

擘經室集

摩經室集

四部叢刊集部



學經室集自序

余三十餘年以來說經記事不能不筆之于書然求其如文選序所謂事出沈思義歸翰藻者甚鮮是不得稱之爲文也今余年屆六十矣自取舊帙授兒子輩重編寫之分爲四集其一則說經之作擬于賈邢義疏已云僭矣十四卷其二則近于史之作八卷其三則近于子之作五卷凡出于

四庫書史子兩途者皆屬之言之無文惟紀其事達其意而已其四則

御試之賦及駢體有韻之作或有近于古人所謂文

者乎然其格亦已卑矣凡二卷又詩十一卷共四十
卷統名曰集者非一類也繼此有作各以類續也室
名擘經者余幼學以經爲近也余之說經推明古訓
實事求是而已非敢立異也

道光三年歲在癸未阮元識

擘經室一集卷一目錄

易書不盡言言不盡意說

釋易彖音

釋易彖意

釋心

釋鮮

釋磬

釋蓋

釋且

釋敝

釋郵表嘏

釋頌

釋矢

釋順

釋達

釋門

釋釋訓

釋相

卷二

擬

國史儒林傳序

太極乾坤說

儀禮石經校勘記序

儀禮喪服大功章傳注舛誤考

刻七經孟子考文竝補遺序

曾子十篇注釋序

孝經解

論語解

論語一貫說

大學格物說

卷三

明堂論

卷四

禹貢東陵考

毛詩王欲王汝解

引書說

天子諸侯大夫士金奏升歌笙歌間歌合樂表

說

詩十月之交四篇屬幽王說

進退維谷解

卷五

古戟圖攷

七圖考

銅和考

壁羨考

棟梁考

古劍鐔臘圖考

鐘枚說

鼎字瓦拓本跋

與程易疇孝廉方正論磬直縣書

王伯申經義述聞序

王伯申經傳釋詞序

焦氏雕菰樓易學序

與郝蘭皋戶部論爾雅書

與高郵宋定之論爾雅書

卷六

考工記車制圖解上

卷七

考工記車制圖解下

卷八

論語論仁論

卷九

孟子論仁論

卷十

性命古訓

附威儀說

卷十一

詁經精舍策問

石刻孝經論語記

惠半農先生禮說序

胡臬明先生易圖明辨序

漢讀攷周禮六卷序

任子田侍御弁服釋例序

張皋文儀禮圖序

王實齋大戴禮記解詁序

春秋公羊通義序

國朝漢學師承記序

孔檢討大戴禮記補注序

焦里堂羣經宮室圖序

與臧拜經書

與洪筠軒論三朝記書

十三經注疏校勘記序

十三篇

卷十二

浙江圖考

上

卷十三

浙江圖考

中

卷十四

浙江圖考

下

注假借皆出于易舍易卦無以生六書非六書無以傳庖犧之意與言故傳曰書不盡言言不盡意者此也書乃六書之書傳曰易之爲書也亦謂籀篆之著簡策非如今紙印之書也易傳曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言此卽許叔重所謂庖犧氏作易八卦以垂憲象神農結繩庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡初造書契以又以察也書契取于夬是必先有夬卦而後有夬意先有夬意而後有夬言先有夬言而後有夬書先有夬書而後有夬辭也以此推之後世之言語文字皆出八卦益明矣

釋易彖音

周易彖之爲音今俗皆讀團之去聲與古音有異古音當讀若弛音近于才亦與蠡字音近故繫辭傳曰彖者材也此乃古音訓相兼是彖音必與才音同部材字之才與彖字皆在段氏古音弟一部由之哈止海志代轉而爲十五部脂微齊皆灰又轉爲十六部之支佳紙蟹寘卦陌麥昔錫若讀今音通貫切如劉瓛之訓斷則在十四部與材字迥不同部孔子何以材字訓之哉且此非徒孔子之言也毛詩亦有之矣廣雅說文玉篇亦皆證之矣按說文彖彖二字之注

後人亂之今本彖豕走也當云彖豕走脫也讀若弛
後之淺人疑弛字之音與彖不合故仍系彖字下竟
妄以豕走脫也四字系彖字之下而又刪去脫字王

篇引說文彖豕走脫也

案今本王篇誤脫爲悅說文
脫解脫也脫古之脫字廣雅

訓彖爲脫可證王篇悅之誤脫走之脫當从
手肉曰脫之之脫當从肉實皆以兌爲音意此從古

本說文而來廣雅釋言曰彖脫也與說文王篇正合
脫字从兌兌與彖聲相近故彖彖二字因錯失互滑
凡从二字偏旁得聲之字皆淆矣然則彖彖二字分
別在多寡一畫之間彖之音當若何曰此字乃通貫
切豕也音近緣凡緣篆瑒等字皆从之有緣飾隆起

之意彖字音近材近蠱凡蠱喙喙祿字从之有剗刻
分解之意詩大雅緜柞械拔矣行道兌矣混夷駢矣
維其喙矣兌彖駢喙同部皆十五部之入聲均由弟
一部之才聲轉入弛施地等字从也得聲也古讀若
沱爲弟十七部之歌戈段氏云也聲在十七部然考
地字周秦人亦入於十六部如莊子接輿歌禍重如
地莫之知避以此推之則凡从也聲之字皆與支佳
同部矣儀禮喪大記祿衣鄭注云字或作稅卽雜記
之稅衣祿衣當从彖與兌同部也若从彖聲讀通貫
切則在十四部韻不合矣由詩之兌彖相韻觀之更