

643.1

10

中國與日本

鄭學稼作

(論中日歷史之發展)

鄭學稼作

中國與日本

—論中日歷史之發展—

文苑出版社

1938

版權所有
不准翻印

書名 中國與日本

定價 法幣五角五分

著作者 鄭學稼

發行人 鄭家禾

出版者 文苑社

重慶北碚復旦大學

出版時間 一九三八年七月

自序

這是本國用比較的文體，研究近百年來中日歷史發展的第一篇有系統的論文。擅不敢說是一本著作，只算做著者數年來所欲償還宿願的產物。因此，對這「未成熟」的作品，在理論上，希望牠的讀者，批判牠，在事實上，希望牠的讀者糾正牠。

應該聲明：關於歷史循環的理論，李麥麥教授是牠在國內第一個有系統的發揮者；關於其他若干地方有（如有的話）獨特見解的分析與闡釋，是得自著者一生最尊敬友人之一——林一新君的暗示。無需說：爲著著作的道德，著者應向上述兩位友人申謝；但如有論述上的錯誤，責任則由著者獨負。

本書寫作的時間，是著者自學習譯著起，最長久的一部著作，計歷兩載有奇。所有的理論，當著者被歷史叛徒戴上「托匪漢奸」帽子時，曾以「政治教官」的身分，在中央政治學校特別訓練班及戰時幹部工作訓練團第二總隊的同學面前，作過公開的講演。著者特別地感謝洛伽山上八百個青年同學的鼓勵，因爲牠是本書迅速完成的推動力。

按照寫作日期，前三節是在一九三七年初，寫於上海；第四及第五兩節，是在一九三七年秋寫於開封；第六節是在一九三八年初寫於漢口；其餘寫於重慶。寫作地區的轉移，含有民族抗戰歷史的內容。伏案執筆時間，常有從「鷓鴣」雲中發出馬連吼聲的陪伴。這是一個富於回想，富於詩意的背景。

寫作的情緒，爲着地區轉移，各不相同。最後經過一月以上之文字的修飾和洗刷，大概可以純一。

但仍有不自滿之處——說著作的弱點，是材料的分配不齊整。

著者在本書的立場，是客觀的。他自一九二七年三月起到現在止，未曾參加任何人的政派的活動。

他利用這個機會，還敢向讀者預告：此後他的活動對象是學術，他的活動範圍是書齋，他的武器是筆墨。本上述的立場，對於現有政派的論述，也絕無惡意的動機，縱使她是著者思想上的敵人，著者也特別寬宥，

可是著者不能不向讀者聲明，他有確定的主觀。他的主觀的色彩，就是本書的內容。爲着這個主觀，著者數年來遭受無數的威脅和侮辱。在中國共產黨眼中，著者具有兩重的身分：當她從事蘇維埃運動時，著者是「藍衣社」的理論家兼「南京政府」的代言人；當她從事建立抗日聯軍政權的運動時，著者是「托洛斯基的匪徒」兼月領日本帝國主義五萬日元貼的「漢奸」。在中國托派機關報「鬥爭」中，著者是反動的理論家，擁護「統治階級」並因而與「中國史太林主義者」在共同主人面前撒嬌爭寵。一切批判和謗語，有著者生活的記錄去證明，有著者一生的歷史去反證，他都不加辨白。但自抗戰起，著者在「托匪漢奸」的「莫須有」罪名下，不說連深信的友人，心裏也油然懷疑；就是著者的生命以及生活，也幾乎因而陷於危境。任何人——相識的或不相識的——如心裏對著者，有所不滿之處，「托匪」兩個字是他爲達到某種目的最好的工具。

在文字方面，著者也受不少的虐待。他和他友人的名字，列在「革命專家」的黑榜中，凡有著者署名的著作，不管是何種性質，都受他們的禁止；凡是著者及其友人的作品，大多數的書店，不特不敢代

售。老實說：在民主鬥爭的聲浪高唱中，沒有一個人像著者，感有民主的需要。所妙的，著者的爭取民主，是向爭取民主者去爭取。

這一本書，給著者一個公開自己思想面目的機會，她會告訴她的讀者：他就是這麼一個人。他反對史大林主義者，爲着他背反中國歷史的要求；他不是托洛斯基的門徒，爲着他承認「不斷革命論」，在民族未解放前的中國可以適用。他主要的希望，是中華民族的獨立。他在這個希望下所崇拜的人物，是費希德和馬志尼。

著者這種思想，在目前無需說，僅爲少數人所同意。但他決不因而後退。不，他更於威脅，侮辱和虐待的環境中，以忠於自己思想的精神，爲自己所認爲的真理而奮鬥。至於目前他決不因壓迫而灰心，他謹守烏利雅諾夫的名言：

「我們並非自命不凡者。……我們一定要把自己放在羣衆意識的基礎之上。若使必須成爲少數者，就爲少數者。我們決不懼怕是少數。我們盡實地工作，期免羣衆受人的欺騙。……我們的思想，將由事實證明其正確」。

學稼序於重慶

目次

一 中國下沉與日本上昇

中日兩國的历史倒退運動——西力東漸——鴉片戰爭——太平天國革命——江戶幕府與農民暴動——柏理提督與日本——明治維新

二 第一次中日戰爭與八國聯軍

明治維新與國際情況——日本資本主義的發展——中日第一次戰爭——租借地與圈定勢力範圍——戊戌變法——義和團事件與日軍——日英同盟

三 日俄戰爭與中國

斯拉夫人向東發展的經過——俄人與日本開國——列強兩大集團——俄國經營朝鮮——尼古拉二世對戰爭的動搖——日本勢力的膨大——日俄戰爭

四 出一九〇五至一九二一

世界大戰在東亞的前哨戰——日本勝俄後的狀況——中國在轉變中——同盟會與孫中山——辛亥革命及其歷史意義

五 加藤外相給與洪憲陛下之政治論文

辛亥革命與列強——日本的活躍——袁世凱的反動——歐戰時列強與日本——二十一條件之歷史意義及其收穫——中國南北的紛亂

六 五四運動

發生五四運動的條件及內容——整理國故——國民精神——文學革命——與世界文化接觸——提倡民主政治——五四運動之經過

七 北伐與濟南慘案

聯省自治——南北紛亂——中國國民黨改組——北伐——大革命的性質——華府會議後之日本與濟南慘案

八 蘇維埃運動與九一八

中共成立簡史——第三國際領袖與中國革命性質的估計——大事記——「盲動」與「九·一八」——九一八事變的說明

九 統一運動與民族戰爭

十年盲動贈與日本的禮物——蘇維埃運動與其文化人——「安內攘外」——「民主統一」——救國會——西安事變與統一——民族戰爭

辛亥革命史

續——中國南北的紛亂

六 五四運動

發生五四運動的條件及內容——整理國故——國民精神——文學革命——與世界文化接觸——

五四運動之經過

七 北伐與濟南慘案

聯省自治——南北紛亂——中國國民黨改組——北伐——大革命的性質——華府會議後之日本與濟南慘案

八 蘇維埃運動與九一八

中共成立簡史——第三國際領袖與中國革命性質的估計——大事記——「盲動」與「九·一八」——九一八事變的說明

九 統一運動與民族戰爭

十年盲動與日本的禮物——蘇維埃運動與其文化人——「安內攘外」——「民主統一」——救國會——西安事變與統一——民族戰爭

一 中國下沉與日本上昇

中日兩國的歷史，由於大陸和島國的緣故，在各自發展中，有一個共同的現象，牠就是「倒退運動」。

大陸的中國，從地理的條件說來，西北既隔有高山和沙漠，東南又面臨浩浩的大洋，幅員那麼廣大的國家，雖然在沿海會發生過幾個與海外通商的城市，而對於整個國家經濟的影響，則微末而不足道，因為那時候海洋交通工具的粗劣，並不能擴大這幾個城市的力量。由之，在中國歷史上，與國外交通的，多取陸路。說到陸路交通，自秦漢以來，中國的商業資本，確都會努力向西北打開一條與西方通商的大道，可惜陸行的困難，和遊牧民族的襲擊，破壞了這種的企圖，因此，如漢武帝那樣好大喜功的帝王，如張騫班超那樣百折不撓的志士，花了無數金錢生命和心血，都不能達到當時商業資本所需要的目的。這些環境，不持把地大物博的中國，和西方民族隔離起來，而且使她也不能和希臘羅馬或近代西方各民族一樣，在海外建立可以吞納本國過剩人口的殖民地制度。於是展開中國歷史獨特的一章：自春秋戰國起，生產力的發展，已達到資本主義的階段，却不能由而發生工業革命；土地可以買賣，融化地主與資本家兩階級的對立，使中國歷史沒有一七八九年法國式的大革命；資本主義發展，促進農民與小生產者的破產，沒有殖民地來解決這個破產的危機，必然爆發小生產者的大暴動，暴動使歷史「倒退」。「倒退」到一定階段時，由於商品經濟和城市文化的興衰，又開始「復生」運動。此後「復生」和「倒退」

「的循環，交織成西力侵入前全部中國的歷史（註）」

（註）由秦至太平天國前，中國歷史的「倒退運動」，參閱李麥麥教授著，辛藝書店版「中國文化間題導言」三二至三七頁。

島國的日本，孤立在海洋之中，雖然自隋唐起就和中國發生密切的關係，而落後的她，只從中國吸收進步的文明，不能於消化之後，產生更高度的文化。日本不傳在文化上成為中國的附庸，就在商業資本最發達的時期——足利幕府末葉，有豐臣秀吉的侵略朝鮮，有倭寇的擾亂中國沿海，有浪人威嚇菲律賓的西班牙太守；由於中國文化，朝鮮文化，西班牙文化，在當時比日未更高度的緣故，使他們所有企圖，都勞而無功。最了不得的豐臣氏，花了無數金錢和生命，僅換到一些造船知識和漢書的代價。這種向海外發展的絕望，使日本和大陸的中國一樣，幾乎與外界隔絕了關係。雖然安土（織田信長），桃山（豐臣秀吉）時代，已輸入拉丁的文明，雖然織田氏還利用葡萄牙人所傳的槍砲，創立統一日本的基礎。而一直至江戶幕府中葉，對外貿易，並沒有改變了鎖國的日本；就是交易港平戶和長崎，在當時的作，也幾乎和中國過去的泉州廣州一樣，並不能影響日本全國的國民經濟。這個環境，把日本推入與中國歷史同一的軌道中：當國內商品經濟，發展到高度時，因為沒有殖民地解決過剩的人口，爆發破壞歷史前進的農民與小生產者的暴動，暴動推翻建立於商業資本之上的中央集權，而使歷史「倒退」。「倒退」與「復生」的反覆，也構成了江戶幕府末葉以前日本歷史的特徵（註）。

（註）關於日本歷史的「倒退運動」，參閱李麥麥教授著，真理出版社版「日本明治維新運動」四至

十八頁。

在上述中日兩國共同歷史的現象中，有一個差別點。牠就是中國歷史的「倒退運動」，常有文化較低的外族侵入，和侵入的民族同化於會一時被他們征服過的漢族，最後再把所有的血液，混雜成今日的中華民族；日本自天孫民族（按日史傳說大和民族是天孫的後代）統治三島後，則限於島內的人民，並沒有外族的侵入及血統的大混雜。

今日已陷於生死鬥爭境況的中日兩民族，在「歷史倒退」運動中，都過了沈長的生活；到十五世紀情勢稍變。這時候葡萄牙人開始東航。一五一七年中國人已知道佛郎機（Francis）。佛郎機人（註一）的商船也航行中國的東海和南海。一五四三年，三個葡萄牙人偶然地爲暴風送到日本的種子島（註二），傳入槍砲。織田信長採用這最新式的武器，武裝自己的軍隊，逐漸掃除羣雄割據的局面，不啻有本能寺之變，爲部下刺死，未竟全功。然而繼承織田氏的豐臣秀吉和德川家康，却完成了統一的大業。

（註一）Francis 係回教徒對歐洲天主教徒的稱呼，中國因無此音，代以「」，故排爲 Fo-Lang-Ki。後來又以「佛郎機」稱砲。大概一五七六年前，中國官吏所稱「佛郎機」，係指馬刺甲的葡萄牙人，西班牙人至一五七七年方踐履中土。

（註二）見復旦大學印行拙作「維新前西歐文明與日本」三至五頁。

因爲葡萄牙人和西班牙人，屬於拉丁族，所以歷史家把他們傳到東方的文明，叫做拉丁文明。所謂拉丁文明，係指火藥，羅盤針，印刷，製紙，鍊金術和醫術而言。這些東西均源於中華。先由我國羅中

史亞細亞輸入地中海。到十六世紀經一番改造，又由拉丁人把牠們運回發源地。儘管改良的比初發明的有多少進步，不引起中國人的注意。這毫不奇怪，因為一個民族吸收新的文化，通常是低級的吞納高級的，明時的中國文明，並不見得比拉丁人低。就是槍炮，元時中國的軍隊也早已使用。其次，拉丁文明接近中國，是在明世宗之世，這時中國對內能保有中央集權的威力，對外如討伐安南，尚可維持紙老虎的面目；與日本四分五裂的局面不同，所以拉丁文明只對日本有了貢獻。

爲什麼，拉丁的文明，促進日本的統一，並不和後日條頓民族（英吉利與德意志）的文明一樣，威脅日本呢？這可由當時的情況來說明。拉丁人與東方波濤搏戰的是帆船，而條頓人，則擁有蒸汽船的利器；拉丁人對東亞最大的希望，適應當日生產力發展的要求是黃金，而條頓人隨黃金之外，還有擴大資本主義生產所需的市場和原料。因此，中日兩國史中，葡萄牙人和西班牙人，並沒有特別殘酷的紀錄，而英吉利則施用鴉片和大砲的兇暴武器。首先受這兩種武器洗禮的，不是日本而是中國。

中國所以然遭條頓人的壓迫，也有她的歷史原因。

有清一代，由乾隆至嘉慶初，社會生產力最爲發展，到嘉慶末葉生產力的曲線，已呈下降的姿態。及道光繼統，雖不能說這個曲線，達到下降的最低點，而社會的崩潰，却成爲不能掩飾的事實，崩潰的結果，若使沒有條頓人的侵入，則和以前的歷史一樣，隨農民大暴動之後，建立了一個只有朝代更易，而無階級性（譬如由地主階級到資本家階級，或由資本家階級到無產階級）變動的政權。不幸正當中國歷史的發展衰落向下時候，偏遇西力侵入！等到道光中葉，西力開始顯露他的面目，已經腐爛的社會，

自然經不起大砲的一擊，這就是一八四二年的「第一次鴉片戰爭」（註），受大砲洗禮的中國，訂立南京條約，在這個第一次賣身契的束縛下，禁果似的中國，或爲西方各資本主義國家角逐的市場，而且進口稅的限制，也好像爲民族資產階級安排了後日約近百平不幸的運命，

（註）我把一八五八年訂立天津條約的戰爭，稱爲「第二次鴉片戰爭」，一八六〇年英法聯軍訂立北京條約的戰爭，稱爲「第三次鴉片戰爭」，因爲這些戰爭，多由鴉片貿易的糾紛而發生。

若使條頓民族，在沿海轟放的大砲，能够提前一個世紀，這也就是說：提前到歷史上發展之「十全武功」的乾隆時代，那末英國人的武力，不是促進中華民族走向半殖民地的路途，而是使中國於阻止外力侵入之餘，迅速地改換了自己的容顏（如元軍征日失敗後，對日本社會的影響）。吸收西洋文明，而自動變革的中國，不特跳出那「倒退運動」的漩渦，而且我們可以想像會走入另一個新的時代。那時代的中國，在世界史中所表演的任務，究竟是什麼，確使人感到非常有趣味的思索。我們敢斷言，縱使不是一個力足摧陷世界十字軍的帝國主義，至少似那明治維新的一幕，是不會流產的。

第一次鴉片戰爭的浪潮過後，中國社會的崩潰，和民族自尊心的損失，這兩個因素，交互地產生了一八五〇年的太平天國運動，（註）。英美的清教徒，對於這個帶着耶穌教式社會主義思想的怪物，相當地珍護，而混有拉丁和條頓兩個血統的法蘭西，則相反地贊助滿清。雖然這個初期帝國主義在中國的暗鬥，沒有民國紀元後的露骨，而一八五四年上海工部局成立的歷史，一八五五年清以法助奪回上海統治權的記錄，却足給我們以小小的證明：若使我們把太平天國這個農民運動內在矛盾對於運動的影響，

給棄了去；那末，第二次鴉片戰爭結果的一八五〇年天津條約，除關稅協定之外，允許鴉片的進口，並給與帶着排外心理並禁吸鴉片的太平軍以莫大的威脅，代爲英國的態度開始動搖。一八六〇年，英法聯軍在北京唱着凱歌，同時英將戈登也公然用大砲爲清廷趕走了進犯上海的農民武裝。

(註)太平天國運動，是中國歷史最後一次的「倒退」。這個「倒退」的結果，更加促進歷史的向下。一方面有西歐資本主義勢力的侵入，另一方面滿清雖然克服了農民暴動，而各省地主的練兵，厘金制度的建立，已具有打破中央集權的趨勢；到辛亥革命，「倒退」的運動，達於登峯造極之點，此後賴一九一四歐戰的刺激，中國民族工業的興起，到「五四運動」，方結束了太平天國以來「倒退」的潮流，使中華民族開始歷史的向上運動。

英法各國對中國侵服的勝利，給與日本的影響是怎樣呢？

德川家康所建立的江戶幕府，雖然指定長崎爲對外貿易的商港，而能够與外人（葡萄牙人與西班牙人，以基督教的緣故，不許通商，能在日經營商業，只有荷蘭人）往來的，則限定於受幕府特許的商人。事實上，幕府是獨佔對外貿易。同時，各藩不得建造超過幕府所規定噸數的船隻，航行國外的商船，須先經幕府的允許，人民亦不得偷航，否則殺而無赦。這種鎖國政策，純異用人爲的力量，把已與西力接觸的日本，再隔離起來。隔離後日本歷史的發展，又走入「倒退」與「復生」的軌道中，這可由江戶幕府的史實，得到證明。

德川家康取天下於孤兒（豐臣秀吉子秀賴）寡婦之手，子秀忠（任征夷將軍期由一六〇五至一六一

(二)繼承父志，統一全國大權。經三代家光（任將軍期由一六二三至一六五一），四代家綱（任將軍期由一六五一至一六七九），至五代綱吉（任將軍期由一六八〇至一七〇八），爲江戶幕府全盛時期，著名「元祿時代」，卽爲綱吉的治世。到六代家宣（任將軍期由一七〇九至一七一二），七代家繼（任將軍期由一七一三至一七一五），八代吉宗（任將軍期由一七一六至一七四四），封建生產方法的基礎，已經動搖，商業資本與封建主及武士間的矛盾，全賴政治的手術（如歿收商人的家產，下「德政令」免武士的債務等等）而調劑而緩和。農民暴動，則層出不窮，最著名的有：

(一)正德四年（一七一四）武州小金井二萬人大暴動，殺戮地主。

(二)享保五年（一七二〇）奧州白河數千農民反對城主松平大和守的苛稅。

(三)享保十二年（一七二七）作州津山農民八千人反抗領主，破壞當舖酒屋。

(四)享保十四年（一七二九）奧州信夫伊達兩郡五十四村農民大暴動。

(五)元文三年（一七三八）粵州淺川因反抗租稅，八萬四千六百農民，有組織的反抗領主，要求勝

利。

(六)寶歷四年（一七五四）大和國十市郡，久留米，及美濃國上郡，均有暴動。

這種歷史的向下運動，自九代家重（任將軍期由一七四五至一七五九）起，經十代家治（任將軍期由一七六〇至一七八六），十一代家齊（任將軍期由一七八六至一八三六），至十二代家慶（任將軍期由一八三七至一八五二），達於極點，這時期農民暴動的次數和參加者的人數，亦爲江戶幕府冠。

在家治將軍統治之明和（明和是後櫻町女天皇年號）時代，計有四次暴動，其中明和元年（一七六四）的暴動，起於上州，下野，秩父，熊谷各「天領」（即幕府直轄地），參加者達二十萬人。明和五年（一七六九）佐渡的暴動參加者達七萬人。明和八年的肥前國唐津暴動，參加者達萬人。安永（後桃園天皇年號）時代，計有五次暴動，其中之安永二年（一七七三）高山的暴動，由近鄰各藩，用最新武器平服，（這又是日本統治者第一次用槍砲鎮壓農民的記錄）。天明（光格天皇的年號）時代，先後暴動六次，區域分佈於上州，高崎，信州，越後國，備後國福山，陸奥國弘前，丹後國熊野，甲斐國各地。在家齊家慶兩將軍治世，寬政（光格天皇年號）時代，暴動五次，文化時代暴動六次，文政時代（仁孝天皇年號），暴動九次，天保時代（同上天皇年號）暴動十九次，各藩與「天領」均有，中間最爲著名的，即天保八年（一八三七）之大阪大鹽平八郎的舉兵。

以上各期暴動，發生於「天領」的由幕府鎮壓，發生於各藩，多由藩主撲滅。到家慶末期，暴動的大數，逐漸減少，生產力逐漸恢復，這時候日本的歷史開始向上發展。在發展期中，也就是在內部危機結束時期中，西力侵入，這次侵入，雖然威脅日本，但並不和中國一樣，把日本夷爲半殖民地，反有利於日本民族的興起圖強。

西歐各國，首先以武力威脅日本的，不是拉丁人，而是斯拉夫民族（參閱本書第三節）。然而承祖宗餘蔭的家齊，對於西伯利亞而來的俄羅斯先鋒隊，尙能與之對抗於北海道各地，就當一七九二年沙皇的代表拉西曼（Lasnik）來松前時（註），亦引祖宗遺訓：不與外人通商，驅之離境。縱使十一年後