

罗丹雕塑精选第三辑



RODIN

外文出版社出版

FOREIGN LANGUAGES PRESS BEIJING









加莱义民（局部）



RODIN
罗丹雕塑精选

•

外文出版社出版
(中国北京百万庄路24号)
邮政编码100037

1993年5月第一版第一次印刷
(汉)

ISBN 7-119-01581-8/J·1208
定价:30.00元(每套三辑)



我是美丽的（局部）





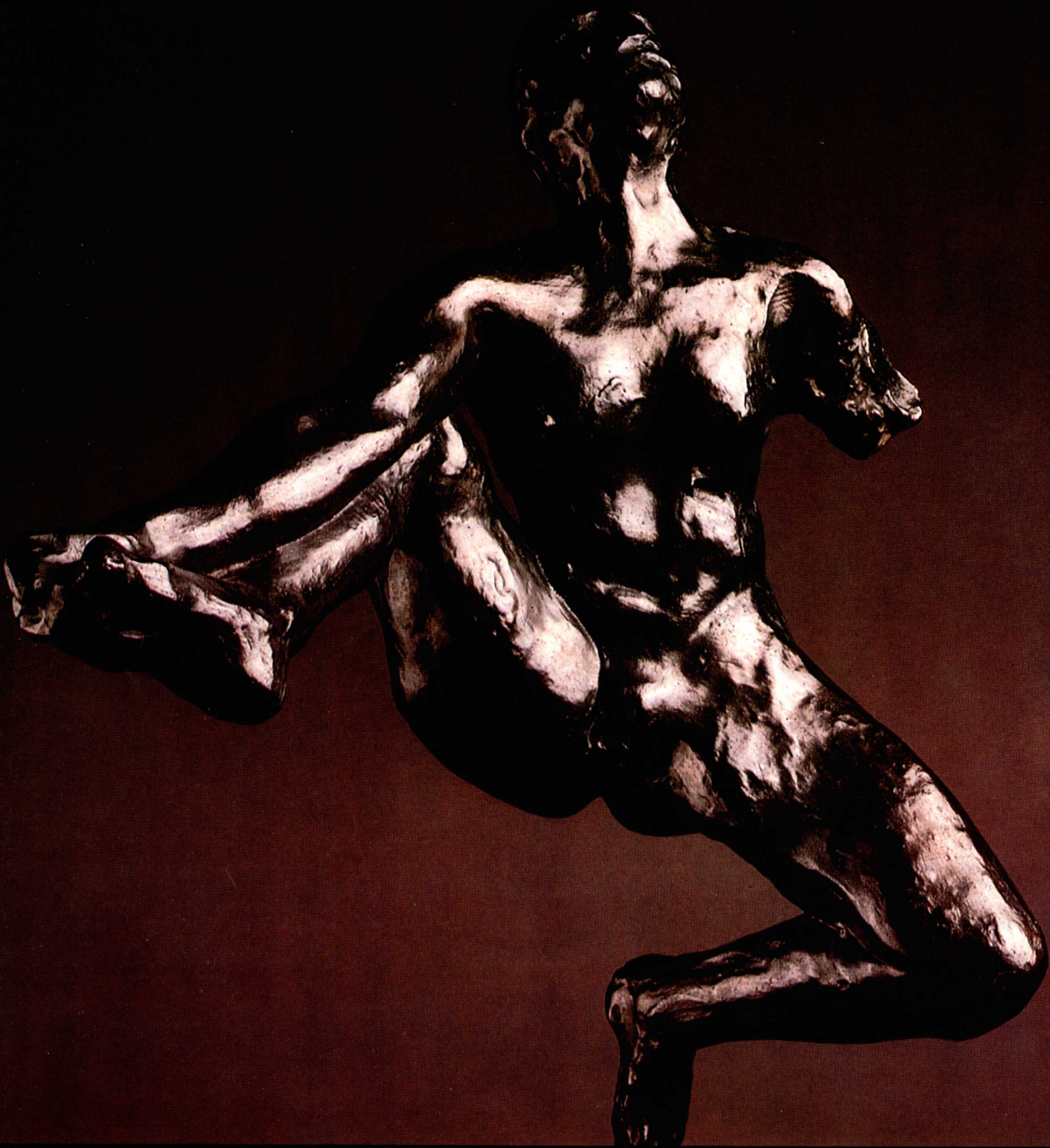
戴圆锥帽的卡穆

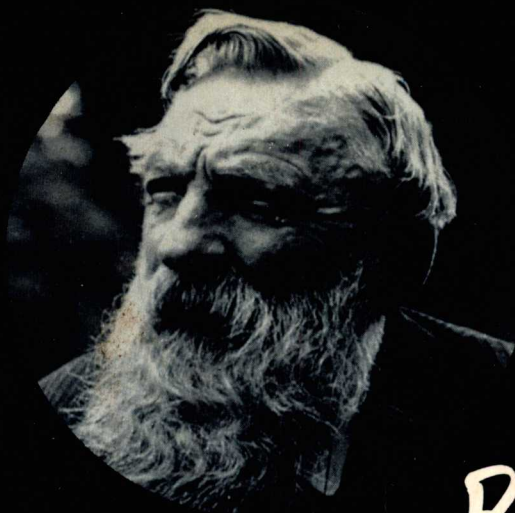




埃娃·法尔发克斯肖像







Rodin

奥古斯特·罗丹（Auguste · Rodin 1840—1917）法国杰出的雕塑家。生于巴黎拉丁区阿尔莱特街，出身平民，但具有非凡的艺术天赋和超人的精力，一生创作了众多的震惊当代的雕塑作品，罗丹十四岁时对美术发生特殊的兴趣，并一再展现其艺术才华，但三次报考巴黎美术专科学校皆名落孙山，以后不再报考美术学校。他开始从事并掌握了多种手工技能，22岁那年因失去亲爱的姐姐悲痛欲绝，他进入修道院，该院埃马尔神甫因罗丹为其塑像所展示的才能，劝说他还俗。半年之后，罗丹离开修道院，一八六四年从师于动物雕塑家巴里，以后创作了《塌鼻人》，一八七零年，入法国国民卫队为士兵，不久因眼疾退役，之后在比利时居留五年与雕塑家凡·拉斯堡合作。一八七五年赴意大利旅行，研究了多纳太罗、基贝尔蒂和米开朗基罗，回国后创作了《青铜时代》，因此作引起极大争议而成名，一八八零年受政府委托创作了《地狱之门》，其后，每完成一件大型作品都引起一番争论，他一生作品如林，每一件都充分地体现了他的思想和艺术特色，为世界艺术宝库增添了夺目的光彩。

罗丹——“以自然为唯一的神明”，

——“永勿矫揉造作，哗众取宠，要简单，率真”。