

補註批點青雲集合纂

二

分韻試帖青雲集卷二目錄

八齊

春風得意馬蹄疾

奎耀

山花趁馬蹄

鄧錫穀

餘糧棲畝

喻元準

紅泥小火爐

許乃廣

漁父再訪桃源

馬陳潮

竹屋

趙樸

故鄉無此好湖山

顧元熙

樵夫笑士

蔣曰綸

石上題詩埽綠苔

蕭應槐

天教看盡浙西山

徐啟曾

隔溪漁舟

楊逢治

九佳

漂母飯信

那清安

詠而歸

路德

層軒皆面

許乃濟

委懷在琴書

戴於義

詩脾

沈淮

薄帷鑒明月

周思兼

紅羅先繡踏青鞋

徐元潤 兩部鼓吹

吳世培

杼軸予懷

沈炳 山氣日夕佳

張綸

十灰

濟治由賢能

周進階 一樹梅花一放翁

朱駿聲

珠簾欲捲擡秋水

諸鎮 自鋤明月種梅花

郭尙先

東閣官梅動詩興

沈景福 鮑君微賦若

王慶曾

晚來天欲雪

孫福元 看劍引杯長

孫家茨

天寒有鶴守梅花

范上琪 寒梅著花未

奕溥

邇來就菊花

阮貽昆 下水船

萬承宗

新秋鴈帶來

時式敷

十一真

早充國寶

吳玉森 吳宮中教美人戰

路德

八荒開壽域

張廣樂

一客荷樵

童槐

陸羽爲茶神

虞廷案

萬人空巷鬪新妝

陳掌文

馬嵬坡

楊昌光

雨中春樹萬人家

陳希恕

經神

丁奎藻

夜雨翦春韭

強望泰

隔水問樵夫

周仁

春山如笑

吳寶森

人淡如菊

吳世培

著手成春

朱馨元

一榼尋花又送春

方家模

十二文

民生在勤

伍長華

分秧及初夏

陸沅

芭蕉分綠上窗紗

顧均

興養立教

潘光岳

忽聞海上有仙山

高敏

奇文共欣賞

朱昇

山雜夏雲多

高鳳臺

三疊連中

龔守正

藍田夜獵

陸我嵩

重與細論文

孫維鰲

十三元

家在江南黃葉村

百齡

落花無言

那清安

孟浩然夜歸鹿門

徐晉銘

摘盡枇杷一樹金

盛鎰

岸花藏水碓

阮貽昆

久與青山爲弟兄

汪習敏

田家自有樂

路德

不脫蓑衣臥月明

蔡雪

九華春殿語從容

楊逢春

蓬門今始爲君開

石之英

綠樹村邊合

顧錫齡

門外雪深三尺

毛猷

映雪讀書

徐竹親

十四寒

一日看過長安花

吾德凝

每日報竹平安

鄭伯璠

陳言務去

陳嵩慶

惜花春起早

路德

木蘭從軍

程定祥

穀雨供湯沐

于蔚華

安得廣厦千萬間

陳繼善

冬山如睡

宓如椿

風門

童槐

多竹夏生寒

紹德

吳越王射潮

楊昌光

十五刪

元夜張宴奪崑崙關

楊昌光

羊牛下來

陳鍾麟

聲在樹間

顧德馨

漁舟逐水愛山春

吳玉森

地有湖山美

程文淦

鸚鵡能言

路德

鄉孃福地

陸文彬

淵明醉石

鄭錕

聞與仙人掃落花

李泰

思山疊石爲

楊廷獻

分韻試帖青雲集全註卷二

八齊

春風得意馬蹄疾（孟郊登第詩）——一日看遍長安花

奎耀

得意長安路○春風送馬蹄○鞭紅杏雨十里綠楊隄○徑草鋪茵軟宮花插帽齊○香隨金埒遠塵撲錦鞍低○

閨苑遊應徧蓬瀛望不迷○鈴聲和佩玉袍影豔障泥○仙句霓裳詠才名鴈塔題環林○恩宴罷連轡○

鳳城西

〔註〕紅杏（朱子京詩）——十里（蘇軾詩）一色杏花紅綠楊隄（胡宿詩）蓬瀛遠從芳宮花（大中記）

士於曲江折——金埒（王武子有馬癖編）錦鞍（元稹詩）紫條牽（趙孟頫詩）春蓬瀛（唐太宗詩）

一盒令中使分鑾（錢爲）——試馬（白犬）——覆花駟（開苑）風——三千客蓬瀛（唐太宗詩）

不可望泉佩玉（王勃詩）——霓裳（註見）鴈塔（古今詩話）盧肇及第偶題名於瓊林（唐制）宴新進石且娛心（吧）龍歌舞（慈恩寺）——後人效之遂爲故事（士於曲江謂之）

山花趁馬蹄（張謂送裴侍御歸上都詩）

鄺錫穀

省識家山路山山趁馬蹄○鞭絲隨柳細人影伴花低○香自濃歸草驕還碎踏泥玉鈴驚夢破金谷蝶情迷○

一鞭筆直書
與會淋漓
四刻生新
堅光可喻
六金神俱到
無懈可擊

三分貼題字
細賦聲貼

五六山花馬
時金神俱到

三義齊秀勝
才思無雙
四句精巧妙
空前絕後

絳雪雙轡裏紅雲一徑齊○從山花露出○○綠字相看枝上下快走嶺東西小立依芳樹長途記曲谿吟春多少句旅舍離問題

〔註〕鞭絲（唐賦）——帽影人轉垂楊人影（蘇詩）日午花船橋下驕（詩）——嘶過衣香——太匆匆玉鈴（雲笈七籤）右迴金璫左旋——驚夢（秦觀詞）——

——春風錦帳垂金谷（撫言）——園石崇別墅在河陽清泉茂樹賞心娛目之物無所不備蝶情（陸龜蒙詩）池平鷗思喜花盡——忙絳雪（廣輿記）——村在太平

府舊名紅雲（韓愈詩）欲知花鳥處木上覓——又（蘇詩）——李曰詩——杏花村（詩）侍臣鵠立通明殿一朵——捧玉皇芳樹——籠秦樹

餘糧棲畝（左思魏都賦）——而勿收頌聲戴路而洋溢喻元準（歐字）——

萬畝吳都富餘糧覆隴畦山宜稱麥積人自合崖樓鴈戶丁男集鱗陘子婦攜前時勤饒彼此夕賦塵弓（工秀）——

露宿村村合雲留處處齊社因田祖賽樓為稻孫題絕少庚呼急剛逢酉熟稻屢豐歌（四句轉○括前足）——帝力擊壤極

燕紫

〔註〕麥積（玉堂閒話）——山者北陸清渭南漸兩當——處其中望之如民間——故名崖樓（徐健詩）歸向寒——鴈戶（正字通）流庸之——唐編民有——謂如雁去

來無丁男（沈周詩）東村西落互鱗陘（班固西都賦）溝子婦（禮記）——孝者敬者父饒彼（詩小

恆也丁男（親友耕田盡井同——鱗陘（開鑿原隰龍——子婦（志林）米元章秋日登無為州城樓見

暖至喜（詩魏風）不稼不穡田祖（詩小雅）以御祈甘雨稻孫（田禾青青可愛問之老農曰——也因

名其庚呼（左傳）吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉藥兮余無所繫之旨酒一盛兮余與耦之父

樓（說之對曰梁則無矣疆則有之若登首山以——曰——癸手則諾（註）軍中不得出糧故為私

隱康西方主穀 西熟（齊民要術）黍 生于已壯于 屢豐（詩周頌）綏 萬邦 年擊壤事（世百姓無） 而歌 蒸藜（王維詩）積雨空林 烟火遲（炊黍餽）

東 舊

紅泥小火爐（白居易詩）綠燈新

許乃廣

試煖新醕酒 輕爐趁晚攜 碧分煖芋火 紅借種花泥 鴻印銷難認 猩簾映恰齊 燄依茶甕近 烟島畫叉低

浮白初傳盞 純青擬照藜 句從灰裏撥 影向燭邊迷 燒葉松三徑 充庖菜一畦 深宵看玉巖 醉倚小窗西

（註）煖芋（李泌）見僧撥火——取其 種花泥（皮日休詩）白石淨敲蒸 鴻印（詩）雪泥 茶甕（翁森）

書藥（竹爐） 煮活火（蘇軾答秦太虛書）初到黃廬入既絕人口不乏私甚愛之但痛自節儉日用不過 百五錢每月剽便取四千五百錢斷為二十塊挂屋梁平且用——挑取一塊即藏

去又仍以大竹筒別貯 浮白（說苑）魏文侯與大夫飲曰飲者不 純青（仙人鍊丹法）爐 照藜（劉向校）

閣有老人然青 撥灰（南史）陶宏景 燭邊（梁簡文帝詩）昔時 燒葉（白居易詩）林 三徑（陶潛文）

存 充庖（郭錫詩）蒲萄壓酒開 茶畦（庾信小園） 玉巖（世說）言雪在

蒲父再訪桃源陶淵明桃

又放桃源棹 蒼茫認舊溪 津原容再問 徑已訝多迷 渺渺思秦漢 聲聲失犬雞 落花空歲月 流水自東西

馬陳潮

歷亂峯三面模糊草一堤話曾留小別丹竟誤重攜酒食拋前夢仙凡待後題只看山下路樹樹盡成蹊

〔註〕問津〔陶潛桃花源記〕太守開知使人隨與往遂迷不得路南陽劉子驥親往未果尋卒後遂無一者落花〔劉春虛詩〕時有一歲月〔王維詩〕閉戶著書

多一〔種松〕流水〔詩品〕流水今歷亂〔梁簡文帝樂府〕細萍模糊〔尹廷高詩〕長酒食〔詩小雅〕唯

父母山下路〔蔡母潛過上入蘭若詩〕黃昏成蹊〔史記〕李廣傳贊桃貽羅半在〔却聽鐘聲連翠微〕李不言下自

竹屋晉書張文君嘗於中爲一

趙樓

山水回環處蝸廬一帶齊林園花徑小地僻竹簷低鳳尾三椽隱龍孫四壁擠此君宜結伴我宅合幽棲

送綠流琴薦分青到杖藜門藏千个裏詩許七賢題簾捲歸鳥窗閒聽晚雞是間佳趣別名士合留稽

〔註〕蝸廬〔魏略〕楊浦家無餘積起瓜牛一居止其中裴松之注瓜當作蝸蝸螺蟲之有角者也俗呼爲黃犢先等作園舍形如蝸牛蔽蔽謂之牛一竹簷〔翁森讀書樂〕

鳳尾〔竹譜〕吳中椽〔蔡邕傳〕嘗過柯亭龍孫〔荀譜〕俗呼四壁〔司馬相如歸成〕此君〔世說〕王子

一日不可送綠〔古詩〕春風杖藜〔杜甫詩〕絕域惟門藏〔蘇詩〕寺藏〔晉〕嵇康阮籍阮咸山濤

號竹林簾捲〔王勃詩〕珠一窗開〔李商隱詩〕瑤佳趣〔陸游詩〕久向

故鄉無此好湖山〔蘇軾望湖樓詩〕我本無家更安往

顧元熙

一筆畫題脫
化靈板海
三妙切西湖
他題不能移
用屈指同頭
切定故鄉用
七路發無此
與切透露

二筆題離
遇墨泉板
三途笑士亦
風亦雅
六用筆高超
不略樸夫

一舟通行
聽話湖山勝年年夢浙西故鄉纔小別新侶却同攜白傅曾吟卷坡公續品題樓臺平島嶼賓從雜見驚

轉入故鄉
屈指論游展回頭記杖藜一峯雖縹緲萬頃浸玻璃終欠烟巒映難云梗概齊畫圖歸去好粉本倩迂倪

〔註〕年年（沈休期詩）苦恨一歷金線（詩）同攜（詩）好我一手一行白傅（唐書白居易傳）開成初改太子少傅會昌初以刑部尚書致仕坡公（蘇軾號樓）

臺（杜牧詩）南朝四百八十寺多少一一烟雨中島嶼（王勃滕王閣序）鶴汀賓從（左傳）車馬有覺驚（詩）一在涇游展（南史）

好山水每著一一山上杖藜（杜甫詩）絕域惟一峯（岑參詩）窗影搖縹緲（輿地記）太萬頃（蘇詩）山去前齒下山去後齒杖藜高枕清風獨一一一峯羣動牆陰載一一縹緲湖有一一峯萬頃一一波

光搖玻璃（蘇軾荊州詩）畫圖（杜甫詩）一一省識春風面環佩空歸夜月痕迂倪（畫品）倪瓚性一養畫

樵夫笑士（揚雄長楊賦）今朝廷純臣遵道顯義一有不談王道者則一一之

靜曰綸

士有千秋志樵夫豈足齊如何登學校翻遺笑山谿材本期梁棟文徒誤聚聚幾人能吐鳳此輩枉談雞

霄漢紆簪笏林泉曳杖藜誰擔今古業合老水雲栖芳杜顏還厚長楊手自題幸逢青路關仙語錫

金泥。

〔註〕學校（孟子）設為庠山谿（孟子）固國不梁棟（宋史）太祖曰朕親吐鳳（西京雜記）揚雄著談序一一以教之

雞（幽真錄）晉兖州刺史宋處宗有一一愛簪笏（江總詩）一一奉周行林泉（賀知章詩）主人不曳杖（禮記）孔子蚤

作負手——**芳杜**（孔稚圭北山移文）——**厚顏**（書五子之歌）——**長楊**（李白詩）此時行樂——**金泥**（白居易詩）

逍遙於門外——**厚顏**（有忸怩）——**再遇西遊**（因獻賦）——**金泥**（白居易詩）

石上題詩埽綠苔（白居易題仙游寺詩）
蕭應槐

太白峯前寺烟霞四壁迷（宜花下埽詩向石間題）**捧硯勞紅袖**（歐陽到碧溪墨痕秋樹北人影夕陽西）

鶴髮三弓雞犀毫（陸游詩）三更畫船穿藕花花爲——**船爲家**——**捧硯**（吳師道詩）洗觥忙——**紅袖**（古詩）綠窗待月春調——**以錦**

（註）四壁（陸游詩）三更畫船穿藕花花爲——**船爲家**——**捧硯**（吳師道詩）洗觥忙——**紅袖**（古詩）綠窗待月春調——**以錦**

一付小奚奴出行陌上得句——**人影**（蘇軾詩）衣香——**鶴髮**（廣羣方譜）——**三弓**（西域志）——**犀尾**（秦觀詩）

則投之謂之曰錦——**佳句**——**人影**（蘇軾詩）衣香——**鶴髮**（廣羣方譜）——**三弓**（西域志）——**犀尾**（秦觀詩）

一風雲一管（黃庭堅詩）逢人問——**黃絹**（世說）魏武過曹娥碑下上有——**幼婦外孫**——**白雲**（唐詩）

下筆尖——**管**（黃庭堅詩）逢人問——**黃絹**（世說）魏武過曹娥碑下上有——**幼婦外孫**——**白雲**（唐詩）

一萬里——**呼丈**（宋史）米芾至無爲州見奇石喜曰此——**塗鴉**（劉炳詩）病目——**雞林**（唐詩）記事白居易

天教看燕浙西山（蘇軾詩）人未放歸江——**徐啟曾**

坡老真仙吏（天教浙右樞相摛賢令尉盡看嶺東西山許聯游展人應拄杖燕吟哦青岫下指點白雲低）

一來路清遠
字字點清
四筆於描畫
還神活現
六題中一字
不略奪盡浮

事五刻則看盡
入水三分
六空際傳神
音流閣外

疊嶂多供目。羣峯欲映溪。碧蘿秋雨洗紅樹。夕陽迷此樂三年。領新詩一笑題。蓬瀛原有路。連步上丹梯。

〔註〕仙吏〔陸詩〕我是玉皇香案

杖藜見前

青岫

〔郝經雜冠詩〕離披擁

白雲

〔白行簡詩〕臨

〔宋延齡詩〕

霜後翠紅樹

〔蘇東坡詩〕

夕陽

〔錢起詩〕山

三年

〔本詩〕推擠

一笑

〔王維詩〕相逢方

題詩

更欲

蓬瀛

見春風得意

丹梯

〔李商隱詩〕吳岳曉光連

到浙東

馬蹄疾

〔李商隱詩〕吳岳曉光連

〔李商隱詩〕吳岳曉光連

〔李商隱詩〕吳岳曉光連

隔溪漁舟

〔司空圖詩〕清奇

雪滿汀

晴

楊逢治

楊逢治

楊逢治

楊逢治

楊逢治

楊逢治

楊逢治

得神

指點烟波外

漁舟隱小溪

漾浮春浦遠

夕陽低

竹艇家同載

桃源路

不迷笠

蓑紅雨裏

歌唱綠楊西

楊逢治

一題景如畫
妙能傳出
四刻則漁舟
絕妙好詞
六眼前佳景
詩雖沁心

兩岸花飛片

三篙水拍堤

檣聲驚夢鴨

人影伴沙鷺

入畫船

堆網投竿酒

換奚此中風

味別粉本寫

迂倪

楊逢治

〔註〕烟波

張志和會稽山陰人博學能文肅宗時為翰林

遭母喪遂不復仕浪迹江湖自稱

釣徒

漁舟

〔王勃滕王閣序〕

槎

〔改或已詩〕

〔改或已詩〕

〔改或已詩〕

江湖為煩嚴

〔漢書陳勝傳〕置人所

魚腹中

紅雨

〔李賀詩〕桃花

綠楊

〔張與詩〕近湖酒閣多

夕陽

〔古詩〕

〔古詩〕

溪上漁家

〔王維詩〕漁舟逐水愛

檣聲

〔白居易詩〕秋鴈

來投竿

〔李白詩〕秉燭惟

須飲

也未遲

換酒

〔高啓漁父詞〕

迂倪見前

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

九佳

漂母飯信

漢書韓信傳一信嘗從人寄食至城下釣有一一哀之一一竟漂數十日

那清安

一飯恩何重王孫獨感懷信原拚困餓母竟情沉埋偶爾漁城畔相逢漂水涯是散信具餐憐陸士打絮愧吾儕

鼎食他年遂盤殮此際請蒼天留將相青眼出裾叙三傑名初立千金報已乖空存祠宇在明月映清淮

〔註〕王孫史記信謂漂母曰吾必有以重報母怒曰吾哀一一而進食豈望報乎水涯洞冥記善苑國有翠水仙人覺伯子常遊翠一一之採菱而食之令骨輕兼身生毛羽具餐

〔古詩〕勸爾加一國士漢書蕭何曰諸將飯隨時愛景光易得如信一一無雙絮史記註韋昭曰以水擘一一曰漂吾儕江總詩惟憐對鼎食國策蘇秦列

一而一累青眼晉書阮籍能為一一白一一三傑史記張良韓千金又信為楚王召所食漂母賜一一清淮何遜詩露濕寒塘草月映一一流

詠而歸見論語

路德

遊樂忘歸去歸途興轉佳幾彎芳草路一曲雅人懷野趣宜春暮吟情寄水涯詠字確切但教童冠和不必管絃諧

前渡仍飛絮吾廬未掩柴數聲鷓鴣夢破緩步鴈行排樵唱漁謳雜鶯歌蝶舞偕風流偏近道可許吾賢儕

〔註〕忘歸殷遙春晚山行詩余亦轉一一芳草崔顥詩一一雅人謝安問道韞毛詩何句最佳對曰吉甫作誦穆如清風安謂有雅人深致野趣錢起

詩一一及春好吟情戴復古詩詩本無形在管絃所屬搖筆誤中琴絃因為此樂以一一承一一又以竹客遊欣此時吟情戴復古詩詩本無形在管絃所屬搖筆誤中琴絃因為此樂以一一承一一又以竹

二承聯自然
流出
西詮詠字用
本地風光不
虛實
六語句切當
雅人誘致

人手足盡直
物與秋生動
力較題堅
五開合川筆
化靈平板
大翻高响沉
轉輝大方

一刷盡浮網
風起機老
四託臨皆字
筆意難臨
六翻對生新
絕不呆板

片約而束之使——急而飛絮（杜詩）生憎吾廬（陶詩）衆鳥欣有鴈行（李商隱詩）十
聲亮舉竹攀之以爲節柳——白于綿（託）亦愛——
小苑——（歇）掩柴門——半扉——（袁桷詩）短髮藤冠似
長門——（多）掩柴門——半扉——（袁桷詩）短髮藤冠似
瀛洲獨坐思如泉

層軒皆面水（杜甫詩）——老樹飽經霜

許乃濟

一水鑒然抱層軒左右皆玲瓏周四面浩蕩寄孤懷人宛中央在舟原不繫佳二分惟讓竹白尺騰窺槐

朝暮虛簾捲冬春皎鏡指風來疑玉宇月映想清淮載酒無塵到垂綸有客偕回看瀛海上仙關五雲

排。

（註）一水（參詩）盈四面（新論）黃軒孤懷（孟郊詩）中央（詩兼葭章）溯游不繫舟（韋處物詩）

扁——二分（辛癸雜識）薛野鶴曰人家住屋百尺（趙抃詩）西陵隔岸無簾捲（王勃詩）珠——
（與同心）須三分水二分竹一分屋方好多遠數上臨江——樓暮——西山雨

冬春皎鏡（沈約江水詩）洞徹玉宇（蘇軾水調歌）只恐瓊載酒（王維詩）楊子談飯信註垂綸
隨深淺——無——樓——高處不勝寒

（古詩）菱荷香滿獨——

委懷在琴書（陶詩）弱齡寄事

戴於義

琴聞閒栽菊書關畫掩柴獨存今古抱自適嘯歌懷鴈白雲歸浦煙紅雨訂淮停官涼片忙坐有落花偕

二承曉圓亮
四分曉學書

風雅宜人
六水照字
力筆意高

海島情如寄山經手自指綠眠千樹島青晃一燈皆晉代風流達義皇趣味佳東籬應載酒蓮社記詩牌

〔註〕今古〔古詩〕懷嘯歌〔詩召南〕鴈〔琴譜〕有平蟬白魚也蟲食書者〔李三〕涼月〔謝眺詩〕停坐落

花書〔王積詩〕抄海島情〔樂府題解〕伯牙學琴於成連三年不成綠眠〔詩品〕一燈〔司空曙詩〕孤

暗浮義皇〔陶潛傳〕當夏月高東籬〔陶詩〕采菊一載酒見前蓮社〔高賢傳〕惠遠居廬山東林與

詩牌見下

詩牌〔林逋孤山寺詩〕白公睡閣幽如畫張祐一妙入神

沈淮

四邊壁配色
展必於倫
六善於描寫
確切不移

雅事傳張祐幽閒愜素懷新詩題繭紙嘉號錫牙牌韻險尖叉闕吟清唱和皆配宜珊架豔則並錦囊佳信手拈千片同心聚一齋分箋珠玉唾起草丙丁排黃絹辭爭妙烏絲墨細楷書龜留巧製筒寄樂吾儕

〔註〕繭紙王羲之用蠶一鼠尖叉東坡北堂詠雪唱和〔詩〕一汝珊架〔羅隱詩〕徐陵筆硯一錦囊

見石上題詩同心〔易〕一一之珠玉〔李白詩〕漢帝寵阿嬌貯之黃丙丁〔隋書經籍志〕祕閣之書

東屋藏甲乙西屋藏黃絹見石上題詩烏絲〔郝經詩〕翔鸞開書龜〔王安石詩〕妙筒〔語林〕白

之唱和往來以盛詩

周思兼

似水房櫺裏玲瓏月入懷薄因帷可鑒明比鏡新揩非霧籠何礙如冰認不差綃痕涼欲化秋影淡彌佳

悄悄竊羅扇悄悄上畫釵自他光有耀此際夢無涯虛白旋生室昏黃獨閉齋遙知長笛外風露滿天街

〔註〕似水〔杜牧詩〕天街夜色涼——玲瓏〔李白詩〕却下水精簾——望秋月〔吳志〕孫權母夢淡〔王初詩〕秋容無迹——平空羅扇〔班姬〕

詩裁爲含歡——**光有耀**（左傳）陳侯卜妻敬仲曰**虛白**（庚信碑文）一室**昏黃**（韓偓詩）烟**風露**（蘇詩）
團圓似明月——**光有耀**（左傳）陳侯卜妻敬仲曰**虛白**（庚信碑文）一室**昏黃**（韓偓詩）烟**風露**（蘇詩）
光遠而自他——者也

一天——
藕花香
長笛〔趙嘏詩〕——
一聲人倚樓
天街〔韓愈詩〕——
小雨潤如酥

紅羅先繡踏青鞋〔李邕立春詞〕
春猶淺花信尙須催

徐元潤

預訂游春約先教繡鳳鞋一番商畫閣幾度踏香街樣剪紅幫細絲盤采縷佳工程須料理心事宜安排

壓線窗三面停針日半階鶯花催意緒蝶夢惱情懷拾翠人相問前裙偶定偕沾泥羅襪淺莫惜手頻揩

〔註〕鳳鞋〔王珪詩〕試穿金縷一頭一畫閣〔王維洛陽女兒行〕——朱香街〔岑參詩〕——紫陌鳳城內采縷〔蘇軾詩〕捧箱——看新絲

心事〔劉子聲詩〕一安排〔孟郊詩〕塞
年——菊花前——壓線〔秦韜玉詩〕苦
策貴——恨年年——金——停鍼〔張籍吳楚歌詞〕
今朝社日——鶯花〔蘇詩〕三
月——付

與蝶夢——莊周夢化為蝴蝶欲活拾翠——（杜甫詩）佳人綃裙——（李商隱詩）沾泥——（張大威詩）天羅襪——（李白詩）玉階生白露夜

青雲集全註



山房

一從先字入
手得機得勢
四代爲計算
費盡心血
五刻劃生新
心細圖到

神 入人

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com