

SUCCESSFUL EDUCATION OF CHILDREN IN WEST COUNTRIES

西方儿童成功教育

精
采
方
案

吴明海 李永生 主编



国人口出版社

【下 册】

西方儿童成功教育

精彩方案

【下册】

●主编/吴明海 李永生



中国人口出版社

目录 西方儿童成功教育精彩方案

NO.5 让孩子不再孤独

- | | |
|---------|------|
| 1. 社会呼唤 | [3] |
| 爱的荒原 | |
| 情商 EQ | |
| 谁是主宰 | |
| 2. 真情渊源 | [12] |
| 为情感奠基 | |
| 男儿当自强 | |
| 关注自己的情感 | |
| 3. 学会关怀 | [28] |
| 移情心的培养 | |
| 罗杰斯的忠告 | |
| 令人愉快的批评 | |
| 学会欣赏他人 | |
| 4. 规则游戏 | [45] |
| 学会合作 | |
| 培育良心 | |
| 规则与自由 | |

5. 世界公民 [66]

绅士风度
多元和宽容
财富蕴藏社会之中
和地球对话

6. 危险地带 [86]

“代沟”与“代桥”
同辈群体
早期性教育

7. 爱的波澜 [101]

家庭问题和问题家庭
缺乏吸引力的学校

NO.6 特殊儿童的世界

1. 失衡世界的福音 [119]

特殊儿童父母的心路历程
来自成功教育的福音
特殊儿童教育的新观念

2. 超常儿童的启航 [128]

创造能力始于好奇心
另眼探索世界
健全人格:远航的动力

3. 让智力落后儿童学会生活 [138]

在生活中找到教育的突破点

训练生活自理能力
培养良好习惯的策略

4. 叩响自闭症儿童的心灵之门 [155]

“小雨人”的世界
减缓自闭症儿童的刻板行为

5. 赐予视力残疾儿童生活的五彩 [160]

拓展生活空间
感受完整的世界
看和听的技巧

6. 打破失聪世界的寂静 [174]

走近失聪儿童
听吧,享受声音的乐趣
我也能说

7. 回归健康的轨道 [187]

如何帮助有语言问题的儿童
如何救助肢残儿童
给有精神障碍儿童更多的爱
孩子的问题,父母的烦恼
处理孩子情绪与行为的良策

NO.7 登上艺术天梯

1. 艺术殿堂的奏鸣曲 [203]

为孩子营造艺术的氛围

让太阳自己发光
创造力才是真正的目的

2. 一支笔就是一个世界 [211]

涂鸦的契机与美术启蒙
孩子能学会画画吗
艺术家也需要推动力
与美的对话

3. 童年的歌谣 [235]

和孩子一起唱
美妙的儿歌
你好, 1-2-3……
杰克成了小号手
感受有声的美

4. 旋转的儿童舞台 [257]

天使的翅膀在哪里
天使的翅膀展开了
千姿百态的儿童舞蹈

5. 文学素养的形成 [268]

摇篮边的故事
小诗人的诞生
在有声有色的世界里漫游

NO.8 西方儿童教育标准评价

1. 儿童健康评价 [287]

预测儿童的身高

判断儿童身体形态的标准

2. 儿童动作发展水平的评价 [293]

0~3岁儿童动作发展水平的评价

3~6岁儿童动作发展水平的评价

6~12岁儿童动作发展水平的评价

3. 儿童语言发展水平评价 [306]

你会用尺子吗

儿童语言发展水平评价标准

儿童词汇理解水平测试

4. 儿童智力发展水平评价 [316]

1~3岁儿童智力观察提纲

威廉斯创造力倾向测试

7~12岁的智商测试

5. 儿童社会适应能力评价 [331]

评价方法及标准简介

儿童个性发展评价

儿童社交能力测量

评价家长

你教育孩子的方式科学吗

6. 特殊儿童的评价

[365]

如何识别超常儿童

智力落后儿童的评估

孤独症儿童行为量表

视力残疾儿童的评估

听力残疾儿童的评估

7. 艺术能力的评价

[385]

美术能力的评价

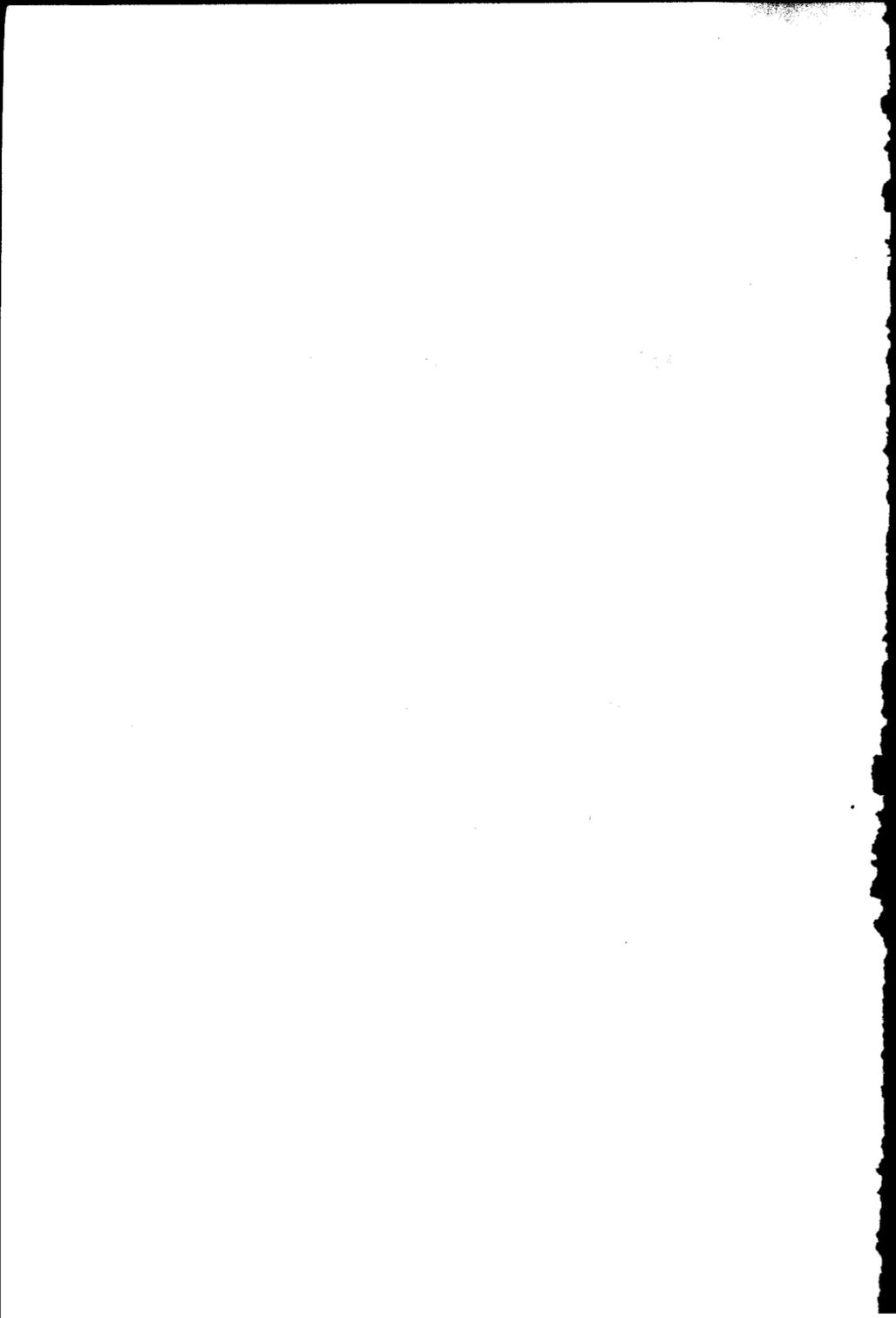
音乐能力的评价

NO.5 让孩子不再孤独



告诉你一个
从未走进的儿童内心世界

西方儿童成功教育精彩方案



1. 社会的呼唤

孩子为什么不合群？5种心理障碍影响着他与人的正常交往。

你的孩子具备实交基本技能吗？对照这一技能缺失的表现，或许你需要对孩子进行指导了。

两块糖果怎样预测人生？为什么最后拿糖果的孩子成绩优秀得多？了解了情商，你就了解了这一切。

爱的荒原

天使的哀怨

“我4岁那年，妈妈丢下我，和爸爸分手了。不幸和生活的重担差不多要把爸爸彻底压垮了。爸爸每天早早到工厂工作，晚上回家常常累得筋疲力尽，许多次他都把自己灌得烂醉如泥，毫无缘故地哭着、叫着，有时骂我、打我。

“在那梦魇般的童年生活中，我的心里从来就未曾体验过温暖、平安、幸福和欢乐。如果哪一天，爸爸不对我拳脚相加，我真感觉万幸了。没有人关心过我，甚至没有人和我认真地说过一次话。我的心整天都在发抖，生怕又会有什么不幸强加到我头上。伴随我的就只有害怕、自卑和恐惧。有时候，我会莫名其妙地恨别人、恨父母、恨上帝、恨那些比我好的人。凭什么，他们都拥有上帝的无私的爱心，而让我一人独自承受世界上所有的苦恼。

“昨天，我曾深深爱上的她跟了另外一个男孩子。我无话可说，我来到这世界上就是多余的。什么也不属于我，除了上帝的惩罚。”

让孩子不再孤独

带着积淀在生命中的不尽的抱怨，狄斯罗放弃了他年仅13岁的生命。离去的选择，对于年仅13岁的他意味着怎样的解脱和释然啊！

也许来到这个世上并不难，只有在这世上生存下去，才是困难的，尤其是对于那些饱尝人世辛酸的人来说，更是如此。

保罗·圣西奥从小就害怕与人交往，在班上常常独守一隅，对别人的邀请从不理；尽管平日情绪波动很大，生活中的难事很多，圣西奥从来没向任何人说过：“别人谁会在乎我呢！说出去就让人看不起了！”小朋友们的各种游戏他连看也懒得看，经常没事儿偷着哭泣。偶尔主动接触他的人也都被他吓跑了。

美国当代著名的心理学大师丹尼尔·戈尔曼就上述事告诫为人父母者：“像这样生活在世上，孩子们没有什么幸福和欢乐可言！而对孩子们经常面临的生存困境，我们是否问过：难道我们的孩子天生就注定要如此吗？还是社会不愿接纳他（她）？”

心灵在徘徊

英国著名心理学家博士黑斯发现有5种心理障碍影响着儿童与他人的正常交往。

1. 社交恐惧症

这些孩子在与人际交往时大脑常常盘绕着某种非常可怕的东西，尤其是在某些特定的场合或者面对某些特定的人。平日里对于各种交际总是能避就避，偶尔迫于无奈的交往，也是畏畏缩缩，顾虑重重，情绪非常不稳定。常常莫名其妙地恐慌起来，甚至心跳加速、呼吸短促、四肢发抖。

2. 多疑

这些儿童经常疑心重重，总是怀疑别人对自己不怀好意，

凭主观行事，好走极端。心理上有严重的不安全感和不信任感。

3. 自我中心

如果孩子形成这种心理定势，常有的心理表现是：

(1) 凡事皆从自己的兴趣和利益出发，根本就意识不到别人的兴趣和利益，更不知去尊重别人；

(2) 对人对事的态度以自己的看法为准绳，不仅固执己见，听不得别的孩子提出的好的意见，知错不改，强制别人顺从自己；

(3) 容不得别人丝毫的成功和优点；嫉妒、幸灾乐祸，以维护自己的自尊心理。

4. 害羞

这些儿童根本不敢站到大庭广众面前讲一句话，给自己的社会交往行为设立了太多的条件框框，从而影响了自己思想感情的表达。

5. 孤僻

这是和儿童天生合群的心理相违背的。其中又分三种：

(1) 怪僻型，这些儿童有一些严重影响与他人交往的特殊习惯，别人难以接纳他；

(2) 清高型，总是高高在上，孤芳自赏，别人在他眼中都低级无聊、庸俗不堪、浅薄无知，认为和这些人交往就是作践自己；

(3) 性格型，这些人多性格内向，内心体验深刻，遇事宁可藏在心底也不愿说与朋友听。在交往贫乏情况下造成对人际关系的认识偏差很大，想交往时也难以正常交往。

让孩子不再孤独

尴尬原自我

乔治·华盛顿大学的心理学家莱金·菲利普斯认为，许多儿童不能与他人正常交往的原因，是因为他们在生命的早期没有学会基本的社会交往技能，从而也不能以正常的方式和别人交往。不当的举止和表现，使他们不断地强化自己的交

往失败的经验。

具体讲，社会交往基本技能的缺失表现在以下几方面：

1. 不懂基本的待人接物的礼仪，无法领会各种不成文的风俗习惯，常常导致与他人交往非常不和谐，不融洽。

2. 和人谈话时，不知道适时结束交谈，只是一个人自顾自的喋喋不休，长篇大论，根本不注意与人交流，也注意不到别人的提示和暗喻。

3. 任何时候谈论的话题都是以自己为中心，全然不顾别人的意愿，旁若无人地支配谈话。

4. 平时专爱谈论别人长短，打探别人隐私，到处搬弄是非，对别人忌讳的话题津津乐道。

5. 大约有十分之一的儿童不知道怎样使用手势和各种姿势，或者做的手势和姿势不准确，表情使用不当。

6. 他们往往把握不准交往的适当距离，常常毫无顾忌地侵犯别人的心理空间。

7. 说话时不能灵活地清晰流畅地表达自己的意思，说起话来要么无腔无调，要么怪腔怪调。

菲利普斯指出，实际社交技能的缺乏对儿童与人交往的影响是灾难的。和人交往时，他（她）先是无法正确地体验自己的真实情感，不能恰当地表达自己的情感，也无法准确地把握别人的心情和意图，常常给人一种怪怪的感觉，让人难以捉摸。随着这种失败的次数的增多，他们逐渐变得惧怕交往，缺乏信心，与别人产生隔膜。他们开始抱怨家长、老师和伙伴不理解自己，没有人真正关心自己。最后，他们经常处于压抑、孤独和冷漠之中，性格变得喜怒无常、难以自制。

法国的儿童教育专家塞尔梅斯认为，当代社会对年轻一代成长构成威胁的因素，主要是家庭生活的不稳定，社会性暴力、毒品的诱惑，不良伙伴的影响。如何让年轻一代从来到家庭、走到学校、走上社会时就学会保护自己，学会爱惜自己的生命，尊重他人的生命；如何让他们学会自制，自觉抵制来自外界的各种诱惑；如何让他们从小以乐观积极的态

度直面人生，在各种人际冲突和矛盾中提出建设性建议，并参加与他人的合作和创造；在知识信息飞速变幻的时代，如何让我们的孩子愿意而且善于科学地利用各种有益于个人生存和发展的社会资源，以开放的心态去接纳世界，学会从中学习；这一切已经成为让孩子在社会上生存并与他人共处的基本条件。

情商 EQ

甜蜜的诱惑

假使你只有4岁，有人告诉你：如果你愿意并能坚持等到他办完事情回来，你就可以得到两块果汁软糖吃；如果你等不了那么久，你就只能得到一块软糖，而且马上就可以得到。要知道，对于一个年仅4岁的小孩来讲，这确实是一个精神考验，是一个冲动与克制、欲望与自制、即刻满足与延迟满足之间反复激烈斗争的矛盾。孩子就此作出怎样的选择非常说明问题。因为这不仅清楚地表明他的性格特征，而且还预示他未来所走的人生道路。

心理学家米切尔从60年代开始对斯坦福大学附属幼儿园的孩子做上述实验。该项课题从这些孩子4岁时开始跟踪研究，一直持续到他们高中毕业。

面对糖果，部分孩子决心熬过那漫长的20分钟，一直等到实验员回来。为了抵制诱惑，他们或者闭上双眼，或是把头埋在胳膊里休息，或是喃喃自语，或是哼唧叽叽地唱歌，或是动手做游戏，有的干脆努力睡觉。凭着这些简单实用的技巧，这些小家伙勇敢地战胜了自我。最终得到了两块果汁软糖的回报。而那些性急冲动的小孩几乎在实验员走出去“办事”的那一瞬间，就立刻去抓取并享用那一块糖了。

大约12~14年后，在他们进入青春期时，这些孩子在情感和社交方面的差异已经非常明显。那些在4岁时就能够为

两块糖抵制诱惑的孩子长大后，有较强的社会竞争性、较高的效率、较强的自信心，能较好地应付生活中的挫折，压力，他们不会自乱阵脚，惶恐不安，不会轻易崩溃；面对困难，他们勇敢地迎接挑战。他们独立性强，有自信心，办事可靠，能赢得别人普遍的信任。

经不住诱惑的孩子中有1/3左右的人缺乏上述品质，心理问题相对较多。社交时他们羞怯退缩，固执己见又优柔寡断；一遇挫折，就心烦意乱，把自己想得很差劲或一钱不值；遇到压力，就退缩不前或者不知所措。

经调查，最早拿糖果的孩子语文与数学平均得分分别为425分与528分，而最能等待的孩子语文和数学平均得分分别为610分与652分，平均总分相差竟达120分。后者在学习品质上也比前者优秀。

情感自由

美国耶鲁大学的心理学家彼得·萨洛维认为人们处理情感的能力即情感智商情商（EQ）。具体讲，人的情感智商包括5方面内容：

1. 了解自我情绪

认识自己的情绪即喜、怒、哀、乐、惧，并且进一步明确自己对情绪认识的水平，能够不断改进自己认识自己的能力。

高水平的情绪控制者在自己情绪变化时就能察觉，并能够准确地分辨，擅于随时调整自己心态。

2. 管理自我

人吃五谷杂粮，就难免有7情6欲，于是生活中的愤怒、烦恼、担心、抑郁、狂躁等心情谁也无法避免，这是正常的。问题是要学会准确地认识自己的情绪状态，要能够适时适度对合适的对象表露这种情感，保持一种平衡。

3. 自我激励

任何方面的成功都需要够集中注意力、不断地自我激励、

自我把握、发挥创造性。要调动这种热情、只有正确对抗内心由于各种眼前利益而产生的诱惑，才能将因前面的困难而产生的恐惧和退缩感觉及时排除。只有认识自己的人才是聪明的人，只有战胜自我的人才是真正的强者。

4. 识别他人情绪

识别他人情绪的关键是移情，就是说能够设身处地从他人的处境出发，来准确敏锐地把握别人的需要和喜怒哀乐等情绪；既即愿意分享他人的情感，又能够从旁观者的角度来理解和分析他人的情感。一般地讲，女孩子比男孩子更易感受别人的情绪和感情，在交往中表示同感、同情。所谓的“知心朋友”也必须以知心开始。移情从婴儿来到世上那一天就表现了出来，例如，别的婴儿啼哭，他也会痛苦；别的婴儿受伤，他也会在情感动作上模仿痛苦的表情。移情是与他人和谐共处的最基本的人际关系能力。

5. 处理人际关系

在认识和调节自己情绪的基础上认识别人的情绪，并采用恰当方法调控他人的情绪反应，这是与他人交往的基本过程。要想恰当地调控他人的情绪，又要有一定的情绪表现力和感染力，要有一定的组织能力、谈判能力、人际关系能力的社会分析能力。

儿童要掌握好这一切与人交往的基本规则，才能与他人拥有同样的交往气氛，才会拥有和谐、健康和积极的交往。

美国加州大学伯克利分校心理学家杰克·布洛克曾描述过情感智商水平高的成年人的特点：

对于男性而言，高EQ的人社交兴趣浓厚、外向而快乐，不易恐惧担忧，不易沉思默想，热情投入，敢负责任，正义正直，同情关怀，情感生活丰富深厚，适度适当，对自我、他人与社会环境感到满意。

对于高EQ的女性，敢于坚持自己观点，表达感情直截了当，适度表达不会突然爆发失控，过后追悔莫及；对自己的评价积极肯定，有生活价值感；也乐于社会交际，易于结交新朋友；自我十分惬意满足，休闲娱乐自得其乐，感官享受