕等已故老一辈篆刻家刻的藏书印和斋名印,以及韩天衡等篆刻家的名作,市民均可免费参观,这也是第二届“福州读书月”的首创和亮点。素有“纸上宝石”和“书上的蝴蝶”之美称的藏书票,以及近百枚印章作品引起了榕城书迷的极大兴趣。

(2)“书的前世今生”展览

第三届“福州读书月”举办“书的前世今生”展览。它共分“汉字的产生与演变”“纸、印刷术的发明”“书籍装帧的演变”“西洋印刷术的传入和近现代书籍的发展”“福建、福州刻书简况”“福州著名藏书家简介”六大展区,以文字、图片、实物展示的形式向参观者介绍了我国的文字演变史、不同时期的文字载体和雕刻技术、古今书籍的装订形式、福州古代刻书和著名福州籍藏书家等知识,展示了我国辉煌灿烂的书文化发展史和福州深厚的读书积蕴。这种以书的历史为主题的展览在省内外尚属首次。

通过这样的展览,使读者淌过书的历史溪流,了解书产生、发展的来龙去脉,从而更加喜欢书籍、珍惜书籍、懂得使用书籍,很好地营造出“有福之州,书香满城”的氛围。

(3)“纸上春秋——鲍国忠集百年报展”

“百年报展”展出的是福州市退休报人鲍国忠先生收藏的从民国初年至今跨度近百年的200余张旧报纸,不仅有民国期间的《申报》《晶报》《晨报》《闽报》《救亡情报》等珍贵原件,也有建国后各个时期的《人民日报》《光明日报》《福建日报》等大报,还有各大报纸反映改革开放三十年来中国社会经济发展取得巨大成就的若干重大历史事件,如中国入世、北京申奥成功、“神七”飞天等的号外刊。

广大市民通过浏览百年报纸的展览,可以重温这些反映当时社会生活各个方面变迁的“新闻”和其中蕴含的各种信息,了解百年中国多灾多难却又多姿多彩的光荣岁月,同时感受到时代的巨变,激发起强烈的爱国热忱和民族自豪感。

2. 多方协作,整体推进

“福州读书月”由福州市委宣传部、市委文明办、市新闻出版局、市新华书店等单位联合发起,福州市各有关单位也密切配合读书月活动。

第一届“福州读书月”期间,针对不同的社会群体,福州市各有关单位组织开展系列活动,如市总工

会牵头举办了“我读书，我快乐，我用知识建福州”职工演讲比赛，团市委推出“青春作伴好读书”系列活动，市妇联开展以“建设新农村、争当新女性、创造新生活”为主题的家庭读书活动，市图书馆举办长征专题书展，各大中专院校也纷纷举办读书节。

第二届读书月活动中，福州各县(市)区都组织开展具有区域特色的读书月主题活动。如鼓楼区将评选“阅读之星”，台江区举办“我与奥运”演讲比赛，仓山区举办国学知识竞赛，晋安区组织“天天读书社”活动等。

第三届读书月间，团市委联合福建师范大学学生社团协会开展以“分享、信任、文明、传播”为主题的图书漂流活动。首批 500 多册图书在福建师范大学图书馆等 6 个图书漂流站进行漂流。

在读书月期间，文庙、市博物馆、冰心纪念馆、市少儿图书馆均免费向市民开放。各种活动交相呼应，多方单位通力协作，整体推进，为“福州读书月”孕育出良好的氛围。

3. 城乡联动，新老福州人共同参与

2006 年举办第一届“福州读书月”时，主办方即注重城市与农村读书风气的共繁荣，向福州市 10 个社区和福清市岑兜村等 10 个乡村图书阅览室捐赠了图书，并积极推动文化设施建设和文化资源配置，要把“图书馆”办到老百姓的家门口。在农村，计划推出 50 个示范乡镇文化站，同时，在每个县(市)和有乡镇的区推出至少一个重点特色文化乡镇，扶持农户组建文化室、图书室，兴办农民书社。在城市，每年将新建 50 个以上社区图书室，为每个社区图书室援建图书 3000 册以上，力争到 2010 年在全市所有具备条件的社区都配有图书室。

到第二届读书月时活动更加成熟，力求做到城乡联动，形成形式多样、行之有效的读书月文化风景线。活动期间，福州市领导和嘉宾向 30 个社区图书室、农家书屋、学校图书角捐赠了图书，并为 10 个农家书屋进行了授牌。在福清市玉屏中心小学举办了“捐书助学献爱心”活动，福州汇诚房地产有限公司、天津大学福建校友会向该市 20 所学校捐赠了 1 万册图书。同时，各县(市)区和省图书馆、省图书援助会、市新闻出版局等单位都组织规模较大的图书援助活动，向扶贫地区希望学校、社区、军营等赠送图书，援助兴建一批社区图书室、农村书库。通过这些图书援助、图书服务活动使“捐书献爱心”在榕城蔚然成风，让更多的人都能共享阅读快乐。

在活动的举办过程中，“福州读书月”非常注重让新老福州人共同参与，努力让每一个福州人都爱上阅读。如评选“书香门第”和“读书明星”活动中，评选范围“不限国籍、户籍，凡工作生活在福州，爱读书、有感悟、有故事的家庭和个人均可报名参加，并热忱欢迎在本市就业的外籍人士、港澳台家庭和国际化家庭加入活动”。

4. 注重弘扬地方文化和探求城市精神

注重地方文化的弘扬，努力探求城市精神，实属“福州读书月”的重要特色。

从第一届读书月开始，即有闽籍作家签名售书活动、闽籍学者文史著作推介会、“爱我有福之州”乡土文化书展等。第三届的金秋书市，其主题就是“纪念改革开放 30 周年——福建出版成就书展暨第三届‘福州读书月’金秋书市”。

每一届的推荐书目中，总有关于福州文化的书籍。第一届福州读书月的推荐书目中，其中关于福州的就有：《闽都古韵》《福州老行当》《福州老街》《福州熟语》《福州古厝》《福州习俗》《福州地名》《福州世家》《福州老铺》《福建通史》(一至五卷)，共十种之多。

如此注重地方文化的弘扬，一方面是因为只有爱乡才可能爱国，只有关注身边的文化才可能具有更广阔的文化情怀，同时也与福州着力探求自身城市精神有关。作为拥有 2200 多年历史的文化名城，福州应该具有怎样的城市精神？首届福州读书月中，组委会即邀请了省内十几位著名专家学者，以论坛形式展开“闽都文化与城市精神”的讨论和研究。

福建省文史馆馆长卢美松把福州具有代表性的精神品格总结为学习精神、进取精神、开先精神、“群体”精神以及儒家传统精神五种精神；福州市政府文化顾问黄启权先生认为福州的城市精神应具备刚烈性、开拓性、渊博性三个特点；省委党校林怡教授把闽都文化特征概括为多元性、开放性和务实性；福州大学教授、省阅读协会副会长施晓宇在《福州文化长短论》中谈到，福州文化具有高山的厚重和大海的精深，同时也具有地处盆地很强的包容性；福州市科研院助理研究员叶钦地认为福州人具备“海纳百川”的开放包容精神、“四海为家”的开拓进取精神、“崇尚商贾”“师夷长技”的务实创新精神、“同舟共济”的团结自强精神和恋祖爱乡、回馈桑梓的精神……

省作协主席陈章武认为大海和榕树是闽都文化与城市精神最好的形象参照系。《台港文学选刊》主编杨际岚建议市政建设要把代表福州文化特色的人、事、物、点、线、面有机地串连起来。原市委政策研究室主任林壁符认为打造福州的城市名片要从讲述福州自己的故事开始。省金融干部管理学院院长叶文振强调必须“把麻将声变成读书声，把成年人从酒楼消费中拉回书桌旁，把青少年从网吧里拉回到课桌旁”。

第二届福州读书月，主办方推出“市民文化和城市精神”论坛，知名专家、学者曲鸿亮、卢美松、孙绍振等 17 人，从文化、历史、规划的角度就如何打造符合福州实际的市民文化和城市精神进行了热烈的研讨，为如何把福州创建成最宜居的城市、环境出谋献策。

其中福建省文史研究馆馆长卢美松认为，福州的传统文化体现的是中华文化，传统是积淀的归纳，文化由传统形成，而文化的基础是教育，通过教育教化民众，这样凝聚起来的的就是城市精神。所以从抓读书入手，重视教育，普及文化，继承福州人爱读书的好传统，以形成市民文化。这与读书月的主旨有着很好的契合。读书月活动推动着城市精神的探求，城市精神的凝聚与弘扬也需要读书月活动。

福州连续三届读书月的举办，为读书风气的弘扬，城市品位的提高，起着显著的推动作用。正如明史专家、中国人民大学教授毛佩琦所好评的那样：“福州每年都举办读书月活动，能够举办这样活动的城市必定是一个有文化的城市，而且是有文化追求的城市，读书月已成为福州这座城市的一张独特而精美的文化名片。读书是一种基本修养，大家都喜欢读书了，城市的品位就会高起来。”

我们跟人谈话的时候，可以发现有的人说话非常俏，有的人说话非常幽默，有的人说话非常简短有力，有的人说话非常清楚有条理，有的人说话非常美，这些都是我们作文时很好的材料，说话的艺术虽然是不大容易学得来的，但是学不来总可以抄得来的。

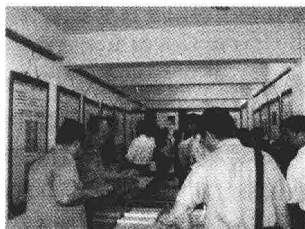
我们要注意周围发生的事情，经常注意人的谈话，最好身边带一个小本子，看书看报或听人谈话，有一些好的你就赶紧把它记下来，这当然不是现买现卖，而是你所积累的财富，这本子就好像是你的存款折子，存折上的财富愈多，你手头就愈富裕，用起来就方便了。

——冰心

2009 年第四届“福州读书月”启动

暨“书香海西”公益助读大型展示会开幕

从 2006 年起,福州市连续举办了三届“读书月”,掀起了“全民阅读”的热潮,引起社会各界的广泛关注。



热情参与历届“福州读书月”的热情读者

今年正值庆祝新中国成立 60 周年,福州市委宣传部、市委文明办、福建新华发行集团福州分公司、福建省读书援助协会等单位联合发起在 9 月 28 日至 10 月 28 日举办第四届“福州读书月”。

本届读书月启动仪式于 9 月 28 日上午九点在温泉公园旁的福州国际会展中心拉开帷幕。

原省委常委、原省人大副主任黄文麟,原省人大副主任、省读书援助协会名誉会长谢先文,省读书援助协会会长吴纪宗,省读书援助协会副会长梁茂淦;省委教育工委副书记郭绍生,省委文明办常务副主任张萍,省文化厅副厅长陈朱,省教育厅关工委主任郭荣辉,省新华发行集团副总经理花骁勇;市委常委、市委教育工委书记林彬,市委常委、副市长、宣传部长朱华,市人大常委会副主任高翔,市人大常委会副主任陈吉,市政协副主席王聪深;“读书月组委会”顾问省文史研究馆馆长卢美松,福建师范大学教授孙绍振,组委会成员、部分出版社领导,以及市民代表、青年志愿者共一千多人参加了启动仪式。

在热烈的启动仪式上,鼓楼区慈善总会、福建中金在线网络股份有限公司、福建省白沙消防工贸有限公司等单位和个人举行了现场捐赠图书仪式,并向福州 10 个社区、10 所中小学校、10 所农家书屋捐赠图书。省委文明办常务副主任张萍向“福州读书月”的成功举办表示祝贺,对福州市推动全民阅读活动所取得的成效给予了充分肯定,市委常委、副市长、宣传部长朱华发表了热情洋溢的讲话。与会领导和嘉宾共同推动启动杆,宣告第四届“福州读书月”活动正式启动。

本届“福州读书月”活动呈现以下五个特点:

一是组织层次比往届高。

本届读书月延续“有福之州,书香满城”的主题,着力打造“福州读书月”文化品牌。由于前三届读书月活动的成功举办,得到了中国阅读学研究会的关注,主动参与本届读书月。作为主办单位之一,该研究会将组织著名阅读学家、中国阅读学研究会名誉会长曾祥芹教授、中国阅读学研究会会长徐雁教授等一批著名专家学者来榕举办讲座,并与福州市委文明办联合举办“书香社区(校园)”专题研讨会和“凤凰读书文丛”首发座谈会,并编辑出版一期《悦读时代·第四届福州读书月专刊》,全景式总结“福州读书月”的有关成果。

二是活动规模比往年大。

“金秋书市展销”活动从 9 月 28 日至 10 月 8 日举行,为期 11 天,每天上午 9 点开馆,下午 4 点 30 分

闭馆。这是我市继 2002 年成功举办第 13 届全国书市之后,在国际会展中心举办的又一次大型图书文化盛宴,是“图书的盛会,读者的节日”。本届书市展销品种多,展馆面积 2700 平方米,展销图书、音像制品共 5 万多个品种;优惠让利幅度大,会展中心主会场的台版图书 8.5 折销售、新书和音像制品全部 7.8 折销售,另设有特价图书音像制品销售专区;首次大规模展销台版图书,这是本届读书月在两岸文化交流活动中的新尝试。此外,书市主会场还设立新中国成立 60 周年图书专台、闽版图书及福建作者图书专台、读书月 10 本重点推荐图书专台、领导干部阅读图书专台等,并举办黄文山、林山、唐希等十一位名人名家及闽版图书作者签名售书活动。现场还设立图书捐赠点,接受社会各界的爱心图书捐赠。安泰、台江、供销、金山、杨桥等 5 家新华图书城作为金秋书市分会场,8 县(市)新华书店作为本届读书月指定书店,在 9 月 28 日至 10 月 28 日全部图书实行 9 折优惠销售。读书月活动期间,市新华书店还将面向社区、企业、学校、部队等举办图书巡回展销活动。

三是活动内容更加丰富。

本届读书月重点推荐《文化力》《创意改变中国》等十本书目,重点开展十项活动。针对不同的受众“闽都大讲坛”“闽都乡学讲习所”“国学讲堂”“现代女性讲坛”“文儒讲堂”“民俗讲堂”“新市民讲坛”等全市二十几家讲坛将在读书月期间安排内容丰富的专家讲座,让市民共享文化大餐。10 月 2 日下午一点,在三坊七巷古旧书店举行民俗专家方炳桂等著作的《福州民俗文化》丛书现场签售活动,这是一部了解闽都民俗文化的百科全书。省读书援助协会主办的“书房文化展”在福州国际会展中心同期举行,全面展示我国源远流长的书房文化及其在现代生活中的创新。为更好地发动广大市民参与,读书月组委会举办十大“书香人家”和“读书明星”评选活动,向社会广泛征集家庭和个人独特的读书经历、感人故事。这一户户诗礼传家的书香人家、一个个学有所成的读书明星将成为引领榕城市民读书热潮的榜样。

四是活动范围向基层辐射。

各县(市)区结合各自实际,组织开展具有区域特色的读书月主题活动,形成内容丰富、形式多样的读书月文化风景线。如鼓楼区在区直机关中开展“传递知识,共享书香”读书系列活动,台江区开展国庆 60 周年征文和展示海西建设成就征诗活动,仓山区举办中小学生古诗词朗诵比赛,晋安区举办《中国寿山石文化书法精品集》等书首发式,福清市举行玉融大讲坛授牌仪式并举办纪念改革开放 30 周年讲座,闽侯县举办庆祝新中国成立 60 周年图片巡展活动,永泰县举办“辉煌六十年”青少年爱国主义读书教育活动,等等。

五是图书援助服务更有成效。

各县(市)区和省图书援助协会、市新闻出版局、福建新华发行集团福州分公司等单位都将组织规模较大的图书援助服务。在大中小学校开展“同一本书城乡共读”活动,动员社会各界爱心人士为“老、少、边、岛”地区的孩子捐赠图书(市民每购买一本指定的书,相关出版社及书店即以读者名义赠送一本同样的书给贫困地区的孩子),让城乡孩子在“共读同一本书”中共同成长。同时,发动社会力量捐赠“爱心红书袋”,为福州市 1000 名留守儿童筹集课外图书,丰富留守儿童的精神生活。这些图书援助、图书服务活动将使更多的人都能共享阅读快乐。

本届读书月将在 10 月 28 日落下帷幕,届时将举办一台精彩纷呈的中华文化经典美文诵读晚会。同时,举行读书月系列评比活动的总结表彰暨第四届“福州读书月”活动的隆重闭幕仪式。

第四届“福州读书月” 荐读书目提要十种

一、《文化力》

高占祥著，北京大学出版社出版，2007 年版

本书从文化的元素力、文化的潜移力、文化的吸引力、文化的影响力、文化的竞争力、文化的创造力、文化的生产力、文化的思维力、文化的先导力、文化的孵化力、文化的和谐力、文化的和合力、文化的微调力、文化的平衡力、文化的钝感力、文化的形象力、文化的破坏力、文化的安全力、文化的扬弃力、文化的凝聚力、文化的永恒力等多视野、多角度地对文化力进行了广泛而深入的发掘。着重把握了文化力的主体性——并由精神力的发掘——切入文化力的核心价值。揭示了文化力是软实力的核心这个命题，同时指出：21 世纪将是文化争雄的世纪，是文化力凸显的世纪，是形成“文化力是软实力的核心”共识的世纪，也是文化力与物质力相互交融推动社会蓬勃发展的新世纪。”

二、《创意改变中国》

厉无畏著，新华出版社出版，2009 年版

创意产业是无边界产业，是产业模式的创新，是经济发展的新引擎，它将释放人类的创造力，解放文化生产力，增长产业的竞争力，增强国家的软实力。围绕“创意产业如何改变中国”这个命题，本书以更广阔的视野，从思想观点的变革，产业的发展，城市的综合发展到社会生态发展等各个层面，全面诠释了创意产业的深刻内涵，诠释了创意产业如何引领从微观企业到宏观经济与社会变革的全面转型。

三、《中国增长模式抉择》

吴敬连著，上海远东出版社出版，2008 年版

本书是为了回答中国应当采取什么样的增长模式，应当走一条什么样的工业化道路，而对我国经济生活中的理论和实践、历史和现实进行的研究。本书行文力求平易，使一般的读者都能阅读和理解。书中插入一丝专栏，以对正文有所补充，提高可读性。

四、《美国大城市的死与生》

（加拿大）简·雅格布斯著，译林出版社出版，2005 年版

本书自 1961 年出版以来，即成为城市研究和城市规划领域的经典名著。对当时美国有关都市复兴和城市未来的争论产生了持久而深刻的影响。作者以纽约、芝加哥等美国大城市为例，以流畅而充满激情的文字，深入考察了都市结构的基本元素以及它们在城市生活中发挥功能的方式。是什么使得街道安全或不安全，什么构成街区，它在更大的城市机体中发挥什么样的作用。为什么一些街区仍然贫困而有些街区却获得新生？通过对这些问题的回答，雅各布斯挑战了传统的城市规划理论，使我们对城市的复杂性和城市应有的发展取向加深了理解，也为评估城市的活力提供了一个基本框架。雅格布斯担任过记者、编辑，加拿大多伦多城市规划与居住政策改革的顾问，在国际上享誉甚高。

五、《再造魅力故乡——日本传统街区重生故事》

（日本）西村幸夫著，清华大学出版社出版，2007 年 4 月版

本书搜集了日本各地由传统街屋开展推展社区营造的故事。共收集了 17 个地区营造的典型案列。

同时书末的附录对日本各地(30个市)的街屋社区营造运动做了介绍。“社区营造”是近年来在日本、台湾兴起的社区运动,目的在于确立“以历史、文化、自然为主轴之生活方式”,“希望从全方位来提升生活环境”,“从更高的层次解决自己居住地方的问题。”西村幸夫是日本东京大学教授,是日本都市计划、都市设计与古迹保存方面的出色学者。他所介绍的“社区营造”,保存了居民的集体记忆,勾勒了人民对明日城市的想象,揭示了社会与人民的活力得以释放的源头活水。“在社区营造”的行动中,浮现了新社会。

六、《岁月台湾》(增订版)

秦风编著,广西师范大学出版社出版,2008年8月版

本书从日本殖民台湾之始,到2008年民进党结束八年执政,国民党重新上台,用编年体的方式,以客观平和的态度,记录了过去一百年来宝岛台湾的土地、人民、岁月,其中包括政治、经济、社会、教育、文化等层面,有助于进一步了解台湾,有助于两岸人民共同携手创造中华民族的美好未来。

七、《闽都别记》(上、下册)

清里人何求纂,福建人民出版社出版,2008年版

两百年来,《闽都别记》的文字形式流传至今,始终盛行不衰。全书凡四百零一回,章四体,一百五十余万言。为福建历史上民间传奇小说的鸿篇巨制。《闽都别记》全景式地描绘了福州地区的社会生活,记录大量的神话传说、方言歌谣、民间信仰和名胜古迹等。保存了许多珍贵历史资料,堪称福州方言区民俗文化和民间文学的瑰宝。

八、《福州市民文明礼仪手册》

林友华、方炳桂著,福建人民出版社出版,2006年9月版

本书由福州市委文明办组织专家编写。从礼论、仪表、举止、言语、居家、校园、社交、职业、游乐、礼仪十个方面详细介绍市民应当具备的文明礼仪和行为规范,内容翔实、图文并茂、通俗易懂,具有鲜明的地方特色,是一本具有深远教育意义的礼仪读本,是每个市民乐于翻阅的礼仪实用手册和“无言”的礼仪老师。

九、《包容的智慧》

星云大师、刘长乐著,湖北长江出版集团、湖北人民出版社出版,2007年12月版

台湾佛光山星云大师和凤凰卫视刘长乐先生的对话。二位智者,各具视野,款款道来,已见包容。谈中华文化、谈人生履历、谈生死意义、谈现代管理……其中的核心就是包容。包容是智慧,包容是艺术。宽恕无法改变过去,却能够改变未来。人生的舞台不大,容不得一直往前直冲。对于立场、意见不一样的人,我们应该心生喜欢。高明的管理是不管理,最高的管理是自己管自己,做人做事靠一个“实”字,实看似“憨”,结果证明最聪明。读《包容的智慧》或有“行到水穷处,坐看云起时”的化机之妙,和“宠辱不惊,闲看庭前花开花落;去留无意,漫随天外之卷之舒”的包容之心。

十、《冰心儿童文学全集》(上、下册)

冰心著,中国少年儿童出版社出版,2000年版

本书共收入冰心散文、诗歌和短篇小说75篇。比较全面地体现了冰心先生对爱的理解和诠释。为了使读者对冰心一生的贡献和成就,书后附有《冰心生平年表简编》。