

名人成名的故事

名人·名言·故事



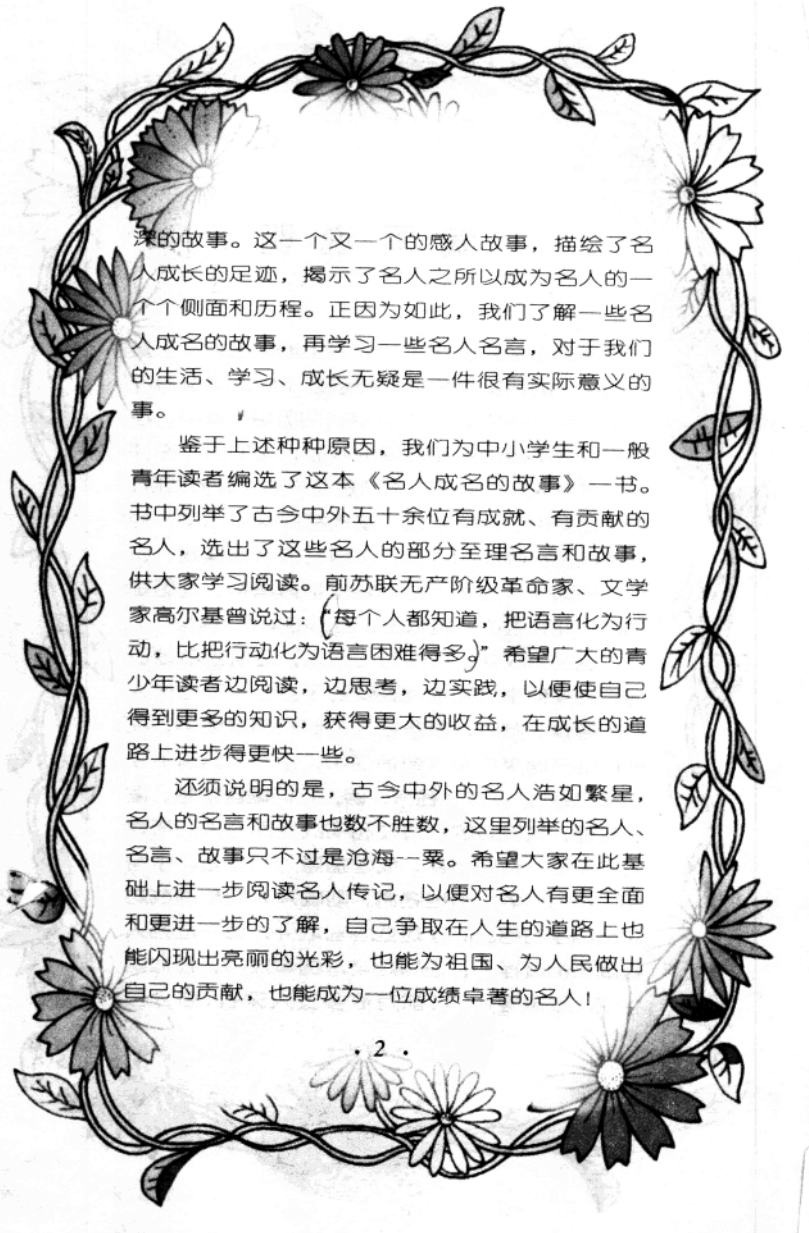
河北少年儿童出版社



编写说明

鲁迅先生曾经说过：“社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是名言，却忘记了他之所以得名是那一种学问或事业。”在漫长的历史长河中，在人类社会不断进步和发展的同时，涌现出了许许多多的名人。这些名人不论是在政治、经济领域，还是在文化、科学领域，或是在日常生活中，他们都以自己的聪明才智，以自己的亲身实践，以自己的顽强斗志和不怕牺牲的拼搏精神，为历史的进步和社会的发展做出了自己的卓越贡献。

这些有成就、有作为的名人，理所当然地以他们的某种事业和学问，受到了当世以及后代人们的尊崇。同时，很多名人在他们的著述中，在他们的书信来往及言谈话语中，也为人们留下了很多“名言”。这些名言，因为它们饱含智慧、富于哲理，有很强的启迪性和实践性而为人们所喜爱和接受。有些名言，成为指导人们生活、学习和工作的灯塔；有些名言，则成为人们走向成功之路的座右铭。除了这些名言之外，每一位名人在成长的过程中，在为之奋斗的事业中，在他的生活、思想经历中，都有很多发人深省、感人至



深的故事。这一个又一个的感人故事，描绘了名人成长的足迹，揭示了名人之所以成为名人的一个个侧面和历程。正因为如此，我们了解一些名人成名的故事，再学习一些名人名言，对于我们的生活、学习、成长无疑是一件很有实际意义的事。

鉴于上述种种原因，我们为中小学生和一般青年读者编选了这本《名人成名的故事》一书。书中列举了古今中外五十余位有成就、有贡献的名人，选出了这些名人的部分至理名言和故事，供大家学习阅读。前苏联无产阶级革命家、文学家高尔基曾说过：“每个人都知道，把语言化为行动，比把行动化为语言困难得多。”希望广大的青少年读者边阅读，边思考，边实践，以便使自己得到更多的知识，获得更大的收益，在成长的道路上进步得更快一些。

还须说明的是，古今中外的名人浩如繁星，名人的名言和故事也数不胜数，这里列举的名人、名言、故事只不过是沧海一粟。希望大家在此基础上进一步阅读名人传记，以便对名人有更全面和更进一步的了解，自己争取在人生的道路上也能闪现出亮丽的光彩，也能为祖国、为人民做出自己的贡献，也能成为一位成绩卓著的名人！



亚里士多德 (1)

从师柏拉图 (5)

崇尚真理 (7)

大帝之师 (9)

师生之间 (11)

人的本性 (12)



达·芬奇 (15)

达·芬奇画蛋 (18)

解剖尸体 (19)

拜师学艺 (20)

谨慎择友 (23)

才华初露 (24)

微笑之谜 (26)

大师摆播 (29)



莎士比亚 (32)

最爱看戏 (35)

谋生伦敦 (36)

诗中情人 (39)

震撼舞台 (42)



牛 顿 (46)

少年艰辛 (49)

科学才华 (51)

辉煌成就 (53)

废寝忘食 (55)



目
录
◆
目
录



目
录
◆
目
录



伏尔泰 (58)

中学求学 (62)

一举成名 (64)

巨大成功 (68)

《中国孤儿》 (71)

壮心不已 (73)

卢梭 (79)

小读书迷 (83)

师生之间 (85)

一举成名 (88)

成名失友 (90)

拒领年金 (92)

马克思 (95)

壮志凌云 (99)

写讽刺诗 (102)

青年主编 (103)

温暖的家 (105)

写《资本论》 (108)

恩格斯 (111)

“学生国王” (115)

奇人才子 (119)

矛头所向 (122)

伟大会见 (125)

贝多芬 (129)



目
录
◆
目
录



拜见大师 (132)

靴子“病”了 (133)

征服维也纳 (135)

耳鸣与《月光》 (138)

歌 德 (143)

爱吃桃子 (146)

兴趣广泛 (147)

歌德轶闻 (149)

达尔文 (152)

艰苦航行 (154)

漂亮猴子 (157)

人生转折 (158)

岛上见闻 (162)

巴斯德 (166)

治狂犬病 (169)

奇妙酒石 (170)

给酒“看病” (171)

歪打正着 (173)

灭菌扶伤 (175)

车尔尼雪夫斯基 (178)

勤勉学童 (181)

告别旧观念 (184)

不迷信权威 (188)

三套马车 (191)

目
录
◆
目
录



论文风波 (194)

契诃夫 (197)

文学花蕾 (201)

广阔视野 (204)

严肃写作 (206)

首场演出 (208)

草原诗人 (211)

最高荣誉 (213)

列夫·托尔斯泰 (217)

“死”而复活 (219)

善于观察 (220)

“蚂蚁兄弟” (222)

少年厄运 (225)

幻想、孤独 (229)

才华初露 (231)

爱迪生 (236)

飞行实验 (237)

装满问号 (238)

火车报童 (243)

发明之路 (247)

巴甫洛夫 (252)

喜爱劳动 (254)

健康心脏 (255)

诗人敏感 (257)

目
录
◆
目
录



- 巴氏小胃 (260)
别墅生活 (262)
狗纪念碑 (263)
诺贝尔奖 (265)

泰戈尔 (269)

- 东方第一 (271)
心里有诗 (274)
诗才初展 (275)
求学英伦 (279)
天生小说家 (285)

居里夫人 (290)

- 童年早慧 (293)
发现钋、镭 (296)
两次获奖 (301)
一克镭盐 (304)
圣女玛丽 (308)
奖章用途 (310)

高尔基 (312)

- 拜见名师 (314)
高尔基与书 (317)
战斗檄文 (318)

列宁 (320)

- 不信“失败” (324)
星星之火 (328)

目
录
◆
目
录



- 血的教训 (332)
- 学习,学习,再学习 (336)
- 俭朴老人 (339)
- 吃“墨水瓶” (341)

爱因斯坦 (343)



- “愚笨”儿子 (346)
- 烟斗和提琴 (351)
- 心想人民 (353)
- 孤独老头 (355)
- 不拘小节 (356)

卓别林 (358)



- 五岁登台 (360)
- 孤儿学校 (363)
- 孩子角色 (369)
- 喧宾夺主 (373)

奥斯特洛夫斯基 (377)



- 有正义感 (381)
- 富同情心 (385)
- 英雄往事 (388)
- 浴血沙场 (392)
- 口授笔录 (396)

雨果 (401)

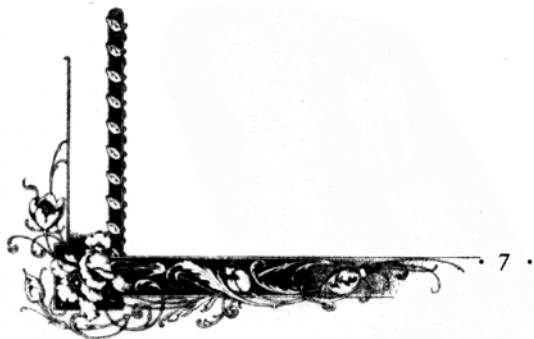


- 在西班牙 (404)
- 名剧《欧那尼》 (406)



裴多菲	(408)
刻苦学习	(411)
叛逆少年	(413)
血染疆场	(415)

目
录
◆
目
录



亚里士多德

仅仅喜欢一个人的外形并不等于爱。只有在离开这个人后还无时无刻不在念着他、想着他时，才称得上爱。

——《伦理学》



亚里士多德（公元前 384～前 322 年）古希腊哲学家、科学家。生于斯塔吉拉。曾在学园中从柏拉图受业，柏拉图去世后到小亚细亚阿索斯城讲学。在柏拉图学园，他钻研各科知识达二十年，在同学中出类拔萃，被柏拉图称为“学园之精英”

公元前 343 年，他受马其顿国王聘请，担任十三岁的王子亚历山大的教师。335 年回到雅典，创办吕克昂学园，从事讲学和研究。他把学生分作两班，上午教高级班的哲学、物理学、辩证术，下午教低级班的修辞学、政治学。亚里士多德在世界观方面，摇摆于唯物主义与唯心主义之间。他曾经批判柏拉图的唯心主义学说，但又承认脱离身体而独立存在的理性灵魂。作为一个

●名人成名的故事

奴隶社会的哲学家，他政治上维护奴隶制度，认为奴隶和奴隶主的存在是合理的。

亚里士多德在历史上的最大作用，是他多方面地总结了希腊各科学术的成果。他是形式逻辑的奠基者，而且研究了辩证思维的最基本的形式，对物理学、动物学、植物学、生理学、医学都有贡献，代表了古希腊科学知识的最高水平。他还探索、研究了历史学、政治学、文艺理论。因此，他是古希腊科学文化的集大成者，也被称为百科全书式的学者。主要著述有《形而上学》、《工具论》、《论产生和毁灭》、《物理学》、《论灵魂》、《伦理学》、《政治学》、《诗学》等。



把哲学称为真理的知识也是正确的。因为理论知识的目的是真理，实践知识的目的则在于其作用。

——《形而上学》

在美德方面，我们由于首先运用才获得它们，正如在技艺方面的情形一样。因为，那些我们必须先学习才能做的事情，我们总是以实际行动去学会它们的。例如：人们由于从事建筑而成为建筑家，由于弹琴而成为弹琴者；所以同样地，我们也是由于行为公正而成为公正者，由于行为有节制而成为有节制者，由于行为勇敢而成为勇敢者的。

——《古希腊罗马哲学》

一句话，性格的状况乃是从相同的活动中产生出来的。

——《古希腊罗马哲学》

正因为如此，不公正的或幸福的人，最初有自由，可以不造成这种性格。因此这种人之所以成为不公正或放荡，实是出于自愿；但他既然养成这种性格以后，就没有他所丢掉的自由了。

——《西方伦理学名著选辑》

运动是永恒的，不能在一个时候曾经存在，在另一个时候曾经不存在。

——《古希腊罗马哲学》

人们如果还没把握住一件事物的“为什么”（就是把握它的基本原因），是不会以为自己已经认识这一事物的。

——《古希腊罗马哲学》

任何一种东西的美好德性都是既使这个东西处于良好的状态中，又使这个东西的工作做得很好。

——《西方哲学原著选读》

美是一种善，其所以引起快感正因为它是善。

——《西方美学家论美和美感》

美与不美，艺术作品与现实事物，分别就在于美的东西和艺术作品里，原来零散的因素结合成为统一体。

——《西方美学家论美和美感》

音乐对德性有所裨益，依据的原理是它能陶冶我们的灵魂，并使我们习惯于真正的愉快。

——《西方资产阶级教育论著选》

一桩不可能发生而可能成为可信的事，比一桩可能发生而不可能成为可信的事更为可取；但情节不应由不近情理的事组成；情节中最好不要有不近情理的事；……

——《诗学》

语言表现了情绪和性格，而又切题，那么你的语言就是妥帖恰当的。所谓“切题”，那就是说，既不要把重大的事说得很随便，也不要把琐碎的小事说得冠冕堂皇。……语言上的这种妥当用法，可以使人们相信你所描写的故事是真实的。

——《修辞学》

一个作家，必须使他的艺术给人以自然的印象，而不是矫揉造作。自然是有说服力的，而矫揉造作则适得其反。矫揉造作会使听众认为我们是在玩弄阴谋诡计，就像给他们的酒掺上水一样。

——《修辞学》

仅仅喜欢一个人的外形并不等于爱。只有在离开这个人后还无时无刻不在念着他、想着他时，才称得上是爱。

——《伦理学》

热爱真理的人在危险时爱着真理，在危险时更爱着真理。他会把虚伪作为某种低级的东西而回避，能认识到即使为其本身的缘故他都避免虚伪。这样的人值得称道。他倾向于少谈真理，因而这会更富意味。而夸夸其谈总是使人烦腻。

——《伦理学》

我是尊敬老师的，我尊敬老师不是为了求名谋利，而是为了追求真理。我爱老师，但我更爱真理。

——引自《古希腊哲学家的故事》



从师柏拉图

亚里士多德的老师是柏拉图，从亚里士多德十七岁入柏拉图学园到三十七岁离开，前后长达二十年，史称这是亚里士多德的“求学时期”。这正是一个人生最重要的时期。他的知识是在这个时期学到的，最初的思想是在这个时期形成的。没有这一段的学习和经历，就不会有影响后世那个大思想家亚里士多德。所以无论亚里士多德后来怎样批判柏拉图，他的成人由此始，更何况两人在思想体系上并无本质区别。柏拉图的老师是苏格拉底，人类文明史上的一盏明灯。尽管在兴趣上、方法上及观点上，苏格拉底、柏拉图、亚里士多德有许多不同点，但这三位伟大的希腊思想家创造出了一个令后人为之惊叹的智慧王朝。

在亚里士多德来雅典求学时，雅典有两大学派，一是注重修辞学和政治学的苏格拉底学派，一是注重纯理论哲学和政治哲学的柏拉图学派。亚里士多德仰慕柏拉图的人格与学说，就投奔了柏拉图的学园，他想要在柏拉图学园受到当时希腊最高的教育，学到更多的知识。在学园，柏拉图除向学生讲授一般的学校都要学习的修辞学、辩论术及公民事务等课程外，着重讲授他的理念论，即现实世界之外还有一个理念世界的哲学思想，以及等级制的社会理论。对于这些课程，亚里士多德都是认真学习的。在课外，他有自己的特殊爱好，就是钻研以前的希腊哲学家的著作。学园中这方面的书籍比较多，亚里士多德对这些书籍都认真阅读，做了相当详细的笔记。在他自己写的著作中，曾列举和分析

●名人成名的故事

了在他以前的许多哲学家的思想。一些哲学家的著作失传了，其思想就是通过亚里士多德的著作流传下来的。

刻苦的钻研，深入的学习，使亚里士多德进步极快，成为学园中成绩最好的人，备受老师的赞赏。亚里士多德的思想，到后来与柏拉图有了出入，但在当初，是从于师说的，他是在柏拉图的教育下进入成年的，柏拉图把他引进了超感觉世界。他受到的影响是如此深刻而牢固，以致在他的思想上留下了不可磨灭的印记。这一点在早期著作中有明显的反映，故有“柏拉图的模仿”之说。当然，从一开始，亚里士多德就有独立见解，只是从总的方面看，独创的精神，批评的思索，不是很多。很久之后，他的心灵才逐步摆脱老师的影响，沿着自己的路线向前发展，并在某些方面背离了老师，批判了老师的理论，但这不影响他对老师的崇敬和热爱。

亚里士多德在柏拉图学园生活了二十年，师生结下了深厚情意。柏拉图对亚里士多德很欣赏，亚里士多德衷心敬仰和爱戴自己的老师。在亚里士多德流传下来的诗作中，有一首就是表达对亡师悼念的，可见其怀念与崇敬之情：

他来到凯克洛匹亚这神圣的土地，
怀着一颗虔诚的心筑起庄严的祭坛，
献给一个纯洁无瑕的人，
献给他那崇高的友谊。

在众人之中他是惟一的也是最初，
在自己的生活中，
在自己的作品里，
清楚而又明显地指出：

惟有善良才是幸福。

这样的人啊，

如今已寻觅无处！

亚里士多德这首诗的大意是：老师是第一个通过自己的生活和文章清楚地证明了一个人可以同时是善良的，又是幸福的。柏拉图的崇高和伟大，使得人们想歌颂他都有困难。像他那样的人，如今再也无处寻觅了。

崇尚真理

但是，尊敬老师，不等于盲从老师；爱戴老师，不意味着完全赞同老师的观点。正如老师欣赏学生，不表明对学生的缺点不予批评一样。亚里士多德爱老师，更爱真理，“当他发现自己的观点与柏拉图不同，并坚信老师的观点不正确时，他毅然不为贤者讳，不为师长讳，毫不客气地批评了柏拉图。”有些学者认为，学术观点的分歧，使柏拉图对亚里士多德有了看法。按亚里士多德的才华和学问来说，做阿加德米的继承人是当之无愧的，柏拉图原来也有这种考虑。但是，为了把自己的思想流传下去，柏拉图是不会让亚里士多德继任学园主持人的。而与柏拉图思想一致的斯彪西波成了合适的人选。这种看法，在一本《古希腊哲学家的故事》中以讲故事的形式做了叙述：

“在正式确定继承人之前，柏拉图对亚里士多德进行了一次考核，看他是不是接受了自己的哲学思想的真传。可是，出乎柏拉图的意料，亚里士多德不仅头脑十分清楚，而且善于独立思考和钻研问题。结果，柏拉图在考核亚里士多德对‘理念论’掌握得如何时，亚里士多德反而对这种理论提出大胆的批判。