

人



XUSHISHI CONGKAN

叙事诗

人

叙事诗丛刊

(第七期)

河南人民出版社

责任编辑 潘万提

叙事诗丛刊

(第七期)

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 4.625印张 104千字

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数1—6,660册

统一书号10105·436 定价0.56元

目 录

• 中华正气歌 •

杨靖宇将军 秋 原 (3)

——长诗《密林篝火》选章

献给大山的恋歌 张不代 (18)

——一位青年矿工的自述

边疆来信 白 龙 (24)

采莲船的故事 申爱萍 (30)

• 民间故事诗 •

端阳艾姑传 (节选) 王亚东 (35)

西山飞凤 (桂林山水故事诗) 李肇隆 蒋太福 (81)

金鸡山 (太湖故事诗) 俞伯洪 (92)

血斑竹 (江南故事诗) 李薰陶 王正湘 (100)

鲁班相亲 曾 层 佟 畴 (109)

小象贝贝 (童话诗) 孙华文 (120)

• 叙事诗诸家谈 •

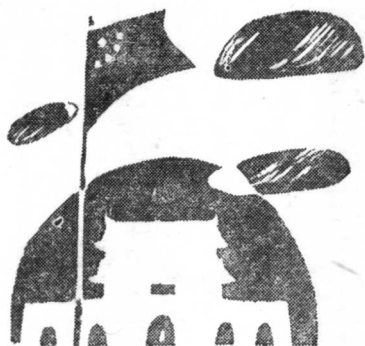
“崛起”的那一面 董应周 (127)

——评《崛起的诗群》及“古怪诗”

象春潮一样奔腾 邢铤华 (137)

——评《莽原》一组小叙事诗

中华正气歌



●杨靖宇将军·····秋 原

——长诗《密林篝火》选章

●献给大山的恋歌·····张不代

——一位青年矿工的自述

●边疆来信·····白 龙

●采莲船的故事·····申爱萍

杨靖宇将军

——长诗《密林篝火》选章

秋 原

序 诗

哦！雄伟的长白群峰哟，
你巨人般巍峨高耸，
披一身皑皑白雪，肃穆而峥嵘。
哦！茫茫的长白林海哟，
遍地树叶是时间老人扯下的日历，
记载着一代英雄的生活和斗争。

在你深邃辽阔的腹地，
哪里没有歇过他们的战马？
哪里没有扎过他们的密营？
你茂密无边的原始老林，
曾掩护他们射击冲杀，
把仇敌引进死亡的迷营。

你每一片青翠的绿叶，
都沾满了英雄们的点点血迹，
印下他们对祖国的无限忠诚。

连绵的长白山啊，一部壮丽的史诗，
呼啸着整个时代的疾风暴雨，
震撼着一个民族的伟大心灵。

第二章 春 天

—

春天啊，北国的春天，
暖风吹绿了黑水白山，
溪水啊，又翻起浪花层层，
杜鹃啊，又唱出歌声串串。

在黄河边，在故乡的大平原，
将军渡过了多少个春天，
但从没感到春天这般美，
这般深深地激动着心弦。

春天啊，北国的春天，
云一样柔啊，蜜一样甜，
象一支用火编织的歌曲，
在心中点起熊熊的烈焰。

是不是因为你啊，
山野里的春天，
象一个脚步蹒跚的客人，
来得很晚很晚？

在那漫长的冬季，
在那些寒冷的夜晚，
我们围着跳跃的篝火，
等了又等，盼了又盼。

是不是因为你，春天啊，
是在风雪中长久地孕育，
是通过血和泪的搏斗，
你的道路才崎岖而又艰险？

在依旧微寒的山林里，
你把一束束鲜花插上山岩，
象一面面战斗的旗帜，
展开在高高的群山之巅。

春天哪！北国的春天，
我们也一千次把战斗的红旗，
插上敌人占据的城堡，
对侵略者作了死刑的宣判！

二

山角下，一片荒地，
地垄刚刚翻了一半，
耕地的人们哪里去了？
一副空犁丢在地垄间。

这荒芜的土地啊，
这溅满血泪的山川，
这在敌人铁蹄践踏下，
残破不堪的家园。

那近旁被烧毁的房屋，
那被野兽践踏的农家小院，
在将军的胸中啊，
烧起了仇恨的烈焰。

将军上前操起犁把，
两个战士把绳套搭上肩，
警卫员铁栓跟在犁后，
嗒嗒嗒均匀地把种点。

将军是多么热爱土地，
爱那流油的土地亮光闪闪，
爱那夏天茁壮的青苗，
和那深秋铺满果实的地面。

纵然他现在和土地分别了，
不再摸弄犁铧和刀镰，
纵然现在他手里握着枪，
成天地思考和敌人作战。

然而，犁把却比什么
都更能使他感到亲切和温暖，
仿佛他生来就是为了扶一张犁，
把天下不平的土地都犁遍。

三

将军扶着犁走向前，
黝黑的泥土翻到两边，
此刻，他仿佛不是身在北国，
而是在故乡的黄河岸边。

他沿着湿漉漉的地垄，
一步步，一步步，
走回了遥远的故乡，
回到了遥远的童年。

那时，他和父亲两个人，
也侍弄着一块薄田，
一家人辛勤地劳动着，
披星戴月，起早贪晚。

艰苦的岁月啊，
饥饿常常守在炉灶前，
母亲苦涩的泪珠，
常常滴在锅台边。

无衣无食的人们啊，
挣扎在死亡的边缘，
只因故乡的四害^①啊，
把土地和天空全都霸占——

黄河决堤淹没庄田，
干旱如火大地冒烟，
凶神恶煞汤恩伯^①，
蝗虫落地五谷完。

这样的日子必须改变，
党号召人民武装夺取政权，
他勇敢地召集人马，
把画着犁杖的大旗举上天。

大旗插上确山县城，
一片红霞光芒灿烂，
从此他踏上艰险的征途，
去为人民的自由解放而战……

① 旧社会河南一带四害指：水、旱、蝗、汤，汤是汤恩伯。

将军扶着犁向前向前，
犁啊，犁啊，什么时候
你才能犁遍祖国万里旷野，
播下一个温暖的春天？

犁啊，向前向前，
一块地就要耕完，
在附近的一片松树林里，
一个老人正在偷看。

他满怀疑虑的目光，
轻轻划过将军扶持的犁尖，
这是庄稼人的队伍啊，
是亲人来到咱们面前。

老人心头的疑云顷刻消散，
他转身朝树林大声呼喊：
“出来吧，别猫着啦，
他们是红军，是抗联。”

随着他的喊声，
树空里露出几张脸，
接着走出一个老大娘，
和几个瘦削的青年。

大家感谢将军，

激动的泪含在眼圈，
仿佛久别重逢的亲人，
知心的话说也说不完。

老人探得他的儿子齐虎，
就是将军手下的侦察员，
于是，他坦率地问将军，
儿子是否给他丢脸？

将军热情地夸奖了齐虎，
说他打仗就象小老虎一般，
老人听着，幸福地笑了，
心中感到蜜一样甘甜。

齐大伯又回到树林里，
把一匹枣红马牵到将军面前，
把它作为最珍贵的礼物，
赠送给子弟兵抗联。

“收下这匹马吧，老杨，
它可以帮助你们送送信件，
当然，这也算不了支援，
只是表表庄稼人的心愿。”

将军突然觉得这位老人，
化作千百万人站在他的面前，

他连连地摇着头，
皱起的眉峰象两座山。

四

齐大娘望着将军的腮，
心里一阵酸来一阵甜，
她的儿子齐虎，
就是跟着他打鬼子锄汉奸。

将军啊，多象神话中的英雄，
苦战在茫茫的老林深山，
他是云层中的一线阳光，
他是暗夜里的一道闪电。

有时，当听说将军被敌人包围，
或在伏击中与敌人拼死决战，
他就在神像前燃起香火，
为将军和他们的人马祈求平安。

在阴雨连绵的日子里，
她的心就飞向丛林深山，
不知这淋淋不停的雨，
是否浇透了他们的衣衫？

雨啊，打湿了山里的干柴，
他们怎么把篝火点燃？



她真想让那些耸入云霄的大树，
都变成英雄们遮雨的伞。

身上背的米袋是否空了？
他们可能吃上一顿饱饭？
也许他们正在嚼着最后几颗黄豆，
望着被云雾裹起的山峦？

有时候，她失神地坐在门口，
凝视着白桦丛生的东山，
仿佛沿着那条弯曲的小路，
抗联人马会意外地来到身边。

现在一家人围着将军，
知心的话儿说也说不完，
仿佛将军和春天一起来到，
带着百倍的希望，千倍的温暖……

将军告别了大伯大娘，
身后留下播了种的耕地一片，
将军和人民心心相连，
土地也决不会辜负美好的春天。