

博山民間文學集成

民間故事
民間歌謠
民間諺語



博山民間文學集成編委會 編

序 言

淄博市博山区人民政府区长 韩其浩

民间故事、歌谣、谚谚，是流传在民间的口头文学，具有很高的文学价值和科学价值。搜集、整理、推广其中的一些优秀作品，是文艺工作者的一项重要任务。

博山有着悠久的历史。据各种出土文物考证，远在原始社会晚期，就有人类在此繁衍生息。到了春秋战国时期，这里已成了齐国的边防要塞之地。公元420年前后，南朝宋武帝刘裕在今域城镇侨置了清河郡绎幕县（又名泲水）开始有了县一级的行政建置。金代名颜神，已成为鲁中重镇，清雍正十二年（1734）又设置了博山县。博山人民在长期的自然斗争、生产斗争、阶级斗争的社会实践中创造了光辉灿烂的文化，民间口头文学更是源远流长。“齐鲁夹谷会盟”，南燕皇帝慕容超“马耳山关（今原山主峰禹王山）迎母”等故事在一、两千年以前就已载入史册；晋代郭缘生《续述征记》一书中“泲水齐孝妇”的记载，就来源于孝妇河的神话传说；“登东山（即鲁山）而小鲁”，“徐关（在博山城西北）东海西”的民间歌谣，也早已收入了典籍和唐诗人杜甫的诗篇。由此不难看出，有些人认为博山建置较晚，古代地处偏山僻壤，“文化比较落后”的说法，是不符合历史事实的。

《博山民间文学集成》一书，是在近年来组织专业、业

余文艺工作者采风的基础上编辑而成的。全书共编入民间故事139篇，笑话34篇、歌谣87首，谚语800条，合计约33万字。这是一部具有知识性、说理性、趣味性的民间口头文学著作。众多生动感人的故事，婉转动听的歌谣、启人醒悟的谚语，读之将会使人收到有益的滋养，也同样会起到敦厚民俗，端正世风的作用。

博山人杰地灵，名人辈出，并有着光荣的革命斗争传统。被称为孝妇河畔三大文化名人之一的清初现实主义诗人赵执信，他曾以诗论《谈龙录》一书名噪中外，震动诗坛；清初内秘书院大学士孙廷铨，以“理学辅政”名载史册；明永乐年间的唐赛儿、清咸丰年间的刘德培，在先后颜神镇的卸石棚寨和博山县福神庙举起义旗，震撼了明、清两代封建王朝的统治；在民主革命时期，博山军民在中国共产党的领导下，进行了有名的雁门寨、禹王山战斗，五次解放博山城，为中国革命的胜利作出了应有的贡献，博山人民对这些人物和业绩，视为家乡的骄傲，世代传颂，形成了优秀的口头文学作品。尽管这些传说与史实不完全相符，且都带有浓厚的传奇式神话色彩，但却真实地刻划了人物的个性特征、艺术地再现了当时的历史风貌。阅读这些作品，将使人们更加热爱生活，更加明辨善恶是非，更好地陶冶情操，在人生道路上有所借鉴，有所警惕，有所遵循，给人以鼓舞和力量。

博山自然风貌多姿，风土人情优美，古迹遗址很多，是省级名胜风景区，这些民间文学作品有浓郁的乡土气息，鲜明的博山色彩。它以独特的艺术风格和内容，生动地表现了劳动人民反对阶级压迫，要求妇女解放，揭露旧社会黑暗，敢于惩恶扬善的民族反抗精神，以及对美好生活的憧憬向

往和处世为人的应有品质，给读者以启迪和教益，至于其中还带有某些消极因素，亦在读者善于甄别而已。

我们知道，只有在中国共产党领导下的今天，这些民间瑰宝才得以大放光华。我们期望这一整理民间文学作品、发掘民族文化、造福子孙后代的大好事，能够进一步唤起人们热爱家乡、热爱祖国之情，从而振奋民族精神，加速祖国四化建设的步伐！

一九八九年八月

目 录

民 间 故 事

一、民间传说	(1)
颜文姜祠的传说	(1)
袖簪坟	(3)
支离泉	(9)
八音石	(10)
金马驹与饮马泉	(12)
风雨竹石刻的来历	(16)
平坦顶	(21)
蛤蟆石	(23)
赵秋谷传奇	(25)
狼峪顶的来历	(34)
大将山和二将山	(36)
茜草峪的传说	(39)
北园的传说	(42)
“掩的”地名变异录	(43)
邀兔崖	(48)
大顶寨与王其香	(49)
大庄的由来	(51)
博山豆腐箱的传说	(57)
香姑庙的由来	(59)

藏龙隧的传说·····	(60)
大水不淹池上村·····	(61)
龙湾的传说·····	(67)
王母池河的传说·····	(68)
醉酒台·····	(72)
峨嵋山产宝盛地传奇·····	(73)
石门的传说·····	(76)
马倒地的由来·····	(79)
孙崇祚轶事·····	(80)
赵执信轶事·····	(82)
桑树为什么气破了肚皮·····	(85)
咱不杀儿有杀儿的·····	(86)
棺材溜和平安峪的故事·····	(88)
唐泉的传说·····	(89)
金驹泉奇案·····	(91)
三泉山与干钢漏顶·····	(93)
琉璃之乡的传说·····	(97)
铁塔寺·····	(99)
钓鱼台·····	(100)
升家溜的来历·····	(102)
汉王寨上义旗红·····	(103)
神仙洞·····	(106)
叩家庄的传闻·····	(109)
五老峪与结老峪·····	(112)
李家窑的武术·····	(114)
赶牛道的来历·····	(120)

打板地·····	(122)
猴子山的传说·····	(124)
飞凤岩·····	(126)
赵执信革职以后·····	(127)
南华峪和南华洞·····	(129)
张家劈缝·····	(131)
老龙湾和奎山·····	(132)
人心不足蛇吞象·····	(134)
扁鹊岭·····	(137)
骆驼鞍·····	(138)
笔架山·····	(141)
石冢·····	(143)
纯阳洞传奇·····	(145)
望鲁山·····	(149)
五福峪的来历·····	(158)
马行街·····	(159)
葫芦峪·····	(161)
挂贤轂子·····	(164)
老猫头山的传说·····	(166)
淋漓湖的传说·····	(168)
刘德培和福山·····	(170)
炭家庄的由来·····	(174)
马公祠的传说·····	(177)
老公道智斗新县官·····	(178)
珠宝峪·····	(182)
草鸡台·····	(189)

石沟河的传说·····	(190)
黑山的传说·····	(192)
雁门寨·····	(195)
虹水泉与绵羊石·····	(197)
歇歇台的传说·····	(201)
凤凰山传奇·····	(205)
堰屋·····	(207)
蒲松龄佚闻·····	(208)
乾隆吃烧饼·····	(211)
无顶楼·····	(212)
和尚房·····	(214)
南一箭山与北滑槽沟·····	(216)
鲁山的传说·····	(220)
二、民间故事·····	(223)
颜文姜·····	(223)
清平公主·····	(228)
瞎子闹城·····	(234)
两平的故事·····	(245)
报恩寺的故事·····	(250)
任尚书的故事·····	(253)
石门开·····	(257)
玉姐和颜妹·····	(262)
傻丈夫和聪明媳妇·····	(266)
石盆的故事·····	(270)
赵执信巧对县官·····	(272)
王母池的故事·····	(273)

、银子市的故事·····	(274)
梯子山与羊肉锅·····	(275)
张精与张慈的故事·····	(278)
小蛇报恩的故事·····	(281)
智斗狐狸精的故事·····	(284)
聚宝盆的故事·····	(285)
人参娃娃·····	(287)
松仙岭的故事·····	(289)
蝴蝶姑娘·····	(293)
老妖婆·····	(302)
秃尾巴老李·····	(309)
贪小利而误了大事·····	(310)
洪济桥的故事·····	(315)
远志抽筋、桔梗扒皮·····	(322)
翟三虎怒抄臭虫庄·····	(323)
拔萝卜·····	(324)
孔子与磨盘桥·····	(326)
翟五囊瓜除妖·····	(327)
任尚书耙和尚·····	(329)
县官赏诗·····	(332)
齐姜和子鲁的故事·····	(334)
轿顶山的故事·····	(338)
蒲松龄改地名·····	(340)
二女泉的故事·····	(342)
赵执信暗训康熙皇帝·····	(343)
巧对成婿·····	(345)

乞丐与县官	(347)
康大慈发家	(348)
书能镇邪	(350)
紫罗山的故事	(352)
当当牌	(353)
天心后崖的故事	(362)
吴家台的故事	(364)
桃花泉的故事	(366)
周家楼的故事	(367)
二郎山童话	(369)
聪花崖的故事	(371)
孙阁老让墙	(373)
马驹洞的故事	(374)
谁说没有贼	(376)
怕老婆	(377)
习学作诗	(377)
狐仙救孟金的故事	(378)
宝山	(384)
三、笑话	(386)
老包铡李世民他舅	(386)
学说话	(387)
带高帽	(388)
吃粽子	(389)
田科长训子	(390)
保险	(390)
救火之后	(390)

强多啦.....	(391)
醉鬼.....	(391)
如此搭配.....	(392)
手术费.....	(392)
吐到店外.....	(393)
接婆婆.....	(393)
老伙计.....	(393)
一样的距离.....	(394)
丈夫的“理”.....	(394)
买票.....	(395)
洗澡.....	(395)
酒后作报告.....	(395)
踩掉了.....	(396)
愿买冒牌货.....	(396)
三条措施.....	(397)
想爸爸.....	(397)
取长补短.....	(397)
傻女婿.....	(398)
公鸡蛋.....	(400)
“晋”级与“普”级.....	(401)
“诗人”与皮匠.....	(401)
白和黑.....	(402)
拾杠.....	(403)
逮不住兔子剥狗吃.....	(403)
驴归谁.....	(404)
拜师学懒.....	(405)

说抓话.....	(406)
----------	-------

民 间 歌 谣

一、劳动歌.....	(408)
二、时政歌.....	(417)
三、情歌.....	(423)
四、生活歌.....	(425)
五、历史传说歌.....	(430)
六、儿歌.....	(439)

民 间 谚 语

一、时政类.....	(452)
二、事理类.....	(453)
1、思维.....	(453)
2、真理.....	(454)
3、实践.....	(456)
4、知识.....	(457)
5、是非.....	(458)
6、爱憎.....	(459)
三、修养类.....	(459)
1、理想.....	(459)
2、德行.....	(460)
3、胆识.....	(462)
4、学习.....	(463)
5、智慧.....	(464)
6、谨慎.....	(465)

四、社交类	(465)
1、集体.....	(465)
2、个人.....	(466)
3、团结.....	(467)
4、工作.....	(467)
5、谈吐.....	(468)
6、训教.....	(469)
五、生活类	(470)
1、幸福.....	(470)
2、勤俭.....	(471)
3、婚恋.....	(472)
4、卫生.....	(473)
5、医药.....	(473)
6、保健.....	(474)
六、自然类	(475)
1、时令.....	(475)
2、气象.....	(477)
3、物候.....	(481)
七、生产类	(484)
1、农业.....	(484)
2、林业.....	(486)
3、畜牧业.....	(490)
4、园艺.....	(491)
5、管理.....	(491)
后记.....	(493)

民间故事

颜文姜祠的传说

唐朝初年的一个夏天，唐王李世民率大军东征。一天，路经西长峪道，来到颜神（今淄博市博山区）神头这地方。因为天热，三军长途跋涉，人困马乏，大家真是又饥又渴，唐王便传旨停止前进歇息，寻找水喝。那时，神头四面环山，人烟稀少，十分荒凉，全军将士东寻西找，哪里有水源呢？个个心焦口燥，一筹莫展。正在这紧要关头，忽然从南面来了一个白发苍苍的老婆婆，慈眉善目，满面笑容，身着蓝粗布衣裙，左手提个四鼻水罐，右手拄一根龙头拐杖，好象特意送水而来。御林军见了喜出望外，急急忙忙迎上前去说：“老婆婆，唐天子东征路过这里，想找点水解解渴。”御林军边说边瞅着罐里的水，等待老人的满意答复。老婆婆慈祥的脸上，笑开了花，毫不犹豫地说：“喝呗！天子先喝，大家再喝，一定让大家喝个饱。”御林军小心翼翼地接过水罐，心中想：这个四鼻小罐能盛多少水？这么多人怎么能喝饱呢？边想边把水罐双手跪献给唐王。唐王见了水，二话没说，端起罐子，咕嘟咕嘟一气喝了个饱。真奇怪！喝过以后，罐子里的水还是满满的。于是，他又传给将士们喝，将士们挨个喝完后，又传给士兵们喝，三军将士挨个喝饱后罐

子里的水照样满满的。唐王感到很惊讶，心里揣摩，一定是神仙下凡相助，才要拜谢，抬头一看，老婆婆却无影无踪。唐王立刻派人打听这是什么地方？有什么神庙？御林军很快探得实情，便向唐王禀报：这个地方的叫颜神，后周时这地方有个孝妇叫颜文姜，她秉性勤劳贤淑；孝敬公婆，治服了洪水之患，救活了一方人的生命，人民感念其恩德，所以就在当地建立了“颜奶奶庙”，四时香火不断。颜奶奶救苦救难，为民造福，还常常显灵显圣呢！”唐王听了以后，立刻到庙前一看，唉！原来是一座小庙！于是，马上焚香跪拜，虔诚地祷告说：“您老人家多多保佑，待我东征胜利归来，一定给您老人家塑个金身，建九十九间无梁大殿。”祷告完毕，大队人马又继续东征去了。

不久唐王东征凯旋归来，又路过颜神，却把许愿之事给忘了。当他的大队人马走到离神头五里多远的马棚之时，不知从哪里突然飞来一群大马蜂，团团围着唐王的坐骑嗡嗡地叫个不休，怎么轰也轰不走。唐王发怒道：“小小马蜂，自不量力，怎敢阻挡我的大驾。”于是，命令御林军驱散马蜂群。谁知越赶越多，黑压压一片，铺天盖地，遮住了太阳，阴风阵阵，骇人万分。结果把驱赶马蜂的御林军蜇得鼻青脸肿，叫苦连天，顿时队伍大乱，不能前进一步。唐王急得团团转，如坐针毡，束手无策。他灵机一动，觉得马蜂来得蹊跷，一定有缘故。于是，派人打听这是什么地方。地方官禀告说是颜神地方。唐王恍然大悟，想起了当年路过此处颜神保佑和自己许愿之事。仰首观天，深深地叹了口气说道：“朕一旦食言，区区小虫，也不相容，何况苍天乎？”便急忙下了坐骑，焚香下拜说：“神蜂息怒，寡人因军务繁

忙，忘掉许愿之事，望你宽恕，我立即办理修庙之事，一定不负诺言。”说完之后，也真奇怪，马蜂立刻散去，云雾开处，红日高照，青天再现。

于是，唐王火速传旨，大军就地宿营，急速责令地方官请来名工巧匠，设计图样，准备材料，择地建庙。可是神头四面环山，地方狭窄，盖不开九十九间大殿。。唐王又重新焚香祷告，说明原因，便在神头建了九间斗拱承攒的无梁大殿。只见琉璃瓦面，金碧辉煌；五脊六兽，栩栩如生；飞檐斗拱，古朴壮观；雕梁画栋，镂金错彩。殿前建有双檐四角攒尖式的香亭，山门外有一对精工细雕的大石狮子把门，真是雄伟壮观极了。唐王还亲笔题“孝妇祠”三个大字，制成金字大匾，悬挂于山门的上方。

在表榜以孝治天下内宋熙宁年间，又进行了重修，并改称为“颜文姜祠”。

搜集整理者：昃继广，男，59岁，高中文化程度，
博山六中高级教师。

流传地区：山东淄博市

油 篓 坟

在博山城西北近十公里处，原有一座露在地面上的坟墓，其形状象个巨大的油篓子，因此名叫“油篓坟”。

相传，不知何朝何代，有一位刚继位的皇帝传下一道圣旨，大意是：凡年到六十还不死的老人，一律按死人处置，送他们进坟墓。这位皇帝怎么这样痛恨老人，又为何如此残忍无情呢？这还得从他当太子时的事谈起。

有一年，外族入侵，太子奉父王之命，带兵迎敌。那时太子血气方刚，作战勇猛，因而战争开始时，接连打了几次胜仗。可有一次，敌军又挑战了，太子率兵与敌军厮杀了一阵，敌军便溃逃了。太子率军乘胜追击，紧咬住敌军不放。当追到一座荒山密林时，敌军拐了一个弯，就不见了。太子的军队对这一带地理不熟，围山林转了三十三圈也找不到出口来路，太子象热锅上的蚂蚁一样，急得团团转。正在这时，从山下走来一砍柴老翁，太子急忙上前问路。不料，这老人象耳聋似的，问了好半天，仿佛才听懂。他顺手向北一指，也不知说些什么，就向密林走去。

按老人指的方向，太子的人马爬坡越岭，来到一条大沟之中，只见两边是陡壁，前面是悬崖，挡住去路。太子知道不好，还没有来得及退兵，崖上便万箭齐发，好端端一支人马被歼灭在这里。

太子多亏有众将掩护，骑的又是千里马，他飞也似地奔出大沟，但身负重伤。那马驮着他，跑啊，跑啊，从早跑到天黑，才回到自己的营房。

马累死了，仗打败了，太子也卧病不起了，他算恨透了那个砍柴的老人。

回到朝中，老皇帝在几个奸臣的挑拨下，认为太子无才无能，废了他继位的权力，要把皇位传给太子的庶弟。

这几个奸臣之所以进谗言，是因为老皇帝年龄一大，就