

遵生八牋

七

弦雪居遵生八牋卷之七

景陵鍾 惺伯敬

高子曰。非安樂之機哉。若彼機之也。人能安所
遇而遵所生。不以得失役吾心。不以榮辱勞
吾形。浮沉自如。樂天知命。休休焉。無日而不
自得也。是非安樂之機哉。若彼偃仰時尙。犇
走要塗。逸夢想於燕韓。馳神魂於吳楚。遂使

當食忘味。當臥忘寢。不知養生有方。日用有忌。毒形蠱心。枕戈蹈刃。禍患之機。乘之矣。可不知所戒哉。余故曰。知恬逸自足者。爲得安樂。本審居室安處者。爲得安樂。窩保晨昏怡養者。爲得安樂。法閒溪山逸遊者。爲得安樂。歡識三才避忌者。爲得安樂。戒嚴賓朋交接者。爲得安樂。助加之內養得術丹藥効靈者。耄耋期頤坐躋上壽。又何難哉。錄古成說間附己意。爲編牋曰。起居安樂。

山靜似太古

恬逸自足條

說

序古名論

羅鶴林曰唐西子詩云山靜似太古日長如小
小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈堦
落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午
睡初足旋汲山泉拾松枝煮苦茗食之隨意
讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜
詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麝犢
共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足

既歸竹牕下。則山妻稚子。作筍蕨。俱麥飯。欣然
一飽。弄筆牕間。隨大小作數十字。展所藏法
帖。筆蹟畫卷。縱觀之。興到則吟小詩。或草玉
露一兩段。再烹苦茗一杯。出步溪邊。邂逅園
翁溪友。問桑麻。說秔稻。量晴校雨。探節數時。
相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽
在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛
聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味子西此句。可
謂妙絕。然此句妙矣。識其妙者。蓋少。彼牽黃

臂蒼馳獵於聲利之場者。但見滾滾馬頭塵。
匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙哉。人能真知
此妙。則東坡所謂無事。此靜坐。一日是兩日。
若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。

延叔堅曰。吾昧爽櫛梳坐於客堂。朝則誦義文
之易。虞夏之書。歷公且之典禮。覽仲尼之春
秋。夕則逍遙內階。詠詩南軒。百家衆氏。投閒
而作。洋洋乎其盈耳。煥爛乎其溢目。紛紛欣
兮。其獨樂也。當此之時。不知天之爲蓋地之

樂志論

爲輿不知世之爲人已之有軀雖漸離擊筑
傍若無人高鳳讀書不知暴雨方之于吾未
足況也

仲長統曰凡遊帝王之門者欲以立身揚名耳
而名不常存人生易滅優游偃仰可以自娛
欲卜居清曠以樂其志論之曰使居有良田
廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布塲圃築
前菓園樹後舟車足以代步涉之難使令足
以息四體之役養親有羞珍之膳妻孥無苦

身之勞良朋萃至則陳酒肴以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之躊躇畦苑遊戲平林濯清泉追涼風釣遊鯉弋高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達者數子論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨夫八帝王之門哉

秦子敫曰。昔堯優許由。非不弘也。洗其兩耳。楚聘莊周。非不廣也。執竿不顧。得曝背隴畝之中。誦顏氏之簞瓢。詠原憲之蓬戶。時翱翔兮。林澤與沮溺爲等儔。聽玄猿之悲吟。察鶴鳴於九臯。身安爲樂。無憂爲福。處空虛之名。居不靈之龜。知我者希。則我貴矣。斯乃得志之秋。何困苦之戚也邪。

王右軍旣去官。與東土人士。營山水弋釣之娛。又與道士許邁。共修服食。徧採名藥。不遠千

里游東土中。諸郡名山泛滄海。嘆曰。我卒當以樂死。

陶元亮曰。少學琴書。偶愛閒靜。開卷有得。便欣然忘食。見樹交蔭。時鳥變聲。亦復歡然有喜。常言五六月中。北窗下臥。遇涼風暫至。自謂羲皇上人。

陶弘景愛山水。每經澗谷。必坐臥其間。吟咏盤桓。不能已已。謂門人曰。吾見朱門廣廈。雖識其華樂。而無欲往之心。望高巖瞰大澤。雖知

拂衣震雲裳
春冉之漏網
冠點節慮
志之未漫
後禽之免
美意之進
家北叟之
放實勝濟南
之微甚故何
天閣閣有優
游之美朝廷
多簪佩之思
蓋由來久矣

通鑑卷之七

卷之七

五

此難立恒欲就之且永明中求祿得輒差舛
若不爾豈得爲今日之事豈惟身有仙相亦
錄勢使之然

蕭大園曰留侯追踪於赤松陶朱陳術於辛文

良有況乎以爲智不遜羣行不高物而欲辛苦一

生何其僻也豈如知足知止蕭然無累北山

之北葉絕人間南山之南超踰世網面修原

而帶流水倚郊甸而枕平臯築蝸舍于叢林

構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖草

以蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翺禽於百仞
俯泳鱗於千尋果園在後開牕以臨花卉蔬
圃居前坐簷而看灌畝二頃以供饘粥十畝
以給絲麻侍兒三五可充絰織家僮數四足
代耕耘沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應
莊叟之言獲菽尋汜氏之書露葵徵尹君之
錄烹羔豚而介春酒迎伏臘而俟歲時披良
書揆至願歌纂纂鳴鳴可以娛神可以散
慮有朋自遠揚摧古今田畯相過劇談稼穡

定表壓入
洋中脛就羈
遊帝王之門
宰衡之勢不
知飄塵之少
寧曉年花之
斯淡第物豈
靡存生意天
道昧之安可
我嗟乎生若
浮雲朝霞
寧保長繩繫
量實不願之
瓶帽夜遊聲

斯亦足矣樂不可支永保性命何畏憂責

王摩詰惟喜奉佛居嘗蔬食不茹葷血得朱之
問藍田別墅在輞口輞水周於舍下竹洲花
塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終
日在京師日飯數十名僧以玄譚爲樂齋中
無所有唯茶鐺酒具經案繩牀而已

樂天云洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有
泉石花竹者靡不游人家有美酒鳴琴者靡
不通有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川泊

其近遠百年
何家擊聽曲
季四時水流
月滿是出處
年成語默采
當非直郎明
所能抑六仲
左心之言意
書

布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景
或雪朝月夕好事者相過必爲之先拂酒壘
次開篋詩酒酣乃自援琴操宮聲弄秋思一
遍

樂天廬山草堂記云堂中設木榻四素屏二漆
琴一張儒道佛書各數卷樂天旣來爲主仰
觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接
不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再
宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然矣

醉吟先生宦遊三十載。將退居洛下。所居有池五六畝。竹數千竿。喬木數千株。臺榭舟船。具體而微。與嵩山僧如滿爲空門友。平泉客韋楚爲山水友。彭城劉夢得爲詩友。皇甫朗之爲酒友。每一相遇。欣然忘歸。

蘇子美答韓持國曰。臘稍足。居室稍寬。無

應接奔走之勞。耳目清曠。不設機關。以待人心安閒而體舒放。三商而眠。高春而起。靜院明牕。羅列圖史琴樽。以自娛。有興則汎小舟。

出盤聞二門吟嘯覽古於江山之間。清茶野
釀足以消憂。蓴鱸稻蟹足以適口。又多高僧
隱君子佛廟絕勝。家有林園珍花奇石。曲池
高臺魚鳥留連不覺日暮。

阮孝緒著高隱傳言行超逸名氏勿傳爲上品
始終不耗名姓可錄爲中品。掛冠人世棲心
塵表爲下品。

歸去來兮田園將蕪胡不歸。旣自以心爲形役
奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫知來者之可

追實迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以
輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路悵晨光
之熹微日欲暮也乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎
稚子候門三逕就荒松菊猶存攜幼入室有
酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南
牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門
雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遊觀
雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將
入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游