

部队文艺材料选编(4)

枪



中国人民解放军总政治部文化部编印

前 言

为了丰富部队的文化生活，交流全軍各业余演出队的优秀节目，我們挑选了部分較优的节目，編成此輯。这些节目都能較好地結合当前部队的任务和思想情况，反映现实斗争生活，在活跃部队，兴无灭資，巩固与提高部队战斗力方面，有其现实教育意义。希望各部队业余演出队、演唱組，充分运用这些材料，把部队文娱活动进一步开展起来，并将你們創作的优秀作品寄給我們，以便推广。

总政治部文化部

一九六三年十二月廿五日

目 录

枪(对口词)	6604部队业余演出队 孙洪书 (1)
练(相声)	徐明理、霍生杰 (5)
雷锋, 我们一定和你一样(诗朗诵)	
..... 6665部队某部七连演唱组集体创作 黄汉兴执笔	(22)
巧遇好八连	朱光斗 (26)
象雷锋那样学习(数来宝)	宋振涛 (43)
咱们光荣守海岛(小演唱)	
..... 6604部队业余演出队集体创作	(49)
顾名思义(相声)	李凤琪 (55)
七天五夜(数来宝)	王德明 (66)
行军对歌(相声)	6299部队 朱成章 (82)
给肯尼迪画像(小演唱)	
..... 6604部队业余演出队集体创作 孙洪书、邓兆雄执笔	(93)
南泥湾(数来宝)	宋世珍 (101)
我们的炊事班(湖北三句半)	
..... 6952部队业余演出队集体创作 潘義民执笔	(111)
田间小休息(演唱)	
..... 7843部队业余演出队 品录、世燦、长有、定理	(116)
打电话(独角戏)	裴国安 (124)

秀才下乡 (四川金錢板) 某汽車团业余演出队改編 (126)

大毛投彈 (天津快板) 3150部队业余演出队 朱亚南 (131)

袁西乐探家 (群口快板) 3017部队业余演出队 門振才 (137)

紅色証章 (对口詞) 李 辛 (147)

四好炊事班 (活洋片) 3033部队一連演唱組 (155)

夸工地 (表演唱) 3017部队业余演出队 門振才 (167)

送喜报 (东北二人轉)

..... 許少風原作 3287部队业余演出队集体改編 (169)

生擒海霸王 (山东快书)

..... 刘洪濱、刘学智、高元鈞、邓洪太 (174)

行軍鼓动棚 (演唱) 6818部队业余演出队集体創作 (193)

写封信給媽媽 (詩朗誦) 苏圻雄 (200)

五好初評会 (群口快板) 叶良柏、陈鵬志 (207)

五好总評会 (群口快板)

..... 叶良柏、陈鵬志、钟永华、魏荣海 (222)

枪（对口詞）

6604部队业余演出队孙洪书

甲：咱俩情形一样，

乙：同来保卫国防，

甲：戴上“八一”帽徽，

乙：穿上綠色軍装。

甲：咱們違首长，

乙：授我这支枪。

合：枪！

甲：革命的本錢，

乙：政权的保障！

甲：我們敬爱的毛主席，

乙：我們偉大的共产党，

甲：为了它，

乙：付出了巨大的心血；

甲：为了它，

乙：多少烈士蹈火赴湯；

甲：为了它，

乙：无数英雄儿郎，

甲：怀着仇恨的怒火，
乙：把战友尸体埋葬，
甲：擦干身上血迹，
乙：拿着烈士遗枪，
甲：前仆后继，
乙：奔赴沙场。
合：枪！
甲：革命的本钱，
乙：政权的保障！
甲：可是过去有人认为，
乙：闹革命可以不靠枪，
甲：机会主义谬论，
乙：受到历史审判；
甲：谁对豺狼抱幻想，
乙：谁就会自取灭亡。
合：我们伟大的毛主席说：
甲：革命要武装，
乙：党要指挥枪。
甲：井冈山，
乙：红军提刀握枪，
甲：星火燎原，
乙：越烧越旺：
甲：烧掉日本狗强盗，
乙：消灭八百万蒋匪帮，

甲：燙傷美國野心狼，
乙：紙老虎畫皮全燒光，
甲：中國人民得解放，
乙：全靠小米加步槍。
合：今天，
甲：三面紅旗，
乙：放射光芒：
甲：機器轰鸣，
乙：五穀滿倉，
甲：鳥語花香，
乙：國富民強，
甲：男女老少，
乙：盡情歌唱。
甲：勞動人民幸福，
乙：階級敵人不忘：
甲：美帝企圖侵略，
乙：蔣匪妄想竄犯，
甲：要把反動統治枷鎖，
乙：重套在人民脖子上；
甲：帝國主義的幫凶，
乙：却要我們放下手中槍，
甲：呸！
乙：妄想！
甲：我們是毛主席的戰士，

乙：我們是人民的武裝，

甲：肩負着人民的期望，

乙：怎能够放下手中槍？

合：這支槍，

甲：是人民的命根子，

乙：世界和平的保障，

甲：我們永遠握緊它，

乙：堅守在祖國海疆，

甲：保衛世界和平！

乙：保衛人民江山！

甲：敵人胆敢發動侵略，

乙：堅決把它消滅光！

合：堅決把它消滅光！

（說明：甲乙二人，身著軍服，手持步槍，
通過運用舞蹈化的刺殺動作，邊說邊表演，生動
活潑，很是感人。）

练（相声）

徐明里 霍生杰

乙：一年沒見了！

甲：是老沒見了。

乙：您干什么去了？

甲：我炼鋼去了。

乙：您在哪个鋼鉄公司？

甲：我在“武鋼”。

乙：噢！武汉鋼鉄公司。

甲：不！“武鋼”！

乙：不就是包鋼、鞍鋼、武鋼嗎？

甲：你怎么連“武鋼”也不知道哇？

乙：您說的是哪个“武鋼”啊？

甲：我是又练武、又炼鋼！

乙：这么个“武鋼”呵！

甲：我这么說不是省事嘛。

乙：您省事了，我听着可費勁了！您的收获不小吧？

甲：当然，通过我一年来炼鋼的体会，有一个重大的发现。

乙：什么重大发现？

甲：我发现这鋼啊，全是炼出来的！

乙：廢話！誰不知道生鉄不炼不成鋼啊！

甲：照您的意思，炼鋼全得用鉄？

乙：多明白呀！

甲：我們那儿炼鋼就不用鉄。

乙：有这种鋼嗎？

甲：当然有了。

乙：年产多少吨？

甲：不論吨。

乙：論什么？

甲：論“个儿”。

乙：我听着新鮮！

甲：不新鮮，就拿我們連來說吧！每年都有大批知識青年入伍，經過連队的培养教育之后，不仅学到了軍事技术，而且提高了思想觉悟……

乙：您先等等吧！您說的这个和炼鋼有什么关系啊？

甲：当然有关系，您沒听人常說：“連队好比革命的大熔炉。”我問你：这熔炉是干什么的？

乙：炼鋼的呀。

甲：还是的，这还不明白。

乙：噢！您是給我打比喩啊？直接說不就得了。

甲：您这水平，打比喩还不懂，要直說不就更不懂了嗎？

乙：其实您这一比喩，我更糊塗了。您能不能把一年来炼

鋼的体会談談。

甲：可以，不过說起来話就长了。

乙：那您就說短点。

甲：短点又怕你听不懂。

乙：干脆您就甭說了！

甲：我这么說你就明白了：我深深体会到知識青年在部队服役的过程也就是思想改造的过程，在部队思想改造的过程也就是艰苦鍛炼的过程，在部队艰苦鍛炼的过程也就是不断成长的过程，在部队不断成长的过程也就是……过程的过程！

乙：什么叫“过程的过程”啊？

甲：您拿我来说吧，我从小就立志要当一个人民的战士，战斗的英雄。

乙：真是“有志不在年高”。

甲：所以兵役制一开始实行的那年我就第一个报了名。

乙：这种精神值得表揚。

甲：到兵役局經過談話以后，領導上就……

乙：批准了！

甲：退回了！

乙：怎么退回了哪？

甲：那会儿我不是还帶着紅領巾嗎！

乙：年岁太小了。

甲：只好等着吧！几年之后我初中毕了业。这时候征兵工作又开始了，我还是第一个报了名，經過檢查完全合

格，上級批准了我的請求。

乙：太光榮了。

甲：一穿上軍裝，我心眼兒里這個樂呀！真是：（唱）
“真是樂死人，真是樂……”

乙：我說你唱什麼？

甲：我高興啊！一到部隊樣樣全感到新鮮，尤其是首長和老同志，待我們那個好勁兒就甭提了。那真是：問寒又問暖，端水又送飯。夜間蓋被子，白天跟着轉！

乙：轉什麼呀？

甲：領着我們參觀營房啊！

乙：您倒說清楚啊！

甲：這種溫暖簡直不知道讓我說什麼好。你說：我該說什麼好？

乙：我知道你說什麼好！好好工作就成了。

甲：我也是這麼想的。可是，隨着時間的推移，問題就來了。

乙：什麼問題？

甲：您是知道我的，我是一個經過六年小學、三年中學、先後九年的堂堂中學畢業生。可是分配我當一個普通的步兵，你說這合適嗎？

乙：這怎麼不合適呀？

甲：首先，我覺得當一個步兵沒技術。整天都是稍息、立正、臥倒、起立的，你說這有什麼意思？

乙：其實步兵的技術也夠您學的。

甲：学什么！就連我那 $X + Y$ 全不知在哪儿用。难道臥到
等于 X 、起立等于 Y 、加在一块等于 $X + Y$ ？

乙：这是什么乱七八糟的！

甲：再一說，当一个普通的步兵，我能当英雄嗎？

乙：为自己出名啊，这全是个人主义。

甲：甭管什么主义，反正我想不通。

乙：需要帮助。

甲：帮助了，就連跟我一起入伍的新战士有机会就跟我談
心，什么个人利益服从集体利益啦，学好本領当好普
通一兵啦，您說这些道理我能不懂嗎？

乙：既然懂得，就服从分配吧。

甲：所以我就写了申請书。

乙：怎么写的？

甲：满腔热情来应征，
一心一意为人民。
什么兵种都能干……

乙：好！

甲：就是不能当步兵！

乙：还没想通啊？

甲：最后还是指导員送給我一份礼物才想通了。

乙：送你一份什么礼物？

甲：送我一把钥匙。

乙：这有什么用呀！

甲：这把钥匙能开鎖。

乙：多明白呀！

甲：这把钥匙不仅能开我的鎖，而且还能开你的鎖，同样还能开大家的鎖。

乙：噢！是把万能钥匙。

甲：对了，不过这种钥匙在五金商店买不来。

乙：到什么地方买？

甲：到新华书店。

乙：您这把钥匙什么样？

甲：“四四方方，頁頁行行。
賽过珍宝，閃閃发光。”

乙：这是钥匙？

甲：毛主席著作。你沒常听人家說：“毛主席著作好比是
* 一把金钥匙”嗎？

乙：說的对。

甲：我手捧着毛主席著作是：

讀了一遍又一遍，
越讀越念越爱看。
夜間讀它忘了睡覺，
白天讀它忘了吃飯。

乙：應該好好学习。

甲：主席的話，句句全說到我心眼儿里了。有一段使我特別受感动。

乙：哪一段？

甲：主席說：“无数革命先烈为了人民的利益牺牲了他們

的生命，使我們每个活着的人想起他們就心里难过。
难道我們还有什么个人利益不能牺牲，还有什么錯誤
不能抛弃嗎？”你說这段話多感人。

乙：是感人。

甲：再一說，解放前我們家祖祖輩輩受穷。要不是解放了
来了共产党，我能初中毕业嗎？

乙：是不能。

甲：你說我对的起誰？我为什么就不如別人？我为什么就
想不通？

乙：我知道哇？

甲：想到这里滿心慚愧，立刻又写了一份申請书。

乙：这回怎么写的？

甲：“滿腔热情来应征，一心一意为人民。

什么兵种都願干……

乙：就是不能当步兵？

甲：不！“願作革命螺絲釘！”下定决心在部队刻苦鍛
炼，学好本領，当好普通一兵。

乙：这就对了。

甲：可是，随着時間的推移問題又来了。

乙：什么問題又来了？

甲：我看这事甭說了，当着这么多人多不好意思呀。

乙：你別好面子，說吧！沒关系。

甲：不过我有个要求。

乙：什么要求？

甲：最好大家別作筆記，我談完之后大家討論一下就可以了，回去可千萬別傳達。

乙：這挨的上嗎？

甲：這件事情發生在一個深沉的、寂靜的、漆黑的、陰暗的、是一個既沒有星星又沒有月亮的夜晚。

乙：你这么說話費勁不費勁？

甲：当晚熄灯之后，同志們都已沉沉入睡。我也进入梦乡。此时只听得“嘟嘟嘟”一陣哨响，您猜怎么了？

乙：怎么了？

甲：緊急集合！

乙：這有什么大驚小怪的。

甲：當時我想：緊急集合你白天干什么去了？干嘛單放在晚上？

乙：夜間搞緊急集合是培養部隊在突然情況下拉的動、展的開的好辦法。

甲：緊急集合事先起碼應當跟我聯系一下呀！

乙：這能聯系嗎？

甲：班長一勁兒直督促，外面的哨聲也越來越緊，你說這也不是真打仗，干嘛着这么大急呀？

乙：您的思想也太麻痹了。您快點吧，要不該誤事了。

甲：誤不了，我心里有底。

乙：有什么底？

甲：您想啊，這黑更半夜的搞緊急集合，比不了白天啊，收拾收拾不得三鐘頭？再一說黑灯瞎火的，要是碰着

了誰負責任？

乙：誰負這責任哪！您動作得快点。

甲：動作不慢。我從床上跳下來，疊好被子。這時就听刷
刷刷、扑騰騰、當郎郎、噯啲啲。

乙：這是什麼亂七八糟的？

甲：這是我當時情況的概括。

乙：這“刷刷刷”？

甲：摸背包帶哪。

乙：這“扑騰騰”？

甲：找不着背包帶心里急的直跳。

乙：這“當郎郎”？

甲：我一碰把刷牙缸子碰掉地上了。

乙：哪“噯啲啲”哪？

甲：我往旁邊一閃，正踩上小王的腳，他直噯啲啲。

乙：這份寸勁兒！

甲：在班長的幫助之下，好容易找到背包帶，打好背包。
我揹上飯包、背上背包就往外跑。

乙：是得快点。

甲：沒跑几步我又回來了。

乙：怎麼

甲：我忘帶帽子了！

乙：這份亂。

甲：我趕到集合場一看：总算不錯。

乙：您來的最早，