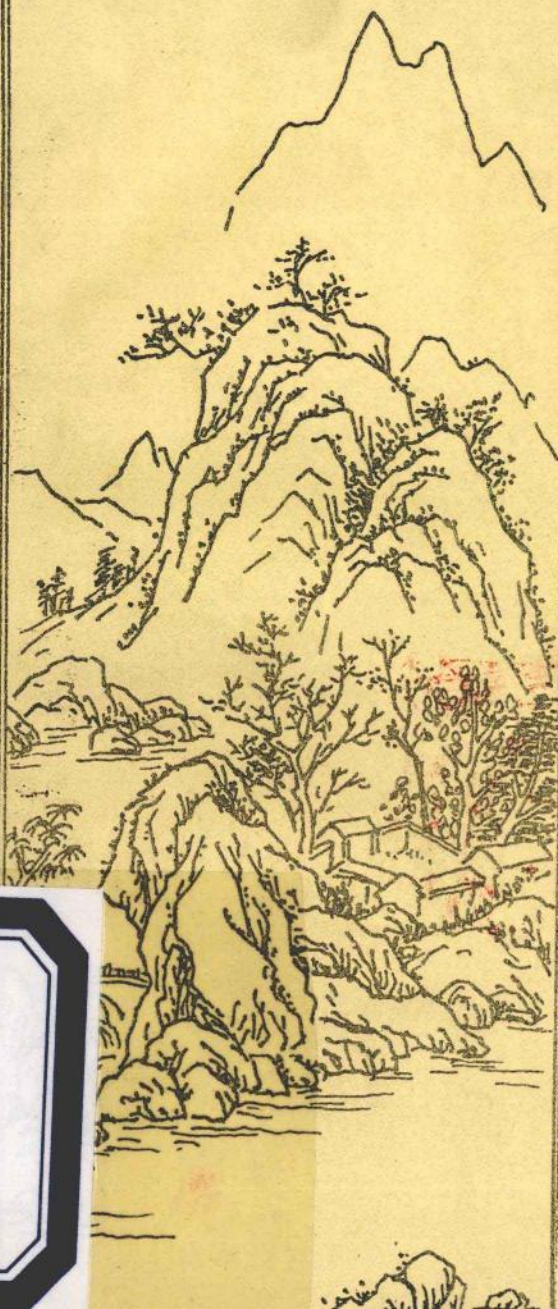


自序詩詞選



自星诗词选

1992 年



李自星

北京市延庆县人
北京诗词学会理事
北京市书法家协会会员
北京市群文学会会员

楔 子

李自星，1952年6月27日出生于北京市延庆县白河堡。多年从事群众文化工作，多才多艺，诗、书、画俱佳。我读过他的诗词近200首，有的还能背诵。其诗词意境深，哲理性强，情景交融，耐人寻味，每次读后，都获益匪浅。在颂海南岛木棉树一诗中写到：“铁干虬枝花胜火，凄风苦雨炼精神，不曾乞讨偏甘露，唯向深层发壮根。”看起来咏物，实则活生生地勾勒出人的自强不息、奋发向上的精神；他深深地热爱家乡，写了大量讴歌延庆的山水诗。“平湖潋滟靖山幽，杏雨缤纷隐隐楼，正是清和时节好，花峰倒影过渔舟。”为白河堡水库之春描绘了一幅笔墨淋漓的画图；他到祖国每一地方，总被那壮丽的山河所陶醉，常寄情风骚。游览桂林七星岩洞后写出了“梦览沉沉浑似醉，幻游窈窕总如癫，恍闻岫外刘三姐，歌绕清江绿竹边”的诗句；诗词是他情的倾注，意的表达。读过他的“一得集”深有体会。他的诗词语言准确、自然，格律严紧，讲究。近年又在以词韵入诗方面作了些尝识，诗选中也收入了部分这类作品。他的诗词作品曾在全国性评比中获奖。部分作品被选入《全国诗社诗友作品选萃》、《江南诗词选》等十多部诗集。他的书法作品亦被收入多部书籍出版发行，多次参加大型书法展。无论小楷还是

榜书，真、行、草、隶、篆各体殊精，独具特色。从诗选所附书法作品可窥一斑。

自星兄治学刻苦严紧，为人谦和朴诚，其诗书作品正是人品的写照。愿他在漫漫艺术道路上，不懈求索，不断进步。

金 刚

1992年12月

目 录

延庆山水诗

七绝 故乡游	(1)
七绝 白河堡水库之春	(1)
念奴娇 巨龙颂	(1)
七律 登八达岭长城	(2)
七绝 题龙庆峡	(2)
七绝 龙庆峡之秋	(2)
七绝 过龙庆峡金刚寺	(2)
七绝 题龙庆峡神仙院	(3)
七绝 五月一日龙庆峡金刚寺赏杏花	(3)
七绝 暮春到龙庆峡	(3)
七绝 咏古城烟树景区	(3)
七绝 观龙庆峡首届冰灯	(3)
七绝 龙庆峡之夏	(4)
七言古绝 海坨春雪	(4)
七绝 玉都山冬溪	(4)
七律 康西草原	(4)
五绝 延庆山水多奇观	(5)
五律 松山即景	(5)
七绝 仲夏游松山	(5)
七绝 松山“雄狮饮水”	(5)
七绝 松山“八仙洞”	(6)

七绝 松山“三叠水”	(6)
七绝 松山“听乐潭”	(6)
登海坨山口占六首	
(一) 七绝 朝发松山	(6)
(二) 七律 到乱流水	(7)
(三) 七绝 经原始林	(7)
(四) 七绝 攀小海坨	(7)
(五) 七律 草甸小憩	(7)
(六) 七绝 大海坨顶	(8)
七言古绝 月夜松山溪	(8)
临江仙 古崖居	(8)
七绝 题古崖居之谜	(8)
七绝 观成吉思汗行宫	(9)
如梦令 照山洼滴水壺	(9)
临江仙 泛舟官厅湖	(9)
七律 延庆城南妫河	(9)
七绝 妫河岸柳	(10)
七绝 珍珠泉边	(10)
七绝 莲花山雨霁	(10)
七言古绝 慈母川印象	(10)
七绝 山村	(10)
七绝 白河堡水库	(11)
五言古绝 游八达岭四首	(11)
七律 深山春晓	(12)
七绝 咏珍珠泉村	(12)
七绝 雨中观应梦寺古松	(12)
七绝 大庄科白龙潭	(12)

天南地北处处情

七律	游桂林七星岩洞	(13)
七绝	颂海南岛木棉树	(13)
七绝	宿海口梦苏轼	(13)
七绝	湛江诗草	(13)
水龙吟	由崖城到三亚乘轮船抵广州	(14)
七律	游晋祠	(14)
七绝	题山西永乐宫	(14)
七律	临潼怀古	(15)
七绝	观西安碑林	(15)
七律	登华山吟草	(15)
七绝	洛阳龙门石窟	(15)
七绝	参观沈阳故宫随吟	(16)
七绝	长春市随笔	(16)
七律	秋过曲阜有感	(16)
七律	登泰山	(16)
七言古绝	游吉林省梅河水库	(17)
七绝	题石家庄白求恩墓	(17)
七绝	邯郸随笔二首	(17)
七绝	大连观海	(18)
七绝	由大连到烟台夜观沧海	(18)
永遇乐	登蓬莱阁	(18)
七绝	蓬莱随笔	(18)
七绝	到福州鼓山	(19)
七绝	登福建连江百洞山	(19)
七绝	雨中游福州西湖	(19)

沁园春	厦门咏	(19)
七绝	记厦门南普陀寺弥勒像	(20)
七绝	杭州郊野即景	(20)
七绝	杭州西湖吟	(20)
五绝	题杭州六和塔	(20)
五绝	题杭州岳王庙	(20)
七绝	上海外滩之夜	(21)
七绝	咏苏州	(21)
七绝	苏州拙政园游记	(21)
七绝	南京煦园吟草	(21)
七绝	秋过得胜口	(22)
七律	张北行	(22)
七绝	过大境门	(22)
七律	过白城子遗址	(23)
七律	游朝阳观	(23)
七律	登恒山悬空寺	(23)
七绝	恒山飞石窟	(24)
七绝	咏恒山松	(24)
七律	过鸿门岩	(24)
七绝	观云岗石窟有感	(25)
七绝	饮五台山般若泉水	(25)
七律	上五台山	(25)
七律	咏保定莲池公园	(26)
七绝	到荷花淀	(26)
水调歌头	记白洋淀船老大	(26)
七律	秋到盘山	(26)

东北行五首

- (一) 七绝 由鹤城到嫩江路上 (27)
(二) 七绝 过小兴安岭 (27)
(三) 七言古绝 黑河市黑龙江边观感 (27)
(四) 七绝渡 黑龙江达俄罗斯 (27)
(五) 七绝 晓渡哈尔滨江畔公园 (27)

一 得 集

- 七律 自勉 (28)
满江红 惜春 (28)
鹧鸪天 咏辛弃疾 (28)
五绝 咏花 (29)
七绝 咏雪 (29)
七绝 咏雨 (29)
七绝 咏菊 (29)
七绝 由指鹿为马想起 (29)
七绝 晨雾 (30)
忆少年 无边红杏 (30)
七绝 苦乐寻常事 (30)
七绝 读史随笔 (30)
七律 赠谢德萍先生 (31)
七绝 赠炳芬君 (31)
七绝 重读李太白全集后作 (31)
七绝 秋野 (31)
七绝 人到中年 (32)

七律	临池	(32)
七绝	题野丁香	(32)
七律	观电视剧“聊斋”	(32)
七绝	庭前赏李花	(33)
七律	纪念陈毅元帅诞辰九十周年	(33)
七绝	众口如碑	(33)
乌夜啼	咏杏	(33)
七绝	随笔	(34)
七绝	咏桃李二首	(34)
七绝	读留侯论随笔	(34)
七绝	无题	(34)
相见欢	青春情	(35)
古风		(35)
自星撰楹联选		(35)

七绝 故乡游

一九八六年六月

一九八三年，白河堡水库蓄水，桑田为沧海，今故地重游，即情口占。

山长水阔雾弥蒙，细雨斜风伴我行。
侵晓乘舟诗画里，涟漪一道一层情。

七绝 白河堡水库之春

一九九一年四月

平湖潋潋靖山幽，杏雨缤纷隐隐楼。
正是清和时节好，花峰倒影过渔舟。

念奴娇 巨龙颂

一九九二年七月

巨龙出海，跨崇岭，出入苍茫云际，骋跃莽原，驰大漠、跌宕紫纒万里。起自春秋，历经秦汉，直迄元明帝。千年筑就，国魂威震天地。遥溯边塞沧桑，极无穷聪慧，靠擎天臂，劳役凄凄，烽火举、禹甸尧天挥泪。玉帛今欢，关山横纽带，五洲联谊，悠悠华夏，一舟风雨同济。

七律 登八达岭长城

一九八六年七月

苍龙迤邐入青天，绿浪层层袅袅烟。
自古居庸关塞险，至今锁钥瓮城坚。
北凭延庆千重岭，南护京华万顷川。
跃上长城云外路，登楼疑是瑶台仙。

七绝 题龙庆峡

一九八六年六月

黛山碧水丹青画，瑶树琼花一峡香。
小艇翩翩烟雾里，风姿旖旎胜漓江。

七绝 龙庆峡之秋

一九八七年十月

斜枝疏影叶如丹，萧瑟金风带早寒。
水色天光山峡动，轻舟出入淡云间。

七绝 过龙庆峡金刚寺

一九九一年五月

扁舟曲水画中游，峭壁线天一峡幽。
谷转峰回山寺隐，桃花溪洞恍前头。

七绝 题龙庆峡神仙院

一九八六年七月

九曲嵯峨入上苍，青山醴水赛漓江。
峻嶒绝顶神仙院，醉倒诗人未举觞。

七绝 五月一日龙庆峡金刚寺赏杏花

一九九一年

老树新花香雪海，金刚寺外杏酣开。
人间正值芳菲尽，谁送春风此处来。

七绝 暮春到龙庆峡

一九九一年四月

洞天泽国惠风晚，野杏山桃两岸开。
幽峡暮春无碧草，瘦岩微绿水光徊。

七绝 咏古城烟树景区

一九九一年七月

花径山岚溪水回，桃源路转入蓬莱。
人乎仙也身何处，烟树龙潭画卷开。

七绝 观龙庆峡首届冰灯

一九八七年一月

琼阙瑶廊锦画屏，银花玉树塔珑玲。

蟾宫羡慕龙王妒，天女思凡又动情。

七绝 龙庆峡之夏

一九八七年六月

奇峰秀水一泓湾，恍若瑶池落碧天。
酷暑不袭龙庆峡，广寒宫阙在人间。

七言古绝 海坨春雪

一九九一年四月

已是惠风绿妫川，海坨青女仍翩翩。
上铺白玉下浮翠，胜过东瀛富士山。

七绝 玉都山冬溪

一九九一年十二月

银树琼花白玉屏，青青瑞草岸边生。
冰天雪地封不住，暖水潺潺静谷鸣。

七律 康西草原

一九九一年十月

妫川灵境好河山，碧野毡房壮景观。
瑟瑟湖光天地外，茵茵草甸画图间。
艳装纵马缤纷过，倩影披霞络绎还。
入夜飞歌篝火闪，星空舞姿共阑干。

五绝 延庆山水多奇观

一九八八年八月

翻山从北起，奶水向西流。
遥望长城下，奇观任尔游。

五律 松山即景

一九九〇年六月

山深万木荣，气爽百花馨。
幽径林中隐，小溪石上明。
近闻黄鸟语，远望白云横。
天地钟灵秀，遥遥入画屏。

七绝 仲夏游松山

一九八六年六月

淙淙碧水路边花，蓊郁苍松雾漫崖。
鸟语幽林风送爽，酣游日暮忘归家。

七绝 松山“雄狮饮水”

一九九〇年六月

回声崖下路旁潭，清似瑶池绿胜蓝。
才见雄狮独自饮，又闻荻外水潺潺。

七绝 松山“八仙洞”

一九九〇年六月

曲径葱茏溪水边，松风花气笼山川。
奇观多在凌云处，绝壁千寻隐洞天。

七绝 松山“三叠水”

一九九〇年六月

泻玉飞珠三叠水，披云裹雾九回峰。
子期欲觅高山调，声自清溪白石中。

七绝 松山“听乐潭”

一九九〇年六月

石作琴身水是弦，遏云振木谷中弹。^①
韩娥倘若来听乐，当愧才疏学十年。

登海坨山口占六首

一九九〇年六月

(一) 七绝 朝发松山

乔灌葳蕤藏小径，光风霁月露淋漓。

①注：《列子·汤问》载，秦青善歌，薛谭向他学唱，未尽其技而辞，秦青送别于郊外，抚节引吭高歌，“声振林木，响遏行云”薛大惊，请继续受业，又载，韩娥善歌，有“既去，而余音绕梁，三日不绝”之感。