

聚學軒叢書

意林注卷二

聚學軒叢書第五集

海甯周廣業注

貴池劉世珩校刊

列子八卷

案列子名禦寇漢志作圉寇學本黃老先莊子莊子稱之壺邱子林弟子書入

篇晉張湛處度注隋唐志俱八卷今存

天有所短地有所長聖有所否物有所通

天瑞篇

思士不妻而感思女不夫而孕

注大荒經思幽之國思士不妻思女不夫精氣

潛藏不假交接而生

鬼者歸也歸其真宅

本注真宅太虛也

貧者士之常死者民之終

醉者墜車雖疾不死死生驚懼不入其胸中

黃帝篇

禽獸之智亦與人同者牝牡相偶母子相親避平伐險

違寒就溫居則有羣出則有列飲則相攜食則鳴侶

宋人養猿

當作狙張揖廣雅云狙獼猴

號曰狙公

原作宋有狙公者愛狙養之成羣莊

子釋文曰司馬云狙公典狙官也崔云養獼猴者李云老狙

欲與狙芋

注音序栗也莊子釋

文曰徐音食汝反李音子司馬云橡子也

先誑之曰朝三而暮四

釋文司馬云朝

三升暮四升

眾狙皆怒又許朝四而暮三而眾狙皆喜聖

人以智籠羣愚亦猶狙公以智籠羣狙矣

覺有入徵

故為得喪哀樂生死入者形所接

夢有六候

正夢噩夢思夢寤夢喜夢懼夢

六者神所交徵驗也候占也

陰氣壯則夢涉水而恐懼陽氣壯則

夢涉火而燔炳

語出素問

飽夢與飢夢取藉帶而寢則夢

蛇鳥銜髮則夢飛天將陰則夢火

關尹子曰將陰夢水將晴夢火從夢

水為長

身將疾則夢食飲酒者憂歌舞者哭晝想夜夢

神形所遇

注此想謂覺時有情慮之事非晝日思有此事而隨而夢也周穆王篇

陳大夫云吾國有亢倉子

注音庚桑名楚史記作亢桑子賈逵姓氏要覽云吳郡有

庚桑姓

能以耳視而目聽魯侯聞之大驚以上卿禮致

之厚禮而使上卿

亢倉子曰臣體合於神原作心有心

於神心原作

合於無言視聽不用耳目非耳

顏回能仁而不能反

注變也守一不變無權智而應物則所適必閎矣

賜能辯

而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同

注有違和

光之義

兼四子之有以易仲尼仲尼不許也

目將眇者先覩秋毫鼻將窒者先覺焦朽

注有節之氣微而難別

故物不至則不反

荆南

二字舊訛在上古上

冥靈以五百歲爲春五百歲爲秋

注冥靈木

名生江南以葉生為春葉落為秋

上古有大椿

木名一名樛釋文木槎也

以八千

歲為春八千歲為秋菌芝之生於朝死於晦

釋文菌大芝也天陰

生糞土見日則死一名日及

蠓蚋蠓蠓蚊蚋皆小飛蟲

因雨而生見陽而死

湯問篇

越東有輒沐國

原作輒木墨子作輒沐之國

生長子則食之

原作鮮而食之

人不以壽死曰鮮

謂之宜弟其大父死則負其大母棄之謂

之鬼妻

孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一兒曰我以日始出

去人近日中時去人遠一兒曰日初出遠日中時近

一兒曰日初出大如車輪

原作蓋藝文類聚同

及日中纔如盤

孟豈不為近則大遠則小者乎一兒曰日初出蒼蒼

涼涼

蒼原作滄注周書曰天地之間有滄熱孔晁注云滄寒也桓譚新論作滄涼

至日中

有若探湯豈不爲近而熱遠而涼者乎孔子不能決

小兒曰丘誰謂汝多智乎

楊朱曰

注朱字子居戰國時人後於墨子

人得百年之壽者千無一焉

痛疾哀樂居其半矣慎耳目之觀聽規死後之餘榮

失當年之樂不肆意於一時何異乎壘桔也

楊朱篇

勤能使逸寒能使溫

晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之亦可瘞

之亦可露之亦可棄諸溝壑亦可納諸石槨亦可唯

所遇耳

楊朱曰生民之不得休息爲四事故

句

一爲壽二爲名

三爲位四爲貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之

謂遁人也

注違其自
然者也

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

此古語

出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎

說符篇

晉文公欲伐衛公子鋤笑之間其故對曰臣笑臣鄰人
也有人送妻歸家道見桑婦悅而與之言顧視其妻
已有招之者公乃引師還未至而有伐其北鄙者

孔子之勁能舉國門之關而不肯以力聞

淮南子孔子力招城關高

誘注招舉也又曰孔子勁杓國門之關注杓引也以

一手招城門關端能舉之今文選注引列子作招與

翹同扛舉也今
列子作拓誤

狐邱丈人注狐邱邑名丈人長者亦見淮南子高誘云老而杖于人者舊作大夫似誤謂孫

叔敖曰人有三怨子知之乎爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者人怨之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾志益小吾祿益厚吾施益溥可以免乎

楊子鄰人亡一羊相率追之岐路之中復有岐矣曰原作心都子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生本一末異也

人有亡鈇

鉞也

者意鄰子盜之視鄰子行步顏色皆將竊

也俄而扣

胡沒及古掘字

其谷得鈇見鄰子無似竊鈇者

齊人有欲得金者清旦往市適見貨

原作鬻

金者因攫奪

而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見金也

案是書為漆園寓言之祖其事絕少徵實呂覽所謂列子貴虛也然穆王湯問之誕詭力命楊子之乖背劉子政既以為譏而柳州亦言書多增竄不足盡信如所稱亢倉子者其人有無且不可知安得有書而天寶初襄陽王士元偶撰二卷遂乃尊為洞靈真經則安知增竄列子下有先于士元者乎王弼州謂後人取莊子之文而加劇琢以補其闕理或然也天寶時稱經者列子為沖虛文子為通元莊子為南華并洞靈為四云

莊子十卷

案莊子名周字子休梁國蒙人或曰宋人為蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時

學本老子著書大抵寓言歸之于理以無為齊物為主漢志五十二篇晉司馬彪及孟氏注之其崔謨向秀所注止內外篇郭象所注有雜篇隋志向注二十卷闕郭注二十卷崔注亡唐志崔注郭注各十卷向注二十卷此云十卷蓋郭注也釋文云郭字子元河內人晉太傅主簿內篇七外篇十五雜篇十一音三卷子元所注特會莊生之旨為世所宗今原注不存諸家注亦散佚惟釋文尚有十一因略采附焉

水之積也不厚則其負大舟也無力

逍遙遊以下內篇此後無案字者

除篇名外皆

馬氏本注

至人無己神人無功聖人無名

日月出矣而燭火不息

案釋文燭亦作燭司馬云然也向云人所然火也一云小火也

字林云燭炬火其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其

於澤也不亦勞乎

鷦鷯

案李云小鳥郭璞云桃雀

巢於深林不過一枝偃鼠飲河

案李云鼯

鼠不過滿腹瞽者無以與乎文章之觀瞽者無以與

乎鐘鼓之聲豈惟形骸有瞽盲哉夫智亦有之

不知至言

之極妙以爲狂而不信此智之瞽盲

齊物論

形固可使如槁木心固可使如死灰

取其寂寞無形耳

大智閑閑

案簡文云廣博之貌

小智問問

案古閑反有所問別也

其寐也魂

交

案司馬云精神交錯

其覺也形開

案司馬云目開意悟

道惡乎隱而有

眞僞言惡乎隱而有是非

此自是而非彼彼亦自是非此此與彼各有一非

於體中也

可乎可

可於己者即謂之可

不可乎不可

不可於己者即謂之不可

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春

秋經世先王之志聖人議而不辨不就利不違害

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而攷獵

此寤寐之事變也

其夢也不知其夢

由此觀之當死之時不知其死而自適其志

夢之中又

占其夢焉

則無以異於寤寐也

覺而後知其夢

當所遇無不足也何爲方生而

憂死哉

昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然

案喜貌

蝴蝶也自喻

適志與

案自喻愉快也與音餘下同

不知周也俄然覺則蘧蘧然

案李云有形貌

周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲莊

周與

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已

以有限之生尋

無極之智安得不困哉養生主

遁天倍情忘其所受

天性所受各有本分不可逃亦不可加也

適來夫子時

也

時自適去夫子順也

理當死也

安時而處順哀樂不能

入

哀樂生於得失也若任其所受哀樂無所措其間也

顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則

可以爲心齋乎仲尼

二字舊無下句曰字上始見

曰是祭祀之齋

非心齋也回曰敢問心齋曰一若志無聽之以耳而

聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止

於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也

虛其心則其道集於懷也 人間世

天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不
可解於心臣之事君義也無適而非君也無所逃於

天地之間

顏闔

案魯賢人隱者

將傅衛靈公太子

案蒯瞶也

而問蘧伯玉曰與

之無方則危吾國與之有方則危吾身如何

小人之性引之

軌制則憎己縱其無度則亂邦

伯玉曰善哉問乎正汝身哉形莫若

就心莫若和

形不乖逆和而不同

就不欲入

就者形順入者遂與同也

和不

欲出

和者義濟出者自顯伐也

山木自寇也膏火自煎也

案司馬云木生斧柄還自伐膏起火還自消

桂可

食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知

無用之用

有用則與彼為功無用則自全其生

人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘

生則愛之死則棄之故德

者世之所不忘也利者理之所不存也故忘形者非忘也不忘形而忘德乃誠忘也德充符

古之真人其寢不夢想也

其覺無憂當所遇

不知悅生

不知惡死

與化為體

其心忘

所居而安日忘

其容寂

雖行而無淒傷於靜

然似秋暖然似春

殺物非為義也生物非為仁也

大宗師

役人之役適人之適

捨己效人殉利傷義

泉涸魚相與處於陸相响以涇相濡以沫不如相忘於

江湖

與其不足而相愛豈若有餘而相忘

與其譽堯而非桀不如兩忘

而化其道

忘善惡遺死生與化一者安知堯桀所在耶

夫大塊載我以形

勞我以生佚我以老息我以死

得者時也失者順也

所遇之時世謂之得時不暫停順往而去世謂之失安時處順哀樂

不能入也

父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不啻

為父母也

自古或有能違父母之命未有能違陰陽之變而拒晝夜之節也

魚相忘於江湖人相忘於道術

各自足而相忘天下莫不能也至人常足故常

忘也

長於上古而不為老也

日新也

槩枝體黜聰明離形去智同於大通此之謂坐忘

至人之用心若鏡不將不迎

原作逆

應而不藏故能勝物

而無傷

物來則鑒鑒不以心故雖天下來照而無勞心應帝王

鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲自三代以下

天下莫不以物易其性矣小人則以身殉利士則以

身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下此數

者事業不同殉身一也臧與穀二人

案崔云好善曰臧方言凡民男

而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲爾雅穀善也崔云孺子曰

穀相與牧羊而俱亡羊問臧奚事則挾筴讀書

案李

簡古以寫書長二尺四寸

問穀奚事則博塞以遊

案塞博之類也漢書吾邱壽王

以善格五待詔謂博塞也

二人者事不同亡羊均也伯夷死名於

首陽之下盜跖死利於東陵之上

案東陵李云泰山一云陵名又名東

平二人死雖不同其於殘生傷性一也何必伯夷之

是而盜跖之非乎

舊作則

天下盡殉也彼其所殉仁義

也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其

所殉一也至於殘生損性又惡取君子小人於其間

哉

案釋文云崔本無小人於三字則知馬所據爲郭本

夫不自見而見彼不自

得而得彼是得人之得而不自得其得也適人之適

而不自適其適也雖盜跖伯夷是同爲淫僻

駢拇以下外篇

純朴不殘孰爲犧罇白玉不毀孰取珪璋道德不廢安

爲仁義性情不離安用禮樂夫殘朴以成器工匠之

罪也毀道以成仁義聖人之道

一作也馬蹄過篇

跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪

夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否

案原無否字釋文或自知可否

智也分均仁也五者不備而能成大