

文化藝術志資料匯編

第十一輯

山東省文化厅史志办公室
菏泽地区文化局史志办公室

編印

文化艺术志资料汇编

（第十一辑）

（菏泽地区《文化志》资料专辑）

山东省文化厅史志办公室

菏泽地区文化局史志办公室

《文化艺术志资料汇编》

(第十一辑)

菏泽地区《文化志》资料专辑

本辑主编 张玉坤 刘尊雪

责任编辑 刘锡山 盛延元

编 辑 葛振民 李启惠 徐玉珍 李金印

王秀本 于清泉 王 昆 王 健

印 刷 山东省实验中学印刷厂

时 间 1987年9月

787×1092毫米 32开本 14印张 30万字 印数2000



1959年11月，菏泽专区两夹弦剧团晋京汇报演出。图为党和国家领导人刘少奇、陈毅等观看演出后，走上舞台，亲切接见全体演职员，并合影留念。

定陶县两夹弦剧团

供 稿



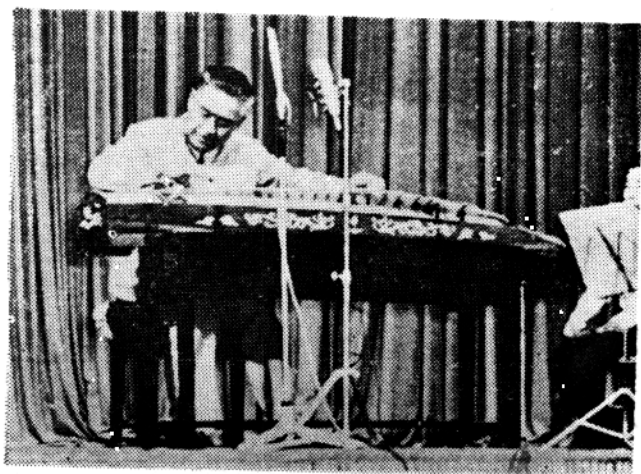
两夹弦著名演员黄云芝一九五九年十一月晋京汇报演出
《三拉房》（饰郭素真）剧照。



插琴创始人、插琴演奏艺术家王殿玉。

牛玉新

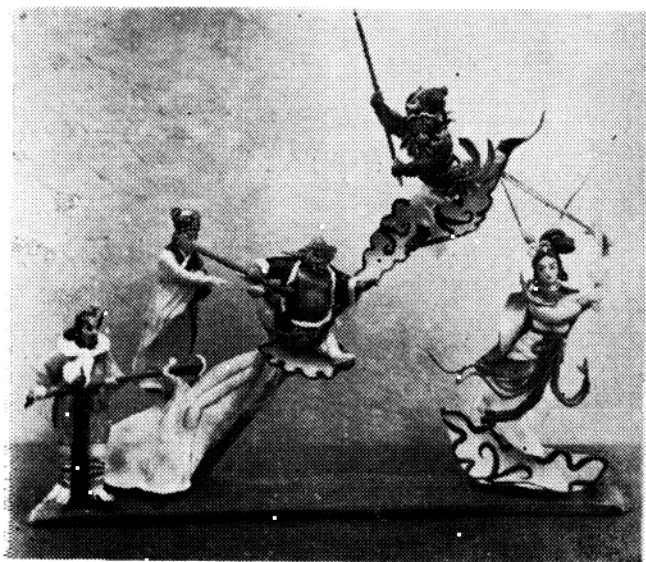
供稿



沈阳音乐学院副教授、古筝演奏家赵玉斋在演奏古筝。

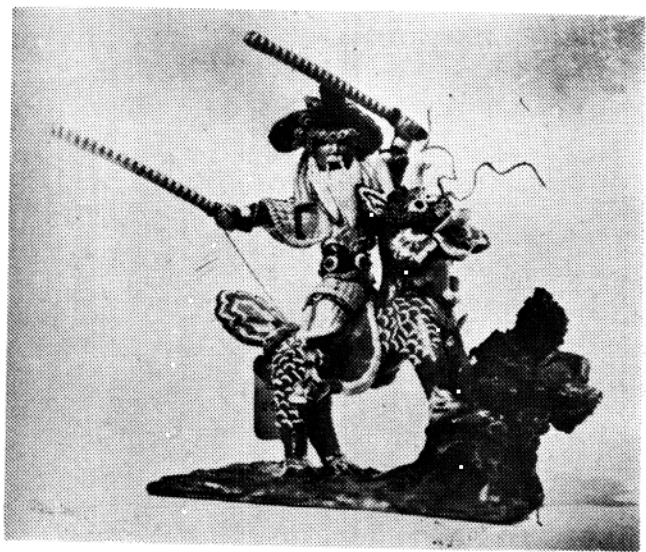
牛玉新

供稿



李芳清面塑：《孙悟空怒打白骨精》。

朱锋 摄影



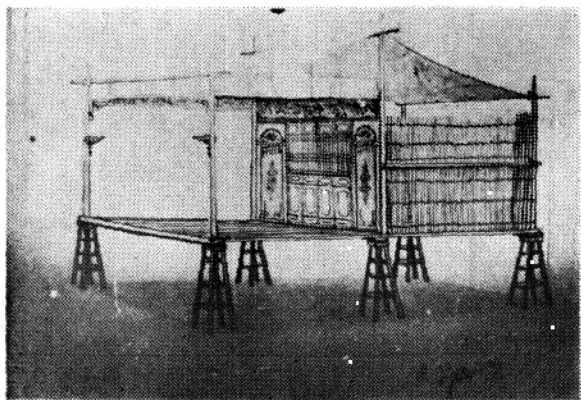
李金城面塑作品选。图为其面塑的《封神演义》人物之四《太师闻仲》的艺术形象（原作高20公分，宽30公分），1985年在洛阳友谊宾馆展销。

马爱民 摄影



图为（梁山县）腊山古戏台，始建于“大明正德八年”（公元1513年）。

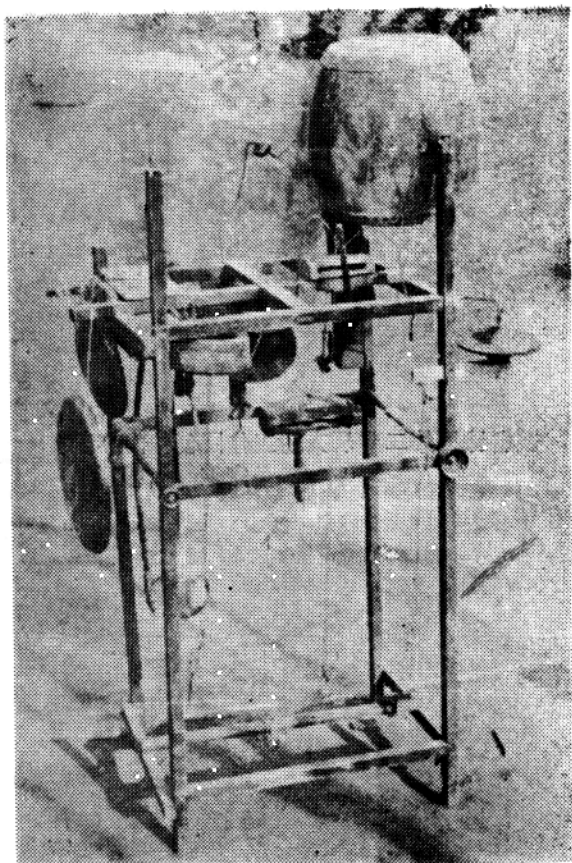
王 锦 供稿



鲁西南农村活动戏台侧面图。

李学山 绘画

吕宪聚 摄影



图为郓城县陈河口村民间艺人陈德先发明创造并演奏使用的一人同时操作十种乐器的“十不闲”支架及乐器。

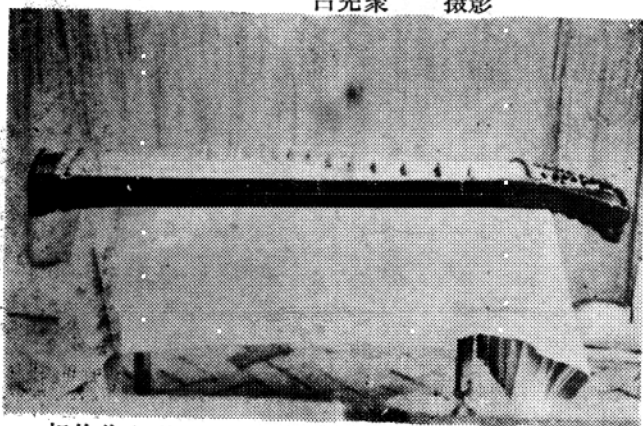
刘兴平摄影 刘元高释文

郓城县文化馆 供稿



冀魯豫區第二專署文藝工作團創作的年畫。

呂憲聚 攝影



相傳此為明代古箏。現收藏于鄆城縣陳坡鄉黎同庄村，
被該村古箏愛好者奉為傳世之寶。

攝影 李興平

鄆城縣文化館

文字 劉元高

供稿

前言之前的话

经过两年多的努力，菏泽地区文艺资料专辑终于付梓成书了。这是继济南、青岛、淄博、潍坊和烟台等市之后又一个较好的专辑，而就全省五个地区来说，菏泽又是捷足先登的一辑，我们为此而感到欣喜。

这本资料辑包括方志工作、文献、革命战争时期的文艺团体、文学、戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、电影、美术、摄影、图书馆、艺术教育、群众文化、演出场所、机构等17个栏目，123编资料。其特点是，内容丰富，挖掘深远，脉络清晰，文字洗练。

菏泽素以“戏曲之乡”著称，这个专辑突出了地区特点，戏曲方面的资料颇为丰富。无论是大弦子戏、枣梆、山东梆子，还是两夹弦、大平调、四平调，其源流的记述都很翔实，往昔的戏曲班社，如今的专业团体，均可从中寻其轨迹。同时，在其他门类中，对诸如始建于唐贞观年间的菏泽城隍庙戏（乐）楼，由宋代的“莲花落”演变而来的“山东落子”，明洪武年间传入曹县至今已有六百多年历史的《花伞舞》，以及本世纪初出国行艺蜚声国外的面塑艺人李俊兴，等等，都作了详尽的介绍，是一些难得的宝贵资料。

资料是志书的基础。资料的搜集是志书编纂工作的一项重要而又艰巨的工程。只有搜集到全面、系统、准确的资料，才能为志书的编写创造重要的前提，打下坚实的基础。

从这个专辑中，可以看出菏泽地区文化局史志办公室的同志为编好志书孜孜以求的可贵精神，坚韧不拔的毅力，也可以看出地区文化局领导的重视关心和有关方面的有力支持。

山东省《文化艺术志》编辑室

一九八七年七月

前 言

山东地处我国黄河下游东部沿海地区，是古代文明发祥地之一。历史上山东人民在经济、文化上均有着光辉的创造。新中国建立后，尤其在党的十一届三中全会以来，我们认真贯彻执行了为人民服务、为社会主义服务，“百花齐放、推陈出新”的方针，文化艺术建设正呈现出一派欣欣向荣的局面。

编纂方志是一项十分重要的文化建设，是为党的十二大提出的总目标服务的，是为两个文明建设服务的。

历代编史修志，都以资料为要，不惜时间和精力，占有充分的资料。资料是编写方志的基础。资料的搜集、鉴别和整理工作，是编志工作中的重要环节。《文化艺术志》是《山东省志》的一部分。为了编好我们所承担的有关篇目，我们拟将采集到的资料，加以精选，编印《文化艺术志资料汇编》。

汇编的作用是直接为写志服务的。它可以将死资料变成活资料，可以将少数人掌握的资料，变为大多数人掌握、鉴别的资料，可以匡谬订误、钩沉辑佚，可以完善篇目，摸索编写志书的经验。

《文化艺术志》在时间上跨度较大，上自1840年（有的篇章可尽量上溯），下至1985年；在地域上也很辽阔，就其文化渊源和相互影响来说，除山东省外，旁及数个邻省。经过

各方面的努力,如果能编印出一套系统的、翔实的文化艺术资料,用之于当代,传之于后世,这无疑是一项极有意义的工作。

本汇编采用“综合汇辑,门类杂陈”的方法,广征博采,兼收并蓄。凡《文化艺术志》所含篇目的有关资料,均设专栏,逐辑编印。

我们衷心欢迎我省和在我省工作过的老前辈、老领导、老干部、老艺人以及广大文化干部、职工,所有关心文化事业的同志们、朋友们,积极撰稿,将你们亲身经历、亲自调查、耳闻目睹的文化艺术活动写下来,或将你们亲朋好友的文化遗照、遗稿、遗信、遗物寄给我们。

所有来稿,统经史志办公室编辑,邀请专家、内行审定,认为有参考价值的,即可编入本汇编或妥为积存,并给予薄酬。

本汇编的各辑,就是本着以上精神编印的,望各方面多予批评、指导。

1984年5月于济南