

中國當代藝神



黃永玉、 張嗣平 雙人集

中國詩書畫出版社

出版發行

吟书



YZLI0890170280

夏荷

1



商约黄昏雨



清趣



荷花



荷塘



荷花



老两口



忆江南

風雨如晦



雞鳴不已未艾

之紀舞

古軒云母

須十感

勁

善春
顏春

黃永玉
春



風雨如晦

若以色見我
以音聲求我
是人行邪
道不能
見如來

金剛般若波羅經

庚午春日

湘西黃永玉繪



濟公和尚



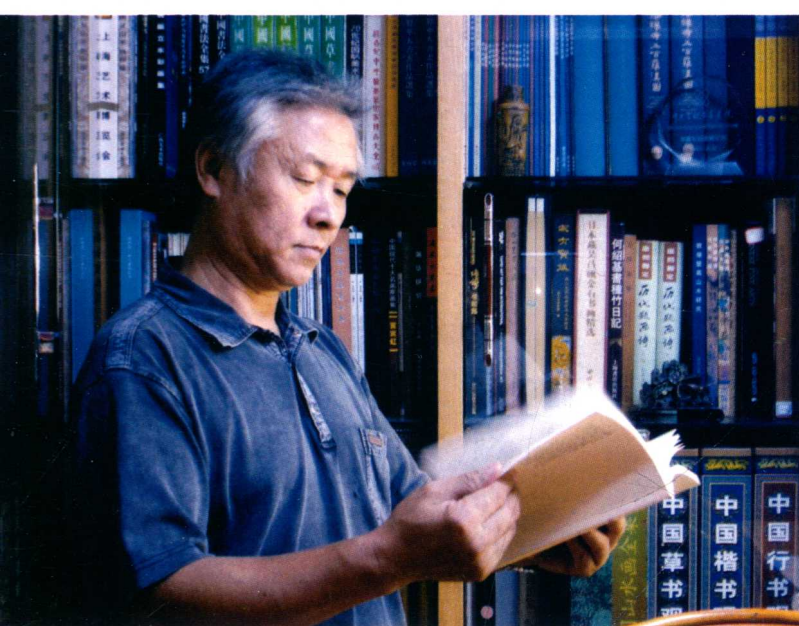


四國之年遭鴻禍於都門首於雅承
 讀白氏長慶集見其京北府新裁蓮
 詩頗吻今時事益懾于殺伐僅沉默於會
 之嘆丁今天下大白照陽照人教年往予
 恍如夢魘幾不能信其為真予中意境自
 非前一人所感人事百年如此將於何以
 供追潮
 歲暮 黃永玉

猫头鹰

中国当代艺神

张嗣平



张嗣平，字锡光，号福泉樵人，斋名芝兰墨轩。1956年12月生于浙江省宁波市鄞州区。自幼酷爱绘画，尤其对中国传统书画情有独钟，自学成才。书画崇宋元，工艺敬明清，对云林、玄宰、青藤、八大、石涛、八怪、老缶、白石、宾虹、天寿、可染、宛翁推崇备至，钻研颇勤，略有所得。

师从著名山水画家，中国美术学院教授童中焘，现为职业国画艺术家，始终坚持为艺术而奋斗。作品受华夏五千年文化熏陶，不断汲取和感悟，“外师造化，中得心源”。作品已被编入几百部大型画册、专辑、典籍和《世界名人录》、《世界人物辞海》。

出版画册：

《中国美术家画丛·张嗣平画集》（2002年由人民美术出版社出版）

《中国书画·世纪经典·当代美术家全集·张嗣平国画卷》（2008年由经济日报出版社出版）

《中国国学名家张嗣平》（2010年由华夏国学出版社出版）

《乡土风光、水墨江南，张嗣平山水画一百开册页》（2012年由中国文化艺术出版社出版）

举办画展：

1999年5月，在浙江省特色重点中学——鄞江中学举办了首次“张嗣平山水画展”，展出作品42件；

2005年11月，在杭州六和文化会所举办“张嗣平山水画展”，展出作品50件；

2006年5月，在北京中国美术馆西泠印社展厅举办“江南风情——张嗣平山水画展”，展出作品48件；

现为：

中国文化名家协会会员，中国国学研究会会员，中国艺术学会常务委员会委员，文化部文化艺术中心特聘书画家，江苏省国画院特聘画家，浙江省国际美术交流协会会员。

四明浩气贯长春（四明山金钱松通屏） 180×384cm





廊桥深翠碧 180×96cm



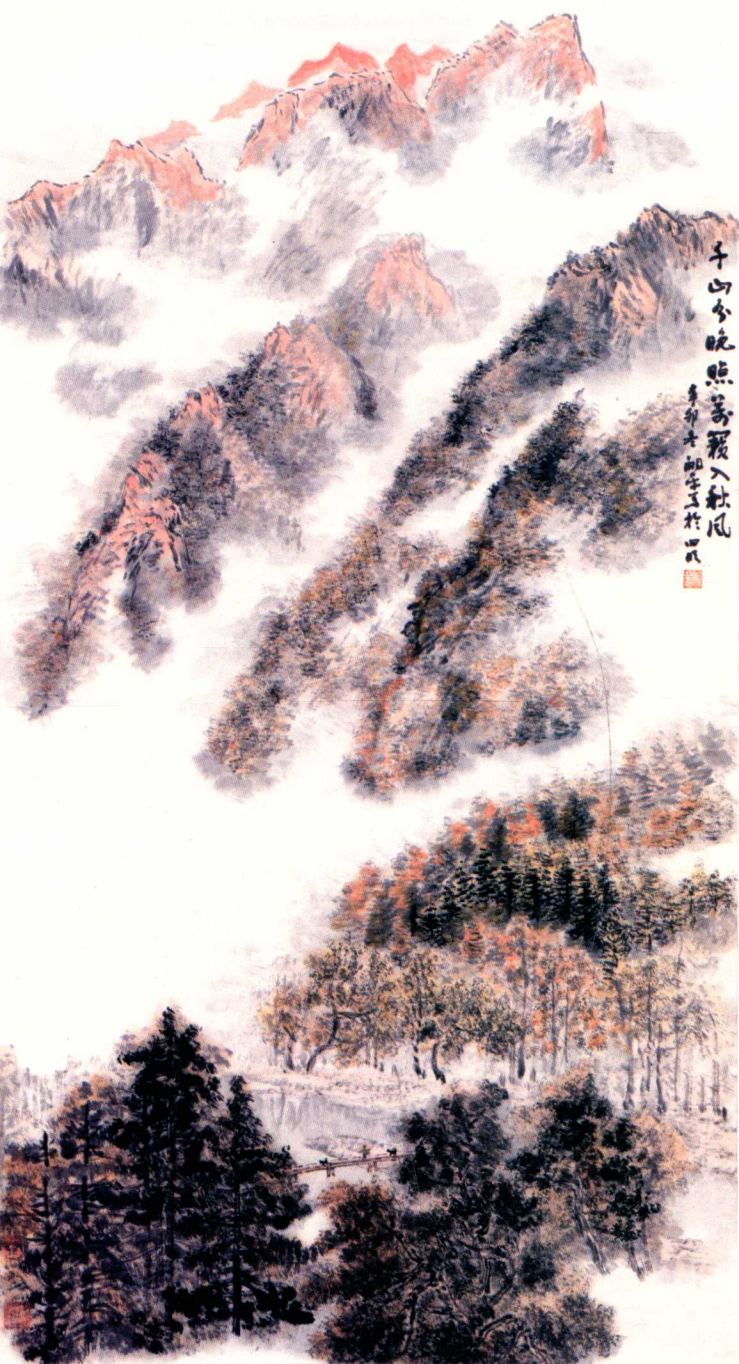
十里松杉藏古桥 139×69cm



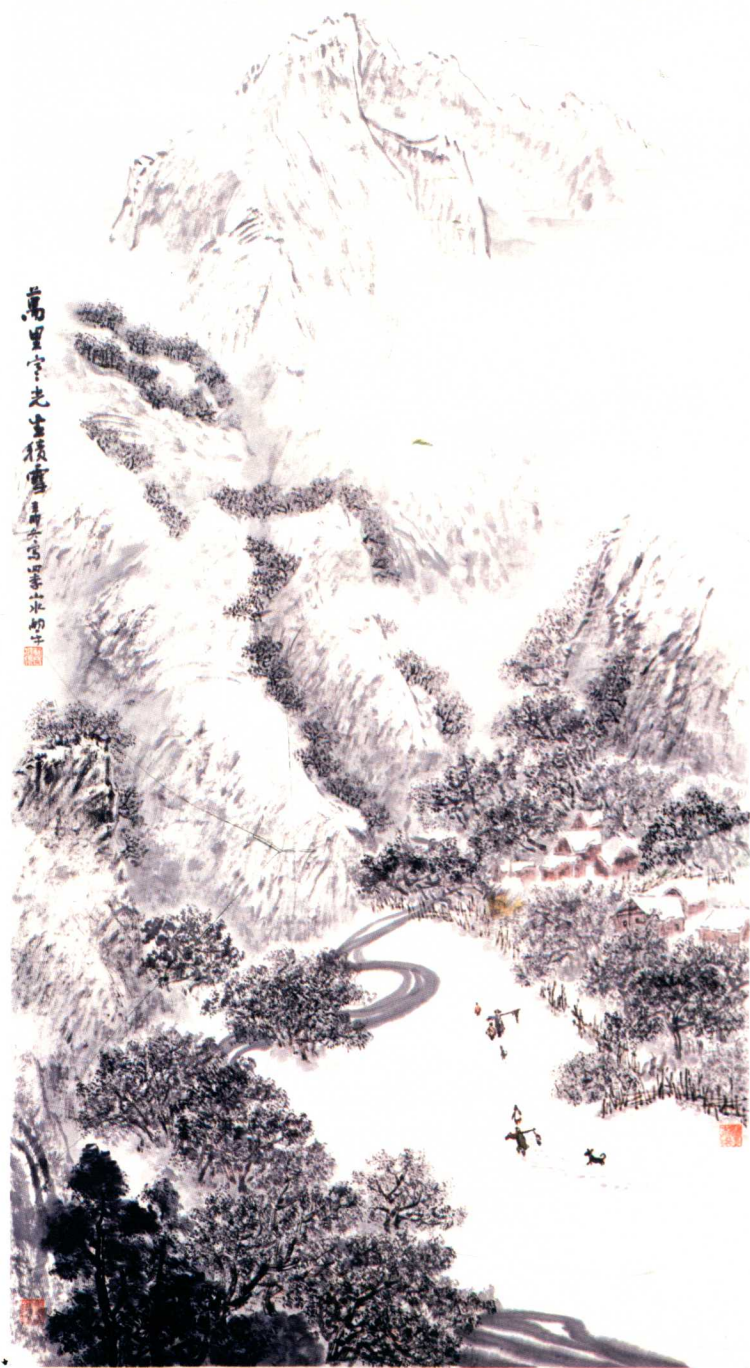
江南春尽水如天（春） 180×96cm



渊默雷声（夏） 180×96cm

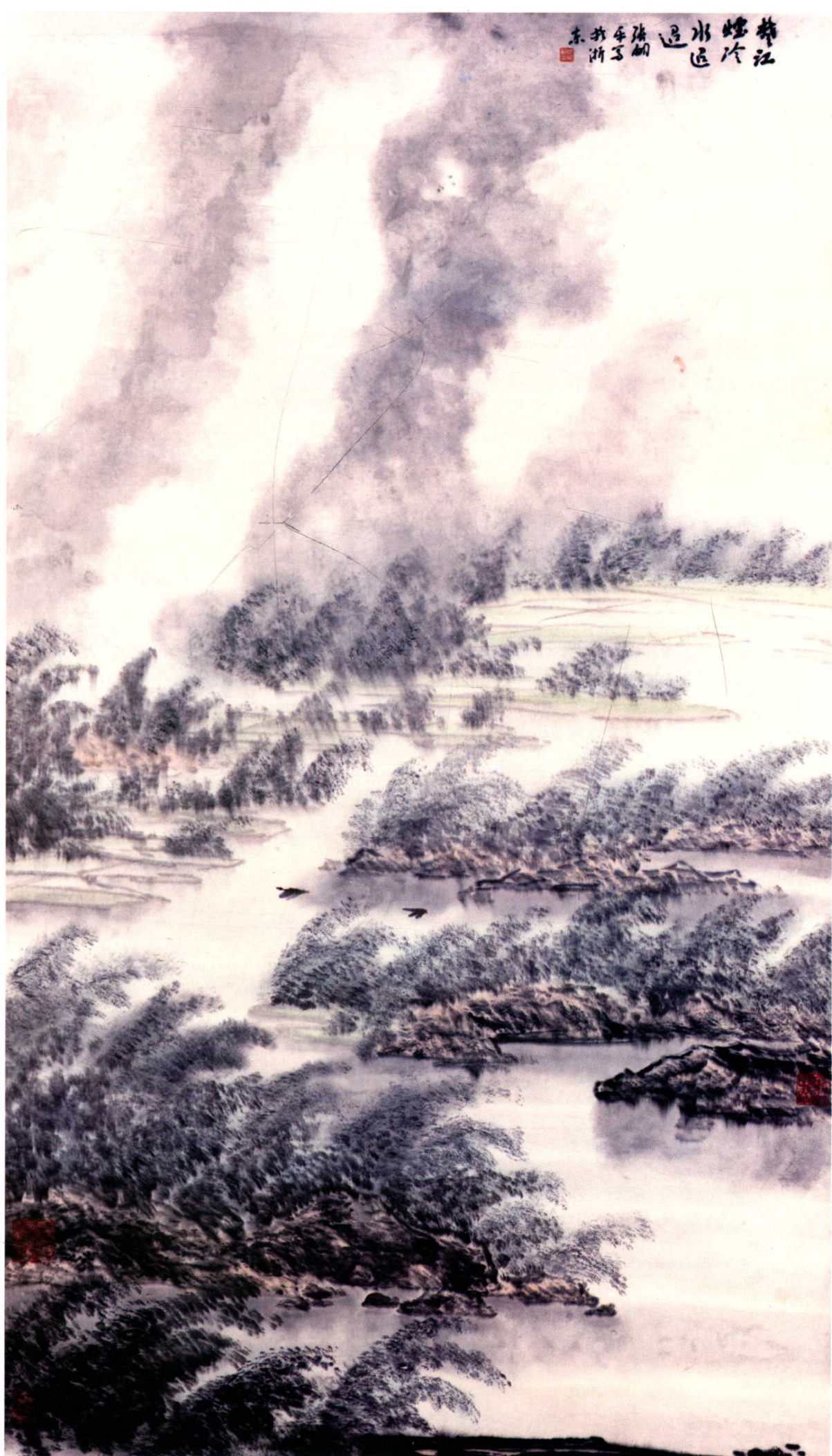


千山分晚照 万籁入秋风（秋） 180×96cm



万里寒光生积雪（冬） 180×96cm

楚江烟冷水迢迢
张翎 2005年秋
东浙



楚江烟冷水迢迢 170×96cm



佛屋压青嶂 晓色上浮图 180×96cm