



涑水县三坡志

涑水县地方志编纂委员会办公室编

涿水县三坡志

（方志资料 内部刊物）

一九八六年七月

目 录

聂帅赞扬三坡人民·····	(1)
萧克将军诗·····	(2)
刘道生将军诗·····	(4)
三坡简图	
概述(代前言)·····	(5)
第一章 三坡由来及历史沿革·····	(8)
一、溯源·····	(8)
二、历代归属·····	(10)
三、三坡各行政村的由来及历史沿革·····	(10)
第二章 户口、民族·····	(17)
一、人口来源·····	(17)
二、人口变化·····	(17)
三、民族、姓氏·····	(17)
附表一、三坡总户数、总人口统计表·····	(18)
附表二、三坡集体户户数、人口统计表·····	(20)
第三章 自然条件·····	(20)
一、地形地貌·····	(20)
二、气候·····	(21)
三、土壤·····	(21)
四、自然资源·····	(22)
第四章 政治·····	(23)
一、旧时三坡政治概述·····	(23)
附表一、清末及民国时期三坡老人名单·····	(24)

附表二、民国时期三坡区长名单·····	(25)
二、革命政权的建立、党政组织及主要政治活 动·····	(25)
(一) 革命政权的建立·····	(25)
(二) 党政组织机构的变更·····	(26)
附表一、抗战时期驻三坡的军政领导机关单位···	(28)
附表二、1938年至1985年镇厂区党政领导干部名 单·····	(28)
附表三、1962年至1985年庄里、罗古台、北庄乡 (社)党政领导干部名单·····	(29)
(三) 主要政治活动·····	(30)
附：三坡革命烈士英名录·····	(32)
第五章 经济 ·····	(47)
一、旧社会三坡经济概述·····	(47)
二、抗战时期经济概述·····	(49)
三、建国后经济发展·····	(50)
(一) 农业·····	(50)
(二) 林业·····	(52)
(三) 水利·····	(54)
(四) 畜牧·····	(55)
(五) 商业·····	(56)
(六) 工业·····	(57)
(七) 交通·····	(58)
(八) 电力·····	(60)
第六章 教育、文化、卫生 ·····	(60)
一、教育·····	(60)
附：镇厂中学毕业升入大专院校毕业生名录·····	(62)

二、文化·····	(64)
三、体育·····	(65)
四、医药卫生·····	(65)
第七章 名胜古迹·····	(66)
蔡树庵长城·····	(66)
大龙门城堡·····	(68)
龙门峡摩崖石刻·····	(70)
青禅寺与银杏树·····	(71)
金华山拉拉湖·····	(71)
佛洞塔·····	(72)
风动石·····	(72)
鱼谷洞泉·····	(73)
白草畔救命泉·····	(74)
盘坡积雪(附旧诗词)·····	(75)
附一:薛善斌诗·····	(76)
附二:三坡景区综合评价·····	(76)
第八章 大事记·····	(78)
紫石口事变·····	(78)
罗古台事件·····	(80)
鸡蛋坨阻击战·····	(80)
日寇在三坡的一次惨暴罪行·····	(83)
第九章 人物·····	(84)
民族英雄杨怀英·····	(84)
劳动英雄杨明甫·····	(85)
土匪头子董凤海·····	(88)
第十章 社会习俗·····	(90)
一、生活习俗·····	(90)

二、婚丧习俗.....	(91)
三、信仰.....	(92)
四、方言.....	(92)
附：地方传统佳肴简介.....	(93)
第十一章 其它	(94)
一、抗战歌曲.....	(94)
我给战士做衣裳.....	(94)
我们在太行山上.....	(94)
洗衣歌.....	(95)
妇女翻身.....	(96)
二、儿歌、民谣.....	(96)
马鹊雀.....	(96)
光棍苦.....	(97)
三、传说故事.....	(98)
龙门阵灯会和灯会的来历.....	(98)
铁镢坨.....	(100)
石门.....	(100)
金华山放光.....	(101)
华子坨大蟒.....	(102)
有关佛洞塔的传说.....	(102)
清禅寺的飞钟.....	(103)
清泉寺村的来历.....	(103)
端午节为什么挂葫芦.....	(104)
编后记	(104)

聂帅赞扬三坡人民

有些很偏僻的深山地区，山沟里只有几户人家，那里的群众同外界接触很少，高大千仞的山峦，使他们和外界隔绝起来，形成了一个独立的世界。象房山、宛平和涑水、涑源交界的野三坡，那一溜几十个村子，一直过着与世隔绝、自给自足的生活。他们长时间打着反清复明的旗号，清朝的统治始终没有进入这一地区。象这种什么外人也没有进去过的地方，我们都进去了。……我们进去（三坡）以后，经过深入细致的发动群众工作，老百姓对我们很好，三坡成了我们可靠的根据地。反扫荡的时候，我带军区机关钻进那些深山沟，老百姓很热情，他们说：“我们也是中国人呀，以前哪朝哪代的政府，都不把我们当人看，只有八路军来了，才有了做人的资格。”

摘自《聂荣臻回忆录》中集410页

萧 克 将 军 诗

北渡拒马河

北渡拒马河，百花山在望。
建立挺进军，深入敌心脏。
放眼冀热察，前程不可量。
军民同协力，胜过诸葛亮。
抗战虽持久，笑我力正壮。

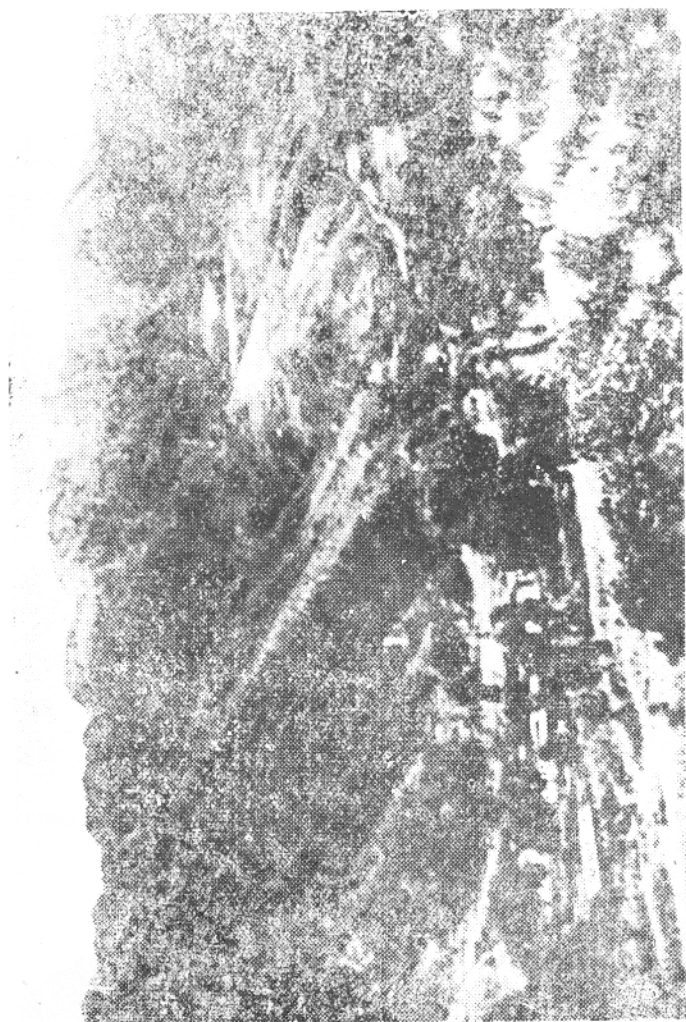
（作于1939年1月下旬从涞水三坡至百花山行军途中）

登 百 花 山

百花山上百花开，
六合英雄冒暑来。
夜瞰故都云烟暗，
“反攻”一到会燕台。

1941年夏，萧司令员与区党委及挺进军一百多名同志登上百花山巅，夜宿古庙，远望京华，胸中充满了抗战“反攻阶段”到来时光复京都的信心，一时激情难遏，欣然命笔，写下了一首《登百花山》的绝句。

（注：百花山位于北京西部与三坡最高峰白草畔连脉，两峰东西相望相距20华里。）



白草畔

刘道生将军诗

重山峻岭盘坡雪，
拒马激浪向东流；
平西人民多壮志，
战胜日寇换新颜。

（注：刘道生同志，抗日战争时期，曾任平西军分区政委、冀察军区政委。此诗在1985年10月2日，出席北京市房山县十渡“平西抗日烈士纪念碑”落成揭幕典礼时讲话中赋成。）

概 述

（代前言）

三坡位于涞水县北部太行山与燕山交界处内长城脚下，东北、东南与北京市门头沟和房山县相邻，西北与涿鹿县接壤，面积 460 平方公里。包括今庄里、罗古台两个乡的全部和北庄乡的大部及紫石口乡的一个村，计二十七个行政村。

“三坡”乃这一地区的传统名称，已非行政区划单位。

三坡历史悠久，古属涿鹿，因地处涿鹿，宛平、房山、涞水四县之间，峰峦叠障，地僻人稀，历代封建统治者均不屑注视。据传，明初曾受燕王（朱棣）“恩诏免除丁粮”，地方州县俱不敢管辖。迨至清代，始由涿州代管，但仍沿旧统。致使经济发展缓慢，文化落后，民风古老，素有“世外桃源”之称。

1937年，卢沟桥事变发生后，我党领导下的抗日救国运动的烽火，燎原华北大地。1938年春，晋察冀边区聂荣臻司令员，为巩固扩大根据地来到三坡，特别提到做好三坡群众发动工作的重要性，高度赞扬了三坡人民的爱国精神。平西根据地建立后，三坡即划归平西专区房涞涿联合县管辖，从此结束了三坡封建和半封建统治的历史。

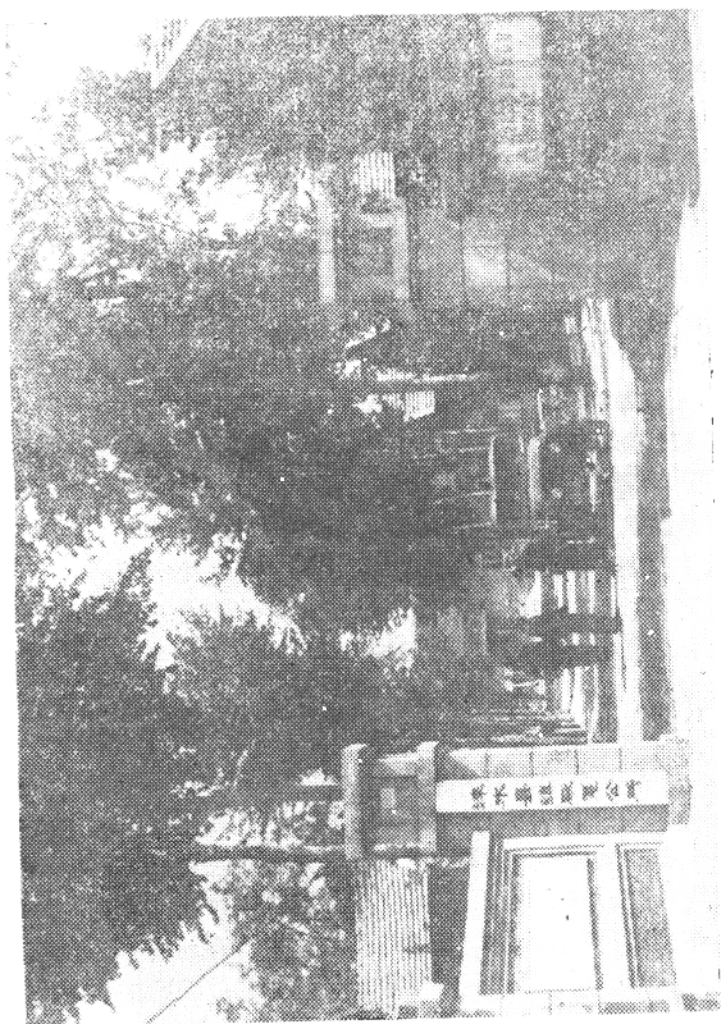
抗日战争时期三坡是我平西根据地的一重要门户。东瞻燕京之敌，西依太行大后方，地势非常险要。日本侵略军曾多次进犯三坡，实行“三光”政策。英勇顽强的三坡人民，在我党的领导下，积极参军参战，支援前线，一次次粉碎了敌人的进犯和种种阴谋，为保卫后方根据地，付出了重大代价和牺牲。在抗日战争和解放战争的长期艰苦岁月里，三坡人

民表现了我中华儿女慷慨壮烈、无私无畏的献身精神，涌现出了许多可歌可泣的英雄事迹。

建国后，在党和人民政府的关怀与领导下，三坡人民积极恢复战争创伤，重建家园。同时，制定了山区建设规划。在社会主义革命和社会主义建设中，发扬了革命传统和自力更生、艰苦奋斗的精神，修公路、造农田、兴水利、搞绿化，进行了大规模的山区建设。同时大力发展文教卫生事业。特别是党的十一届三中全会以后，随着农村经济体制改革的不断深入，农、林、牧、副各项生产事业和人民生活面貌，出现了前所未有的大好景象。

三坡不仅有独特的历史，而且有奇特的自然风光和丰富的经济资源。中国经济信息公司国民经济研究部考察小组，在三坡游览资源考察报告中说，三坡风景区具有丰富的旅游资源，是个山水泉洞、林木花草、鸟兽虫鱼、文物名胜、民情风俗，无所不包的综合性自然美的整体，在北京周围地区独具风采，对游览、考古、经济开发和自然科学研究等方面，有非常广泛的价值。1985年，在省、地、县的支持与领导下，和首都有关单位的协助下，开辟了望京坨旅游区（包括三坡境内景点），并加紧景区建设。这个千年的“世外桃源”，将成为当世游人之乡，以其独特的地方优势，为两个文明建设服务。

为了提供有关三坡的历史、社会和自然方面的考查资料，供有关部门研究参考；记述抗战时期和建国后三坡的巨大变化情况，并为开发三坡经济和发展旅游事业服务。特根据现有资料，采取史志结合的编写方法，编纂了这本三坡志。但由于水平有限，时间仓促，难免有错漏之处，望读者批评指正。



镇厂区公所

第一章 三坡由来及历史沿革

一、溯 源

三坡由来，无古籍可考，仅据民国二十三年涿县志载：“自明代始，以前殆无闻焉”，并有“荒弃无人”之说。但经近年深入考查发现：北庄乡峨峪村，有出土石棺一口，刻有“上谷南礮山”和“天会八年二月八日”（金代年号，时为公元1130年）字样；庄里和龙门峡的石刻佛像，有金大定（1101）年号和梵文；龙门峡摩崖石刻的一首七律（见名胜古迹章节），署名“古代和节氏漫赋”，追考其姓氏亦属金代；镇厂九龙庙现存的一幢石碑，刻字为“大朝国京都八疇九龙庙碑”，系“大元延佑元年岁次庚申（1320）立石”。这两幢碑刻，都记载着当时三坡境内的村庄名称，如山南、盘坡、柏林城、镇上（即镇厂）等，以及当时捐助寺庙的施主姓名。

综上考证，充分说明在八百年前，三坡和其周围地区一样，早已有人烟村舍，人文社会的发展，亦无异于它地，绝非始自明代。再考，隋唐以前，三坡为涿鹿属地。涿鹿乃我中华民族文化发祥之地，相距不过百里的三坡，亦不致“荒弃无人”。涿县志载三坡受燕王恩诏和晋民移屯之说，在当地是众口皆碑的，似近乎可靠。据当地世传，满清统治三坡初期，对三坡多持歧视态度，因而三坡人民在很长时期内，存在着反清复明思想；在社会习俗和服饰上，也长期保留了一些明代遗风。

附：民国二十三年涿县志关于三坡溯源节录。

三坡历史由来已久，然溯厥原始，档案无所稽……，经调查详询土人，说者纷坛，莫衷一是，兹述其说，约分四端，而考其实迹，确切可证者亦有数事：

一、晋民移屯说 明初山西大饥，三坡地方荒凉无人，洪洞县人民迁移至此，屯垦山荒。燕王兴师扫北，行至三坡境界，望见山中野兽捧食核桃，王意以为拱手敬礼，当谓左右曰：“兽且顺服，况人民乎”？！随颁恩诏免丁粮，人民不肯，公推代表往房山、良乡两县自请纳粮，均被拒绝，后乃越境投涿县。地方官以三坡人民不受殊恩，愿尽义务，异常嘉奖，遂之披红戴花以示优异，后之老人来涿交粮时仍沿用之。其粮银数目，合今银元926元。又据三坡人称，古谓距县三百六十里，殆综绕道良房，始投涿县时所计之里数也。

二、闯王遗民说 明末，李闯王自成入京未久，满清进关，既被逐，所遗少数军民，未及远走，流落于三坡以匿其迹，嗣请入房山、良乡户籍，两县均不敢登记，是以投入涿县。

三、明末遗民说 满清入关定鼎，明朝官吏不肯变节事清，因逃往三坡隐居不仕，其后世子孙来归涿县。

四、涿人开垦说 相传县内有上坡、中坡、下坡等三村居民，去山中开垦荒地，因以上中下三坡名之，故仍隶属原籍。

以上四说，近于附会，无所证明，试就其有可考者列举于下：

甲 三坡农家藏有明万历年间的契纸甚多。

乙 柏林城村庙碑，载有明嘉靖年修建字样。

丙 房山县张坊镇，立有明嘉靖龙洼厂招民开垦德政碑，相见张坊尚待开垦，当时三坡荒弃可知。

丁 三坡人民自称四十年前无一人能写书信者。

上列数事，足证明三坡居民自明代始，以前殆无闻焉。

二、历代归属

据《中国历史地图集》历代区划标明，三坡地区沿革有以下变更：三国魏时属上谷郡涿鹿，西晋时属幽州广宁郡涿鹿，北魏时属燕州广宁郡，隋唐时属涿郡，辽代属南京道涿州，金代属中都路涿州，元代属大都路涿州，明代属顺天府。约于清代中后叶至民国二十六年，三坡一直由涿州代管。1938年春，我平西抗日根据地建立平西专区，三坡划归房涿涿联合县，同年析联合县建立涿水县，三坡即划入涿水县至今。

（注：1984年，岭南台发现一元代墓志，刻记着“元故吴公墓表”、“房山县西南乡辛庄里大司徒府宣使蔡琪”

“房山县西南乡上乐里提领宋世□书刊”、“大都路郡州愍（音梭）题郡范阳县西北乡矾山镇仁头后裘场台居焉”等字样。据此情况，三坡地区在元代属涿州房山县。）

三、三坡各行政村的由来及历史沿革

据地名普查，三坡名称系因地形而名，即上坡、中坡、下坡之总称。大体是今庄里乡为上，罗古台乡为中，北庄乡为下。

庄 里

建于金代，原址在现址以南一里许，原名田家庄。清嘉

庆年间，因遭火灾，村屋被烧尽，遂新建村于今址。按山沟走向，新村在旧村以里，故名庄里。该村属有田家港、上西铺、下西铺三个自然村。

岭 南 台

据该村吴家坟古墓碑刻（碑立于元泰定三年）考，该村建于金末元初，原名裘场台。村址位于黄潭岭南半山腰的一个高台上，进村需登数十级台阶，后改名岭南台。

高 铺

建于金代，原有高姓在此居住，称高家铺。后由山西洪洞县迁来一马家。据马家坟碑记，马家出过翰林，金泰和六年（1206），将高家铺改名高铺至今。

庄 头

清嘉庆年间，刘姓在此定居立庄，因位于庄里村之北，故名庄头。属有双角一个自然村。

三 道 港

清初有马姓开始定居立庄。后由龙王港，白崖、狼窝港三处合成为行政村，取名三道港沿用至今。

柏 林 城

该村西部山梁建有长城。据传，该村原名下庄，从前曾有大面积的松柏森林环绕于村，据该地联村修建的观音寺碑文记，明弘治三年（1499）该村已称柏林城。