

邢台地区电影战线

一九七七年先进集体
先进工作者代表会议 典型材料汇编

邢台地区电影公司

一九七八年三月五日



- 一、邢台地区电影战线先进集体先进工作者代表会议
纪要..... (1)
- 二、抓纲治站 大力开展社会主义劳动竞赛
.....任县电影管理站 (12)
- 三、抓纲治站 大干快上
.....沙河县电影管理站 (21)
- 四、培养一支又红又专的发行放映队伍 为农业学大寨
运动服务
.....清河县电影管理站 (31)
- 五、抓纲治院 面貌大变
.....平乡县影剧院 (38)
- 六、深入普及革命电影 为三大革命运动服务
.....沙河县蝉房公社电影队 (45)
- 七、坚持为农业学大寨服务的方向 充分发挥电影宣传
的战斗作用
.....清河县孙洼公社电影队 (52)
- 八、搞好幻灯宣传 为农业学大寨服务
.....宁晋县大陆村公社电影队 (59)

九、举大庆旗 走大庆路 努力搞好电影宣传工作

……………煤炭部第三十一工程处电影队（66）

十、为革命当一名又红又专的赤脚放映员

……………任县苏屯公社电影队队长 牛焕成（72）

十一、严于律己拼命干 继续革命永不怠

……………邢台市电影管理站付站长 田文（79）

十二、带头革命抓大事 继续革命永向前

……………南宫县电影管理站站长 马武群（84）

十三、检片修片为革命 平凡岗位做贡献

……………威县电影管理站检片员 张兰云（91）

十四、坚定地走又红又专的道路 当好电影队的好后勤

……………邢台县电影管理站技检员冯建国（91）

十五、邢台地区电影战线先进集体和先进工作者

代表会议倡议书……………（102）

十六、光荣榜……………（105）

邢台地区电影战线

先进集体、先进工作者代表会议纪要

邢台地区电影战线先进集体和先进工作者代表会议于三月一日至五日在邢台召开。参加这次会议的有邢台市文化局和各县文教局的负责同志，各县（市）电影管理站站长，以及先进集体、先进工作者代表一百八十三人，会议经过全体与会同志的共同努力，获得了圆满成功。

这次会议，是在抓纲治国初见成效、举国上下热烈欢庆五届人大胜利召开的大好形势下召开的。是我区电影战线上规模空前的一次总结经验、表彰先进、树立典型的群英会，也是进一步鼓干劲，争上游，学先进，赶先进，向新的胜利进军的动员会、誓师会。

会议期间，大家认真学习了毛主席的光辉著作，学习了华主席的重要指示，学习了五届人大的重要文献。回顾了二十八年来电影战线在毛主席革命文艺路线指引下所取得的巨大成绩。紧密结合我区实际，以大量的生动事实，忿怒揭发批判了“四人帮”篡党夺权的反革命政治纲领及其炮制的“文艺黑线专政”论。有九名同志在大会上作了批判发言。会议认真地总结交流了一九七七年在区电影战线揭批“四人帮”，开展社会主义劳动竞赛，加强企业管理等各方面的经验。有五十四名同志在中会上发言，十三个同志在大会上发了言。并研究讨论了实现我区一九七八年电影工作大治快上

的战斗任务和具体措施。

会议在认真总结和广泛交流经验的基础上，从参加会议的七十一**个先进集体**和六十二名先进工作者代表中，评选出八个红旗单位和五名标兵。八个红旗单位是：“抓纲治站作风硬，劳动竞赛结硕果”的任县电影管理站；“加强管理大干快上，普及放映成绩显著”的沙河县电影管理站；“努力培养一支又红又专的发行放映队伍”的清河县电影管理站；“抓纲治院，成绩显著”的平乡县影剧院；“心红志坚干革命，踏遍青山为人民”的沙河县蝉房公社电影队；“电影宣传成绩突出”的清河县孙洼公社电影队；“刻苦钻研绘画技术，幻灯宣传成绩显著”的宁晋大陆村公社电影队，“为革命面向基层，学大庆宣传尖兵”煤炭部第三十一工程处电影队。五个标兵是“为革命当一名又红又专放映员”的任县苏屯公社电影队牛焕成同志；“严于律己拼命干，继续革命永不怠”的邢台市电影管理站付站长田文同志；“带头革命抓大事，当好群众贴心人”的南宫县电影管理站站长马武群同志；“不怕苦和累、常年上山下乡搞机修”的邢台县电影管理站技检员冯建国同志；“为革命一丝不苟搞检片”的威县电影管理站检片员张兰云同志。同时，还评选出八个流动红旗优胜单位，他们是：邢台市、邢台县、任县、巨鹿、新河、清河、沙河、平乡县电影管理站。

会议认为，一九七七年是全区电影战线落实抓纲治国，走向大治初见成效的一年。这一年，全区广大发行放映人员在各级党委的领导下，高举毛主席的伟大旗帜，深揭狠批“四人帮”，紧密联系电影战线上的实际，进一步划清了政治与经济、政治与技术、红与专，合理的规章制度和“管、

卡、压”等政治、思想、理论的是非界限，进一步肃清“四人邦”的流毒和影响；积极开展学大庆、学雷锋、学硬骨头六连的群众运动，不断促进思想革命化、工作战斗化。为全区电影发行放映战线的大治快上，扫清了障碍，打开了局面。

打倒“四人邦”，思想大解放，文艺大解放，电影大解放。全区广大发行放映人员满怀深情，在全区广大城乡，普及放映了《伟大领袖和导师毛泽东主席永垂不朽》和《敬爱的周恩来总理永垂不朽》两部历史文献影片，并很快在全区普及放映了《东方红》、《洪湖赤卫队》、《朝阳沟》、《创业》、《园丁之歌》、《海霞》、《杨门女将》等被“四人邦”打入冷宫的优秀影片。电影战线出现了空前的盛况，大大地繁荣了群众的文艺生活，进一步占领了思想文化阵地，有力地促进了工业学大庆、农业学大寨的群众运动深入开展，发挥了文艺的战斗作用。

这一年，全区电影战线积极开展了社会主义劳动竞赛。在竞赛中，深入揭批“四人邦”炮制的所谓“唯生产力论”，树立了大干社会主义有理，大干社会主义有功，大干社会主义光荣的革命思想，抢时间，争速度，大干了再大干，决心把被“四人邦”耽误的时间，造成的损失夺回来。通过竞赛，赛出了好思想，赛出了新风格，也赛出了电影事业发展的高速度。邢台市、任县、沙河等单位，四项指标都是提前四个月完成了全年的任务。全区六百三十三个放映单位共映出革命电影十一万三千一百二十场，宣传观众一亿三千九百六十万人次，放映收入二百四十二万三千七百五十元，发行收入一百二十五万七千四百元。分别完成国家计划

场次的百分之一百四十七，人次的百分之一百三十七，放映收入的百分之一百五十七点四，发行收入的百分之一百七十九点六。和一九七六年相比，发行收入翻了一番；创造了我区电影放映工作完成四项指标最高纪录。劳动竞赛也带来了幻灯的大普及。到一九七七年底，除一小部分大队、工矿电影队外，幻灯机已在全区基本普及。去年共绘制幻灯片三千三百零六套，映出四万一千二百余场，宣传观众达四千一百二十万人次。有力地配合了工业学大庆、农业学大寨的群众运动，充分发挥了电影“团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人”的战斗作用。

在华主席抓纲治国战略决策指引下，我区电影管理工作也有了较大提高，各级管理部门普遍建立健全了以岗位责任制为中心的一整套革命化规章制度。技术革命、技术革新和技术管理，也取得一定成绩。爱机护片纳入了劳动竞赛内容。全区自制爱机护片工具达六千多件。去年，16毫米超场使用拷贝二百八十七个（其中二百场不降等的六个，五百场不报废的十二个），共节约场次一万七千七百四十六场，等于为国家节约五十九个全新拷贝；8.75毫米超场使用拷贝二百六十三个（其中一百场不降等的十个，二百场不报废的八个），共节约场次五千零九场，等于为国家节约全新拷贝三十三个。

会议认为：我区的电影工作与形势发展的需要，还有一定的差距。有的县在揭批“四人邦”澄清路线是非方面做的还不够。有的县劳动竞赛搞得不够扎实，没有认真地组织领导；有的县一些干部职工思想还没有彻底解放，国家计划指标完成的不好，幻灯的技术性发扬不够，集中力量打歼灭

战，在提高的指导下带动普及还不甚好。

会议要求在一九七八年全区电影战线一定要更高地举起毛主席的伟大旗帜，深入贯彻党的十一大路线，全面落实五届人大提出的各项战斗任务，以揭批“四人邦”为纲，深入开展文艺革命，坚持文艺为工农兵服务的方向，大力开展社会主义劳动竞赛，努力搞好发行放映单位的组织建设、思想建设和业务建设，各县都要争取在思想上有个大解放，在工作上有个大提高，在速度上有个大突破，在事业上有个大发展。以适应整个国民经济全面跃进的新形势。为此，会议向全区电影战线提出一九七八年几项任务：

一、要继续深入揭批“四人邦”，彻底肃清“四人邦”在电影战线上的流毒和影响。

华主席在政府工作报告中说：“我国人民当前和今后一个时期的头等大事，仍然是把揭批“四人邦”这场伟大斗争进行到底。”全区电影战线必须把这个头等大事抓紧抓好。要在各级党委的统一领导下，继续放手发动群众，坚决打好揭批“四人邦”的第三个战役。这是一个进一步分清路线是非，拨乱反正，解放思想，夺取揭批“四人邦”斗争全胜的大战役。要打好这个战役，就要紧密联系电影战线的实际，深揭狠批“四人邦”炮制的“文艺黑线专政”论，这是当前我们文艺战线也是电影战线揭批“四人邦”的中心和重点。

揭批“四人邦”斗争也是一场伟大的马克思主义的教育运动。我们要把学习马克思主义理论同揭批“四人邦”斗争紧密地结合起来。要组织广大电影发行人员，认真学习马列著作和毛主席著作，特别要刻苦学习毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，完整地、准确地领会和掌握

毛泽东思想体系，以马列主义、毛泽东思想为武器，从哲学、政治经济学、科学社会主义理论上对“四人邦”进行批判，把被他们颠倒了的是非、思想是非、理论是非统统纠正过来，从思想上、理论上，彻底肃清他们的流毒和影响。

二、牢固地树立以农业为基础的思想，调动一切积极因素，为普及大寨县实现农业现代化贡献力量。

“农业学大寨”是毛主席的伟大号召。普及大寨县是在无产阶级专政条件下继续革命、多快好省地建设社会主义农业的伟大革命群众运动。华主席在政府工作报告中指出：“全国动员，大办农业。”这是实现农业现代化的根本措施。作为上层建筑一部分的电影发行放映工作，一定要牢固地树立以农业为基础的思想，树立为政治、为生产服务的思想，充分利用我们手中的有力武器——电影和幻灯，为农业学大寨，普及大寨县运动，高唱赞歌，大造舆论。

粉碎“四人邦”以后，电影战线的形势越来越好。今年将会有更多的新影片和恢复发行的影片同广大工农兵群众见面。各县（市）电影管理部门的影片发行工作，一定要坚持“紧跟形势，突出重点，统筹安排，合理使用”的原则，贯彻执行“百花齐放，百家争鸣”的方针，排映好农业学大寨和工业学大庆的故事片、纪录片和科教片。在农村则应搞好计划发行、规划放映，把革命电影送到村村寨寨，送到农田水利建设工地，让广大贫下中农都能经常看到革命电影；在城市，要充分发挥现有影院、影剧院、俱乐部、放映队的作用，力争增加场次，增加上座率。要提高放映质量和服务质量，搞好阵地宣传，组织好影评活动。各个放映单位，特别

是农村放映单位，一定要搞好映前宣传，映后座谈，扩大宣传效果。地区将在今年五月份，举行“农业学大寨”和“工业学大庆”影片汇映。

要充分发挥幻灯的宣传作用，搞好影片宣传和配合中心工作的幻灯宣传。今后一个较长时期内，要把宣传五届人大，做为电影战线的一件大事来抓。要在党委的全面部署之下，利用电影、幻灯这个有力武器，进行大宣传、大学习、大动员，使新时期的总任务家喻户晓，深入人心。要不断提高幻灯宣传质量，做到短小精悍，形式多样，喜闻乐见。各级文化主管部门和电影管理部门，要加强对幻灯工作的指导，要使电影和幻灯在宣传毛主席的革命路线，宣传党的方针政策，宣传自力更生，艰苦奋斗，群众路线，实事求是等党的光荣传统，宣传大寨的根本经验以及普及大寨县群众运动中的先进典型和先进事迹，做出新的成绩。地区将在今年四月和八月举办幻灯编写、说唱、技术操作训练班，为各县（市）电影管理站和重点公社培训幻灯宣传骨干；第三季度和年终举行两次幻灯汇报，促进幻灯宣传的普及和提高。各县（市）也要加强宣传培训工作和举行幻灯汇映，为普及大寨县，培养一支又红又专的宣传骨干队伍。

三、继续深入地开展社会主义劳动竞赛运动，促进电影工作大治快上。

华主席在政府工作报告中号召：“开展社会主义劳动竞赛，大搞技术革新和技术革命。”我们的经验证明：社会主义劳动竞赛，是电影高速度大治快上的有力措施。速度问题，不是单纯的经济问题，而是一个尖锐的政治问题。它体现着社会主义制度本身的无比优越性。要实现四个现代化的

宏伟蓝图，没有高速度是绝对不行的。电影怎样才能实现高速度？首先要把握认识路线搞端正。要树雄心，立大志，鼓干劲，争上游。要鼓实劲，不要鼓虚劲。要大力开展以“赛学习，比思想；赛团结，比风格；赛干劲，比贡献；赛管理，比效果；赛安全比质量；赛增产比节约”的比、学、赶、帮竞赛运动，按照全国电影发行放映工作会议提出的六条标准，努力把本单位尽快建成大庆式企业。我区今年要争取把三分之一的管理站、电影院建成大庆式企业。

要抓好竞赛，首先要切实加强对竞赛的领导。各级文化主管部门，都要有人参加领导小组。做到思想上重视，行动上关心，工作上狠抓。不要挂虚名，走形式。要经常过问竞赛开展情况，不断帮助总结经验，解决竞赛中出现的问题。

其次，要有竞赛内容。要敢于提要求，提指标。今年，地区四项指标任务已经下达，幻灯指标，要求每个放映单位全年绘制十套，放映一百二十场。各县（市）要根据自己的实际情况，提出切实可行的竞赛指标和要求。

要定期组织检查评比。地区要半年评比一次。各县（市）要相应搞好评比工作，认真总结经验，大力表彰先进。对于为革命作出贡献的人，应该受到人民的尊敬，应该受到表扬，应该受到奖励。当前，要大力宣传好学习好地区树的红旗单位和标兵的典型经验和先进事迹，推动竞赛运动进一步深入开展。

在竞赛中，要大力提倡群众性的基本功练兵比武活动。要发动群众人人精通业务，个个钻研技术，按照技术规划的要求，向又红又专进军。地区将于六月份举办全区技术练兵比武大会，各县（市）要认真选拔尖子队，积极参加比赛。

四、加强管理 充分发挥电影在三大革命运动中的战斗作用。

在毛主席革命文艺路线指引下，我区电影事业发展很快，到一九七十年代底，已有各种类型放映单位六百三十三个，发行放映人员一千五百多人。为充分发挥这支队伍的战斗作用，就必须加强对这支队伍的管理。一九七八年，要抓好以下几项工作。

1、放映网发展：本着巩固、提高、有计划地发展的原则，35毫米设备准备发展3—5套，主要发展离城市较远的新建厂矿和三线建设单位；16毫米设备发展60套，主要发展没有建队的公社和经济条件较好的大村镇以及更新陈旧设备；8.75毫米设备发展60套，主要用于发展农业学大寨先进单位和经济条件比较好的大队。

2、建立健全合理的规章制度，搞好企业管理。规章制度，是搞好管理的具体手段。要学习大庆人“三老四严”的作风。各级发行管理部门和放映单位，都要建立以岗位责任制为中心的各项规章制度。发行、放管、宣传、财务、都要严格地执行中央、省、地已经公布的各项规章制度。要学习任县，大胆管理，在管理工作上不断总结新经验。加强企业管理，要学习平乡县影剧院实行敞门入场的经验，纠正不正之风，为工农兵大开方便之门。要大造舆论，要取得当地领导的大力支持。城乡放映单位都要勤俭办事业，增产节约，扭亏增盈，为国家积累更多的资金，努力完成我区全年放映十一万一千五百一十二场、一亿四千万人次、放映收入二百八十七万元、发行收入一百四十三万元的发行放映业务计划。

3、加强技术管理工作：要做出技术规划，加强技术培训、建立技术考核制度，保证技术人员的相对稳定。要充分发挥老技术骨干的作用，搞好传、帮、带。地区将在下半年举办在职放映人员轮训班，以提高我区放映人员的技术水平。并将于第四季度对全区放映人员普遍进行一次技术考核。为省等级放映员考试做好准备。要搞好技术革新和爱机护片工作，继续学习推广衡水经验，使用多种行之有效的爱机护片工具，力争使更多的拷贝达到一、二、三百场不降等，二、五、八百场不报废。人人要争做技术革新的能手，个个要当又红又专的尖兵。

县（市）电影管理站是电影发行放映管理工作的基层单位，是搞好电影管理工作的关键。各级文化主管部门都要认真做好普及大庆式企业的规划；为尽快把电影管理站建成大庆式企业而努力。建议地区五金公司继续搞好电影器材供应工作，积极组织好货沅，供应送货上门，力求方便基层，千方百计当好电影战线器材供应的好后勤。

五、加强党对电影工作的领导。

电影是党的重要宣传工具之一，是向广大群众进行社会主义教育的形象化教材，只有把电影置于党的绝对领导之下，紧紧依靠党的领导，才能保证做好发行放映工作，才能使其更好地发挥作用。因此，我们一定要及时向当地党委汇报工作，反映情况，当好党委的参谋，主动地自觉地争取党委对发行放映工作的领导。

各级文化主管部门，要切实加强对电影工作的具体领导，要把这项工作列入重要议事日程，定期进行研究，每年大抓几次。一定要认真抓好典型。典型是推动工作开展的榜

样，而榜样的力量是无穷的。有了典型，就有了方向，有了目标，也就有了说服力。所以，要深入实际，调查研究，解剖麻雀，取得经验。要努力学会并善于在工作中发现典型，培养典型和推广典型，用典型说话，指导并推动工作。要抓好电影管理站和影院的整顿和管理。在整顿中，对电影发行放映机构的人员要认真配足配齐，特别是要配备好一、二把手。认真抓好领导班子和放映队伍的组织建设和思想建设，要关心发行放映人员的生活，积极解决他们的实际困难和实际问题，调动他们的积极性。要注意总结经验和推广经验，努力把电影发行放映各项工作搞得更好。

会议指出：我们的国家正处在一个新的历史发展时期。文艺战线，春色满园，电影银幕，繁花似锦。展望未来，更加豪情无限。会议号召，我们要更高地举起毛主席的伟大旗帜，紧密团结在以华主席为首的党中央周围，朝着五届人大给我们展示的宏伟蓝图，拿出我们的全付精力，全付本领，为建设社会主义的现代化强国而努力奋斗！

抓 纲 治 站

大力开展社会主义劳动竞赛

任县电影管理站

在英明领袖华主席抓纲治国战略决策指引下，在县委的关怀和县文教局直接领导下，我县广大放管人员被“四人邦”压抑的大干社会主义的积极性象火山一样迸发出来。我们响应华主席“来一个比赛”的伟大号召，一九七七年，在全县电影战线开展了轰轰烈烈的社会主义劳动竞赛运动。从而，促进了电影宣传工作的大治快上。一年来共映出革命电影五千三百三十四场，宣传观众七百零八万三千五百六十七人次，放映收入五万九千七百一十二元，发行收入二万七千七百七十九元，分别完成地区分配任务的百分之一百八十六，百分之二百四十八，百分之一百二十七，百分之一百八十七。自制幻灯一百三十七套，映出一千一百六十场，宣传观众一百七十四万人次，使革命电影在为三大革命服务方面发挥了战斗作用。

我们的具体做法如下：

一、狠抓学习、深入批判、提高对社会主义劳动竞赛的认识

电影工作要大上，必须深入揭批“四人邦”。祸国殃民

的“四人帮”出于篡党夺权的罪恶目的，拚命干扰破坏社会主义劳动竞赛。他们污蔑劳动竞赛“过时了”，谁搞劳动竞赛他们就给谁扣“唯生产力论”的大帽子。

由于“四人帮”的流毒和影响，竞赛开始的时候，有的人怕吃苦费劲，对竞赛不积极；有的人认为竞赛是闹形式，思想上有怀疑；还有的人认为搞竞赛争上游，就是出个人风头等等。站党支部对这些胡涂认识，进行了认真的分析。为了使大家认清社会主义劳动竞赛的意义，我们在全县放管人员中开展了“一学、二批、三讨论”的活动。

一学：认真学习列宁《怎样组织竞赛》，毛主席的《论十大关系》等光辉著作，学习华主席《把无产阶级专政下的继续革命进行到底》和在全国工业学大庆，农业学大寨会议上的重要讲话。在学习中，大家发扬理论联系实际的学风，深刻领会，分清路线，提高认识。

二批：把“四人帮”破坏劳动竞赛的谬论和罪行，分成专题进行批判。做到学习一种观点，批判一个谬论，划清一个界限，大家口诛笔伐，人人上阵，学习会、座谈会，研究会成了批判的战场。先后共召开大型专题批判会四次，办大批判专栏四期。通过多种形式对“四人帮”进行了有力的批判，把“四人帮”搞乱了的路线是非一个个纠正过来。

三讨论：结合学习与批判，我们组织大家对劳动竞赛的意义进行了大讨论。大家畅所欲言，摆事实讲道理，互相帮助，共同提高思想认识。

通过学习、批判、讨论，使大家认识到，我们不但要看到“四人帮”的干扰破坏所造成的困难，更要看到粉碎“四人帮”以后广大干部群众焕发出来的积极性。充分调动这种

积极性，就能把“四人帮”耽误的时间夺回来，把他们造成的损失补起来，把他们拉下的速度赶出来。开展劳动竞赛，是组织和调动广大群众大干社会主义积极性的好形式，是党的群众路线的具体体现、是高速发展国民经济，加速实现四个现代化的有效措施。对待劳动竞赛的态度、实质上是检验一个人真想大干快上，还是假想大干快上的标志。大家坚定地说：开展劳动竞赛是华主席的号召，我们坚决响应，保证搞好，为尽快实现四个现代化多做贡献。认识提高后，紧接着我们又进一步发动群众，连续召开了动员会，誓师会，大家纷纷表决心，发誓言，互相挑战应战，老人员焕发了青春，新人员干劲倍增、原来曾有过不正确认识的人也积极投入战斗。在全县迅速掀起了组与组、队与队、人与人之间的轰轰烈烈的社会主义劳动竞赛运动。

二、加强领导，认真组织，把竞赛搞得扎扎实实

群众发动起来了，情绪空前高涨，干劲十足。为了把群众的积极性引导好，把竞赛搞得既轰轰烈烈，又扎扎实实，使其切实成为推动各项工作的强大动力，我们抓了五个方面的工作：

- 1、建立竞赛领导小组。组长由文教局主管文化工作的同志担任，付组长由管理站两名站长担任，并吸收技检、宣传、发行组各一名负责同志和公社放映队的三名代表组成，负责领导劳动竞赛运动。

- 2、规定竞赛内容。根据地区电影公司关于开展劳动竞