

徐光啟著譯集

十九

徐文定公詩經傳稿大雅

上海徐光啟著

後學

徐時勉
王光承評

孫爾默輯

魯孫以嘉較

穆穆文王

二章

徐光啟

聖王以德創業守業者可以思矣夫德如文王固宜受命而代商也嗣
統者而誠念無常之命也何可忘祖德哉且天命人心一機也創業守
成一道也其要歸在德而已矣爾今撫有成業也亦知所由來乎良由
爾祖文王之心穆穆深遠之心也爾祖文王之德緝熙敬止之德也由
一念之兢翼衍為朝夕之恪勤本無遠之開表積為昭事之全範于是
子玄德聞焉帝心眷焉文王不敢微天之幸而不德不荷天之休不敢

忘事殷之心而不能留亡殷之命矣。是故子孫千億。殷之人群然而
 于周京也。命在周也。裸將黼皐。殷之臣僣然而事于周廟也。亦命在
 也。夫今日之亡王。固先聖王之後也。今日之子孫。臣庶固先聖王之
 也。以宗子維城之固。不能延六百之曆。服以多賢夾輔之益。不能永
 世之烝。嘗去留存亡之故。豈可不惕然思哉。是故撫成業則當念帝命
 之無常。非明德而薦馨香。孰降其眷。追祖烈則當念成功之有自。非
 敬而蒙克享。孰垂其休。今日之事。慎勿謂先人之寵靈可以餘澤延不
 肖之嗣。亦勿謂聖明之苗裔可以否德藉前王之烈也。誠思之則致止
 之心。傳流為永範。而殷商之臣子世作周禎矣。否則彼天潢而可為
 姓多士而可為臣僕。爾蓋臣其試。揆之天有何裨于殷周也哉。

凡詩分章必自為首尾獨此二章為穆：又王二句為首王之蓋臣
二句為尾中間商之子孫臣庶承接叙次首尾仍是一章此文結構
完密界畫分明李衛公之陣法往：如此王珣右
無限黍離麥秀之思收入尺幅之內選言簡章猶覺八股之為拘也
徐克勤

清江先生集卷八
詩
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

無念爾祖 一章

徐光啓

詩人動君法祖而驗保命之難焉。夫天命靡常，惟德是依也。殷之已事，
斷可知矣。而可念文王之德哉！且夫天下大業，是不一姓。以盛德膺圖，
其來不可却。故前王嘗以之興，以否德忝任。其去亦不可追。故後王嘗
以之廢。試思今日之業，文王之所造也。爾如遠尋陟降之迹，則玄與難。
爾如反求乎格之因，則心神如在。誠能倣昭事之忱翼，懋脩無康。
于巡豫循緝熙之軌，康之頤。誕罔隔于始終，則令德并聞。天其祐命，帝
心簡在國，以永存。康之福我，自求之矣。而不然者，天下事未可知也。
蓋皇之膺服于爾，寄統豈爾控據之物。明之祖德為爾作範，豈爾憑藉
之資。彼自文以前，嘗有天下者，非殷耶？殷之先王亦嘗受萬國之共球。

詩人動君法祖而驗保命之難焉

安徒作
文字現
宜能
昂痛
以此

仁
而人可
此
意

亦○嘗○應○三○靈○之○瑞○命○大○德○假○皇○穹○丕○基○貽○後○葉○矣○令○王○者○之○嗣○常○得○而○
有○之○則○七○廟○明○靈○豈○不○足○為○子○孫○之○地○奕○世○載○德○豈○遽○忘○于○上○帝○之○心○
而○今○竟○何○如○也○尋○陰○替○之○由○視○前○車○之○轍○乃○知○善○則○襲○慶○否○則○召○災○即○
祖○宗○艱○難○積○累○之○功○可○以○一○朝○而○壞○景○命○雖○榮○爰○以○乎○動○而○不○可○持○矣○
遷○徙○靡○常○轉○移○莫○定○縱○國○家○莫○安○鞏○固○之○業○可○以○一○日○而○隳○君○位○雖○尊○
兀○乎○危○而○不○可○必○矣○何○也○命○者○自○然○之○理○也○順○之○即○合○逆○之○即○違○來○
固○無○私○去○亦○何○愆○前○之○善○既○無○救○於○後○之○不○善○則○不○肖○之○嗣○豈○能○賴○祖○
之○德○以○終○其○世○哉○是○以○德○必○自○修○福○必○自○求○父○子○祖○孫○不○相○及○也○永○言○
配○命○是○在○今○日○而○已○

忠蓋爵勅於中頻仰興亡真堪痛心洗耳即此一篇可作千秋金鑑

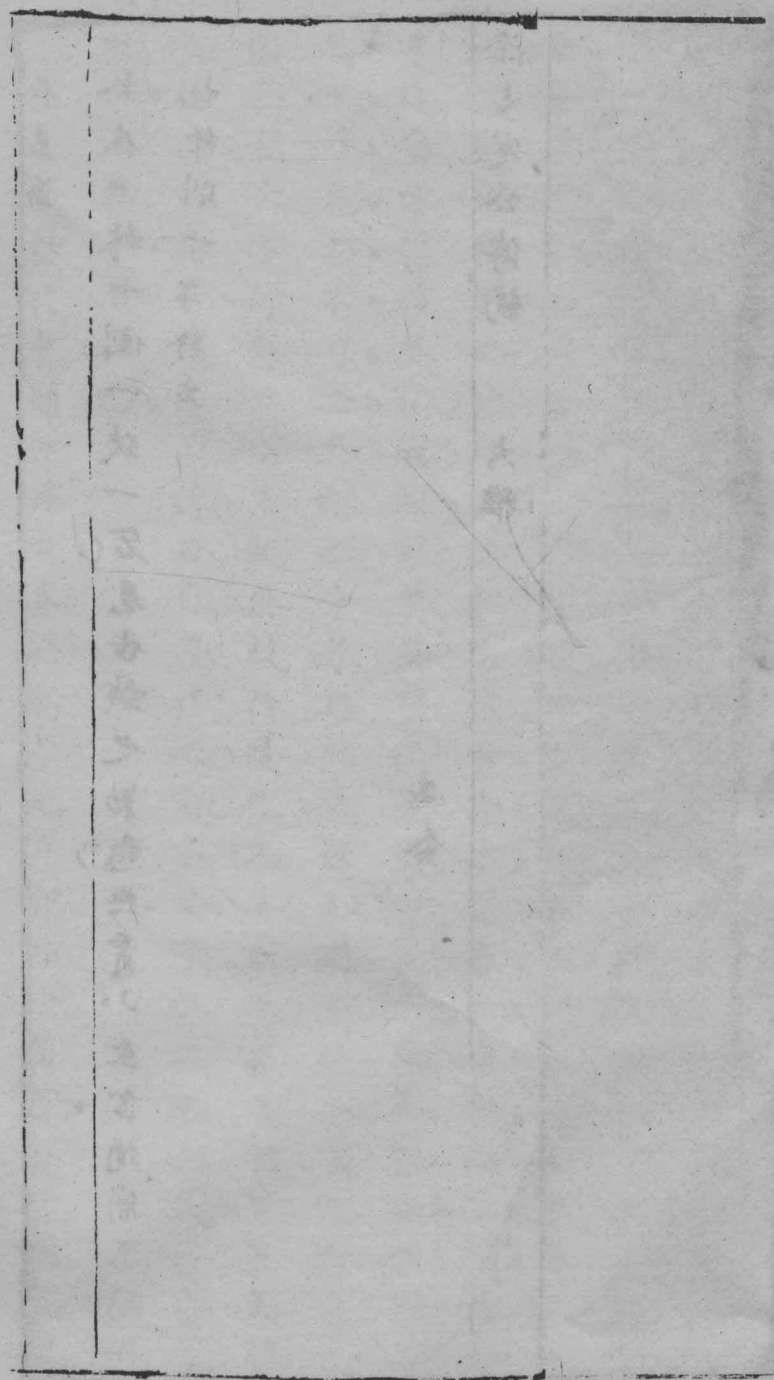
徐克勤

全在一轉一側一跌一宕見告誡之勤懇典賈小至言煩簡不同而
机杼則一○手珍右

無念

徐文定公傳稿

大雅



齊濟辟王

一章

徐光啓

聖王得人徵諸助祭之賡矣夫助祭者聖王以人事觀之道也有文王
卽有髦士詩志之以揚其德也意曰國之大事在祀徒曰祝史蒞之以
告成事將安用之無亦子孫臣庶共為聚順庶其對越在天者乎故宗
廟可以觀德得人之謂也我文王德秉懿恭而禮嚴宗祫歲時燕嘗既
齊邀以永矣齊之容為可挹也鬱鬯升陽既秉圭以裸矣左右之
奉璋又何盛之王用其全有居中制外之形而凜然主器之重臣用其
半有內向一人之意而肅然環拱之尊蓋一以致愛告虔嚴恭祖考是
謂鉅典一以革渙合維吉成殷薦是謂大順而第令諸士者膚敏不足
以將事姜苴不足以交神有君無臣無為衆矣今此奉璋之士夫非薪

而反孫
亦健

反西
以

顓之所興起械樸之所栽培者耶是以顓卽之美風著譽髦之望素集
而以當顯相良無媿也左右不一人而人皆有德有造之彥義其
容所為協恭于濟之克勝駿奔之任矣左之右之非不備官而在
皆先浚奔走之臣執玉以從信是承休于七營而不忝絲衣之服矣明
良一肅于嚴廊而茲為澤宮之秀則著存之交真為合德喜起同心于
朝者而還膺射侯之選則威儀之攝遠可馨聞以斯人與斯祭也是祖
宗爰養之深所為獲報于尊賢敬士者而率以對祖宗豈不上慰于昭
昭之靈是一人造就之至所為陶冶于剪飛魚躍者而聚以相一人豈
不快然于穆之之惠威矣哉有臣如是文王之德業

有義畢宣無缺不補典章文物都雅春容逼真始徐克勤

四句兩韻王璋陽韻宜與莪叶歌韻四句意雖一串仍兩句一截此
文格斷神連氣脉雍裕王玠右

齊

定公傳

大雅

卷之四 嚴寓丰神

（Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like 卷之四 and 嚴寓丰神）

鸞飛戾天

一章

徐光啓

詩興作人明德化之自然也。夫德無不形而形之教化機自然也。豈第
作人夫何疑乎。文王早麓之雅曰人也者性于善者也。獨其趨有標而
儀有的。是以無特操焉。彼且逆而道之。猶能使波蕩而從。而况夫順而
開之。庸得無顧化乎。我蓋感加神應如捷矣。試觀于鸞。非天之高而孰
矣也。觀夫魚。非淵之深而孰躍也。夫非獨鸞有天而魚有淵也。浩乎其
天。民其驚矣。淵之其淵。民其魚矣。主以法檢。必以法蒙。夫民迫而入之。
必將逃而越之也。吾以知強教而動之。上為妙也。下以令從。必以令擾。
夫已繩束而制之。必非意氣而趨之也。吾以知悅安而使之。上為大也。
君子在上去其舊矜而無儼然自賢之色。豈與弟矣。入人于微渺而提。

誘○非○功○矣○民○萌○在○下○彼○吾○客○保○而○得○竊○然○在○寬○之○教○變○矣○化○矣○象○上○于○
意○指○而○影○響○非○喻○矣○父○之○母○之○何○孔○通○也○其○深○于○師○模○之○蓋○率○為○可○知○
也○若○近○若○遠○何○不○踵○武○而○風○教○易○尊○之○親○之○不○能○忘○也○其○切○于○功○令○之○
誨○督○又○可○知○也○若○家○邦○若○四○方○何○不○將○源○而○泳○沫○焉○徒○見○夫○濟○上○翼○
思○皇○多○士○之○為○植○則○士○鼓○舞○于○朝○乎○而○尋○其○原○本○將○君○子○作○之○耶○將○士○
自○作○耶○無○施○無○受○兩○相○會○對○而○化○行○其○間○孰○知○所○因○也○若○乘○于○機○而○不○
得○已○焉○耳○徒○見○夫○有○德○有○造○成○人○小○子○之○譽○髦○則○人○矜○奮○于○學○乎○而○窺○
其○自○始○將○能○作○者○宜○第○耶○為○所○作○者○化○于○宜○第○耶○自○轉○自○化○兩○俱○不○識○
而○神○明○其○道○孰○測○所○用○也○若○範○于○教○而○不○能○自○出○焉○耳○故○夫○君○子○之○為○
天○淵○也○治○鑄○之○神○無○迹○也○斯○人○之○為○萬○物○也○生○成○之○德○無○德○也○無○德○焉○

德○大○王○之○德○矣○若○曰○豈○弟○而○不○作○人○是○高○天○下○地○之○中○而○自○失○于○飛○
沉○者○耶○若○曰○不○豈○弟○而○作○人○是○僧○繳○網○羅○之○五○設○而○不○乱○于○上○下○者○耶○
有○是○理○哉○

碧水青冥禽魚並樂惠鮮懷保頌都咸興詩人身遊王者之世真是
滿目化工一片氣机鼓舞此文寫得酣融飛動可謂筆補造化徐克
勳

極形容感化自然之意倘伴恍惚神運之又王介右

禽飛

[illegible]