

戊申孟秋鐫

衛輝府志

本署藏板

續修府志目錄

卷首

圖

表

序

星土第三

卷四 形勢附 祥異附

古蹟第四

新軍府志 目錄

卷五

地理第五

卷六

山川

卷七

堤壩

溝渠

河防

卷八

疆域

里社

鄉莊附

市集附

附錄第六

卷九

卷十

卷十

城池

公署

學宮

書院

學田附

倉庫

驛站

兵防

驛站

兵防

增補志八

卷十二

職官一

卷十三

職官二

卷十四

職官三

卷十五

職官四

卷十六

職官五

田賦志九

卷十七

則壤

成賦

雜稅

鹽引

戶口志十

卷十八

律考府志

目錄

五十八

風俗志十一

卷十九

風俗

方言

食貨志十二

卷二十

祠祀志十三

卷二十一

學校志十四

卷二十二

選舉志十五

卷二十三

卷二十四

生下

卷二十五

進士

武舉

武職

廕襲

封贈

卷二十六

人物第十六

蹟

賢哲

儒林

道學

忠節

卷二十七

名宦上

卷二十八

名宦下

卷二十九

政績

卷三十

名臣

卷三十一

文苑

武職

方伎

耆老

卷三十二

卷三十三

孝義一

卷三十四

孝義二

卷三十五

隱逸 流寓

卷三十六

列女上

卷三十七

列女下

藝文第十七

卷三十八

詔 制 表 疏

卷三十九

贊 賦 議 辭

卷四十

賦

卷四十一

歌 詩 謠 辭

卷四十二

碑

卷四十三

碑止

卷四十四

碑下

卷四十五

記一

卷四十六

記二

卷四十七

記三

卷四十八

記四

卷四十九

傳一

卷五十

傳二

卷五十一

碑

道碑

詠

祭文

卷五十二

墓表

墓誌銘

序錄第十八

卷五十三

雜錄

卷末

書序

姓氏

舊跋

雜說

衡通府志卷四十八

藝文

記四

愛翁橋記

昔魏世乘初酈食其說沛公守白馬津以示諸侯形制
之難通武王時河決瓠子決不能田武帝臨河沉璧馬令
之難通武王時河決瓠子決不能田武帝臨河沉璧馬令
既脫其在邑西境沙南北通邇編戶莫竟終始依然黃河
故道也其在邑北境相傳舊白馬津渡處去邑四十里許
有迎陽者湫墊殊甚暑雨秋潦水滯蓄無所洩道路之間

行人病涉者久之邑孝廉趙愛棠公家世迎陽北馮村公
喜鄉居非公事未嘗多履城市每結棚過迎陽南遇水潦
間阻輒憑軾嘆曰迎陽孔道深厲淺揭者人人思濟此非
乘輿所能徧也慨然興創造扛梁之思焉時天啟丁卯始
治道路次修橋梁不數月橋梁工告竣愛棠公笑不計言
詳其事題曰迎陽橋志地也後年餘往來者稱便過創造
之縣翕然名曰愛翁橋鄉民趙文明等恐其久而泯其功
也復徵余記以志不忘余曰一橋焉足以傳愛棠乎公其
抱濟川用儲舟楫之志而咏先王之風五十載於茲借傳
芸一通自籍地往湘紙中流宏濟事業濟濟然於焉常

國文請遙路之人頌德已耶信一橋不足以傳愛公矣里中
行說作而言曰修橋一也出於細民則曰善果出於君子則曰
政子興氏云歲十一月徙杠成十二月興梁成民未病涉也
此可以想君子之政矣愛翁雖未嘗筮仕今年近大耋金錫圭
璧無弛爾敬書云施於有政舍愛翁其誰與歸余曰唯唯遂援
筆授之記且以告後之君子續邑乘者采愛翁橋實蹟與聖功
陳公諸橋並載諸志是橋也以愛翁重卽以愛翁傳將同瓢子
白馬共垂不朽矣愛翁諱產號愛棠字槐生萬歷壬午舉人

國朝孫用正稽公泉記

斯泉也今少宰稽公之所經營荒度手自疏鑿而成者也

泉成而遂指公之姓以名焉財民之不能忘也先是河決
武陵之馬營塞未竟工再決中牟之十里店 天子南顧
而咨慎選臣僚求可以當斯任者知公有濟川才乃自吏
畧俾公秉成美以往越七月工告竣公又條上善後數事
悉報可會申州河事未艾 天子特簡公以少司馬總理
河務公益感知遇矢勤矢慎早作夜思上下奔馳無有寧
晷疏引河築格堤補殘缺越二年而河防漸次就理 天
子軫念民艱復遣官週行山東河南江南諸省浚泉源以
濟漕運開水利以灌民田輝故有白沙蓮花梅竹諸泉皆
勅令畚鍤從事而百泉其尤著者也泉之西有地焉俗稱

弗治公徘徊往來注視良久曰是其中宜有泉或曰泉
之上土必潤茲燥弗得公曰試掘之掘之果得泉闢地而
計小者若指大者若盞爲泉不可勝數或仰而湧或側而
注汨汨焉潄潄焉流行洋溢泉水頓增而糧艘無滯持鍾
之夫督役之吏從行之官咸歡躍驚拜曰非公之神曷克
臻此公曰聖天子懷柔百神及河喬嶽故地不受寶川寶
效靈予何能之有於是渾之士民繹絡聚觀咸曰廣不踰
畝深不踰丈而湧發暢流曲折奔赴深者益增其深廣者
益增其廣田之苗若有助之長者官之船若有推之行者
非泉之力不至此此豈區區補偏救弊私恩小惠所可同

日語哉夫山之有泉不知其幾千百年矣泉之闕而未發也亦不知其幾千百年矣巨石礮礮砂礫委積之下公何以知其必有泉何以知泉之必騰沸而噴薄此非人力有然相之者君德立於上則地道應於下大臣忠君愛國之誠無時不存則五行徵祥獻瑞之祥隨處而見醴泉之出甘露之降信非偶然也夫事輕重大小緩急亦何常之有有益於國有利於民雖小亦大雖輕亦重顧緩者緩之急者急之亦視任事者之職力何如耳在易卦山上有澤爲咸山下有澤爲損成之道主乎感而損之用存乎益尚有損上益下之心則必有感而遂通之故茲泉之爲稽

公出也若鼓於將有動必聲不踰時刻不爽尺寸在輝言
輝要特威應之一端耳公之治河奠民居以裕民食千里
慶安瀾焉其造於豫者多矣是漢武或者烏足以盡全補又
聞之聖者作而明者述前有創而後有承兩相濟亦兩相
成也 聖天子作之明公述之謀始之善蔑以加矣使創
之於前而不有人焉繼之於後則山水之暴發砂石之壅
閉能保其久而不敝乎繼其緒無廢其功俾出者不窮而
用者不匱後之君子端有責焉耳踵公之行無失公之意
雖萬世永賴可也衆曰善故擬筆而記以告來者
國朝立登祥湯公右曾記

公奉命校士中州以選拔真才自誓絕夤緣杜請託獎絕風清盡洗陋習訪問明代忠節與前賢後裔加意存恤家公衡文所取皆孤寒之士道路稱嘆以爲見所未見聞未聞里巷小民皆欣然撫背相告曰窮苦儒生曩之排擠棄業者今盡得洋遊矣至有歎歎泣下者蓋公之才識過人聰明理道涉世既深讀書極富古今得失成敗攷之有素清操固守非偶然也於戲謂爲善讀書焉可矣竊以清異人知古人所戒公之清昭如日月可以格天地動鬼神愚夫愚婦盡知之公君子也所畏不在此也夫清操也也顯揚孝也唯公有焉昔賢云貴莫貴於爲聖賢富莫