

现代汉语函授教材

# 语 法

现代汉语教研组编

吉林省函授学院中文系

一九七八年八月

# 目 录

## 语 法

<b>第一节 引 论</b> .....	( 1 )
一、什么是语法.....	( 1 )
(一)词 法.....	( 1 )
(二)句 法.....	( 3 )
二、语法和逻辑的关系.....	( 4 )
(一)语法和逻辑的关系极为密切.....	( 4 )
(二)语法和逻辑不能混而为一.....	( 5 )
三、学习语法的目的.....	( 5 )
思考题(一).....	( 7 )
<b>第二节 词、词组和句子</b> .....	( 7 )
一、词.....	( 7 )
(一)什么是词.....	( 7 )
(二)词 类.....	( 9 )
二、词 组.....	( 10 )
(一)什么是词组.....	( 10 )
(二)词组的组合方式.....	( 11 )
(三)词组的结构.....	( 13 )
(四)固定词组.....	( 16 )

(五) 扩展的词组	( 17 )
(六) 词组和合成词的区别	( 18 )
<b>三、句子</b>	<b>( 20 )</b>
(一) 什么是句子	( 20 )
(二) 句子成分	( 21 )
思考题(二)	( 25 )
作业题(一)	( 26 )
<b>第三节 词的分类</b>	<b>( 27 )</b>
<b>一、划分词类的原则</b>	<b>( 27 )</b>
(一) 词类是词在语法上的分类	( 27 )
(二) 划分词类的原则	( 30 )
<b>二、实词</b>	<b>( 33 )</b>
(一) 名词	( 34 )
(二) 动词	( 40 )
(三) 形容词	( 47 )
(四) 数词	( 50 )
(五) 量词	( 53 )
(六) 代词	( 56 )
<b>三、虚词</b>	<b>( 61 )</b>
(一) 副词	( 61 )
(二) 介词	( 64 )
(三) 连词	( 66 )
(四) 助词	( 68 )
(五) 叹词	( 70 )
思考题(三)	( 72 )
作业题(二)	( 73 )

<b>第四节 句子的基本成分</b>	.....	( 75 )
一、主语和谓语	.....	( 75 )
(一)什么可以作主语	.....	( 75 )
(二)什么可以作谓语	.....	( 78 )
(三)主语和谓语的关系	.....	( 81 )
二、宾 言	.....	( 85 )
(一)什么可以作宾语	.....	( 85 )
(二)双宾语	.....	( 86 )
(三)前置宾语	.....	( 87 )
(四)宾语和动词的关系	.....	( 90 )
三、补 言	.....	( 94 )
(一)什么可以作补语	.....	( 94 )
(二)“得”和补语	.....	( 95 )
(三)补语和中心词的关系	.....	( 96 )
(四)补语和宾语并用时的语序	.....	( 98 )
四、定 言	.....	( 99 )
(一)定语修饰些什么	.....	( 99 )
(二)什么可以作定语	.....	( 100 )
(三)递加的定语	.....	( 103 )
(四)定语和中心词的关系	.....	( 104 )
五、状 言	.....	( 105 )
(一)状语修饰什么	.....	( 105 )
(二)什么可以作状语	.....	( 105 )
(三)递加的状语	.....	( 107 )
(四)状语和中心词的关系	.....	( 107 )
六、句子成分的倒装	.....	( 109 )

(一) 什么是句子成分的倒装	( 109 )
(二) 哪些句子成分可以倒装	( 109 )
思考题(四)	( 111 )
作业题(三)	( 111 )
<b>第五节 句子的特殊成分和复杂谓语</b>	( 116 )
一、句子的特殊成分——复指成分	( 116 )
(一) 什么是复指成分	( 116 )
(二) 复指成分的种类	( 116 )
二、句子的特殊成分——独立成分	( 119 )
(一) 什么是独立成分	( 119 )
(二) 独立成分的种类	( 120 )
三、复杂谓语	( 123 )
(一) 什么是复杂谓语	( 123 )
(二) 连动式	( 124 )
(三) 兼语式	( 126 )
(四) 兼语式同主谓词组作宾语的区别	( 128 )
(五) 连动式和兼语式的结合与混合	( 129 )
思考题(五)	( 130 )
作业题(四)	( 131 )
<b>第六节 句子的特殊形式和语气</b>	( 132 )
一、关于句子的特殊形式	( 132 )
二、简略句	( 133 )
(一) 简略句的特点	( 133 )
(二) 在哪些情况下可以省略	( 134 )
三、无主句	( 135 )
(一) 无主句的特点	( 135 )

(二) 常见的无主句	(136)
四、独词句	(138)
(一) 独词句的特点	(138)
(二) 常见的独词句	(139)
五、句子结构的残缺问题	(140)
(一) 缺主语	(140)
(二) 缺谓语	(141)
(三) 缺宾语	(142)
六、关于语气	(142)
七、陈述句和陈述语气	(144)
(一) “了、的”	(145)
(二) “呢、罢了”	(146)
(三) “啊、么”	(146)
八、疑问句和疑问语气	(147)
(一) 询问句(有疑而问)——“呢、 吗、啊、吧”	(147)
(二) 反问句(无疑而问)	(149)
(三) 设问句(自问自答)	(150)
(四) 商问句(有求而问)	(151)
九、祈使句和祈使语气	(151)
(一) 请求、命令——“吧”、“啊”	(151)
(二) 劝阻、禁止——“了”、“啊”	(152)
十、感叹句和感叹语气	(153)
思考题(六)	(155)
作业题(五)	(155)
<b>第七节 复句及其关联词语</b>	(156)

一、什么是复句	(156)
(一)什么是复句、分句	(156)
(二)复句和单句的界限	(158)
二、复句的结构	(160)
(一)主语的异同和隐现	(160)
(二)连接分句的词语	(162)
三、联合复句	(163)
(一)并列关系(……也)(不是……而是)……	(164)
(二)承接关系(……于是)……	(164)
(三)递进关系(不但……而且)……	(165)
(四)选择关系(或者……或者)……	(167)
四、偏正复句	(168)
(一)转折关系(虽然……但是)……	(169)
(二)假设关系(如果……就)……	(172)
(三)让步关系(即使……也)……	(174)
(四)条件关系(只有……才)(无论……都)	
	(175)
(五)因果关系(因为……所以)	
(既然……就)……	(178)
(六)目的关系(…以便)(…省得)……	
	(180)
(七)取舍关系(与其……宁可)	
(宁可……也不)……	(181)
(八)连锁关系(谁……谁就)……	(182)
五、多重复句	(183)
(一)什么是多重复句	(183)

(二) 二重的复句	(185)
(三) 三重的和三重以上的复句	(187)
六、复句的紧缩形式 一紧缩句	(189)
(一) 什么是复句的紧缩形式(紧缩句)	(189)
(二) 紧缩句的几种常见格式	(190)
思考题(七)	(191)
作业题(六)	(191)

# 语 法

## 第一节 引 论

### 一、什么是语法

“语法是词的变化规则及用词造句的规则的综合。”<sup>(1)</sup>这个定义告诉我们：语法包括词的变化规则和用词造句的规则两个部分，而这两部分又有着紧密的联系。

语法的内容包括词法和句法两部分。

#### (一) 词 法

什么是词法呢？词法是关于词的构成（构词法）、变化（构形法）和分类的学问。

先谈词的构成。词的构成是有规律的。比如，汉语里的词，只要带上后缀“子、儿、头”很多都能构成名词，如“桌子、胖子、花儿、活儿、石头、苦头”。只要带上“化”，很多都能构成动词，如“合作化、美化、工业化”。就是不带“儿、化”等词类标记的词，它们的构成也是有规

[1] 斯大林《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1953年版，第21—22页。

律可寻。比如，一个动词词根<sup>(1)</sup>后面跟上一个动词或形容词词根补充它的意思，结果就会合成一个动词，如“看见、打倒、推翻、立正、缩小、说明、铺平、扩大”等等。一个名词词根后面跟上一个量词词根补充它的意思，结果就会合成一个表示通称的名词，如“纸张、马匹、房间、船只、车辆、书本、物件”等等。“构词法”所研究的就是词的各种构成方式。

再谈词的变化。同一个词，可以有各种不同的变化。例如，“看”这个词，可以重迭成“看看”。“看看”仍然是动词；从意义上说，“看看”还是“看”的意思，只是在“看”的意义上附加了“一下”这个次要的意思而已。

“看”还可以带上轻声的“了、着、过”，构成“看了（kàn le）、看着（kàn zhe）、看过（kàn guo）”。同样，“看了、看着、看过”声音、形状都和“看”不同，但它们仍然是动词，基本的意思仍然是“看”，只是分别在“看”的意义上附加了各种不同的次要意义。“看了”表示动作已经完成，“看着”表示动作正在进行，“看过”表示动作已经过去，已经成为一种经验了。

由此，我们可以大体上知道词的变化是怎么一回事。概括起来说，词的声音起了变化，词形也起了变化，在词的原来意义上附加了一些次要的意思，但主要意思不变，词性不变，这就是“词的形态变化”。词的各种变化是“构形法”研究的对象。由于汉语还不是用拼音文字来表现，词素没有

---

[1] 词根，在包含几个词素的词中，其中体现这个词的根本词汇意义的词素，如，老鼠中的“鼠”。

连在一起，所以单从文字本身看不出词形变化来。

再谈词的分类。任何一种语言，都拥有大量的词，这些词所表示的意义和语法特点不可能完全相同。比如，从意义方面说，有的词表示人或事物的名称，有的词表示人或事物的行动变化。从语法特点方面说，有的词能带“子、儿、头”，能和“一个”之类的数据词组合，但不能和“不”组合；有的词能重迭，能带“了、着、过”，都能跟“不”组合，但不能跟“一个”组合。它们是动词。词类就是根据词的意义和语法特点划分出来的。词的分类，就是词在语法上的分类。语法里讲用词，并不是讲某个词的用法（虚词例外），而是讲某类词的用法。因此，“词的分类”在词法里是一项极其重要的内容。汉语的词究竟可以分哪几类？应根据什么标准来划分？每类词的语法特点有哪些？这都是“词的分类”里所要研究的问题。

## （二）句 法

什么是句法呢？用词造句的规则通常称为“句法”。句法研究的对象是语言结构的内部关系，即把词组织成句子的规律和句子的类型。单独的词，虽然各有自己的含义，但如果不能按一定的规则组织起来，就不能表达完整的意思。句子是用词组成的。词和词的组合可以是一个词组，如“红花”也可以是一个句子，如“花红(huā hóng)”。无论是组成词组或句子，词和词之间都有一定的结构规律，这些规律就是句法研究的对象。

词法和句法是语法的两个组成部分，二者是密切地联系着的。例如讲虚词的作用，如果不联系句法来讲，就无法讲

清楚；讲复句的结构，要是离开关联词语来讲，也无法讲明白。因此，本讲义在编排体例上，并没有把词法和句法截然分开了，而是把某些词法上的问题结合到句法里去讨论了。

## 二、语法和逻辑的关系

### (一) 语法和逻辑的关系极为密切

要了解语法和逻辑的关系，首先要了解语言和思维的关系。我们知道，思维离不开语言，语言也离不开思维，二者是处于不可分割的联系之中的。比如我问你：“不用语言的思维有没有？”你答案如果是“没有”，那自然是答对了；你的答案如果是“有”，那恰好证明“没有”——即证明不用语言的思维是没有的，因为你的答案“有”这一思维活动正是用“有”这个词来表达的。斯大林同志说得正确：“完全没有语言的材料和完全没有语言的‘自然物质’的赤裸裸的思想是不存在的。”<sup>(1)</sup>还是他说得正确：“语言是直接与思维联系的，它把人的思维活动的结果，认识活动的成果，用词及由词组成的句子记载下来，巩固起来，这样就使人类社会中思想交流成为可能的了。”<sup>(2)</sup>

语言和思维既然是处于不可分割的状态之中，而语法是关于语言结构的规律，逻辑是关于思维结构的规律，因此，

---

[1] 斯大林，《马克思主义与语言学问题》，38—39页。

[2] 斯大林，《马克思主义与语言学问题》，20页。

语法和逻辑的关系极为密切，有时二者是完全一致的。例如：

逻辑结构是主词、系辞、宾辞，如，水银是金属的一种。这是一个正确的判断。

语法结构上，“水银”是主语，“是金属的一种”是合成谓语。是表达一个正确的句子。

## （二）语法和逻辑不能混而为一

语法和逻辑的关系虽然极为密切，但是语法毕竟不等于逻辑，把二者混为一谈是错误的。因为第一，象“我基本上把不好的习惯克服干净了”这样的话，语法上并没有毛病，毛病在于用词方面前后矛盾，不合逻辑。第二，象“在没有下乡以前，大家把工作都交代清楚”这样的话，若照字面上死抠，是不合逻辑的，因为既然“没有下乡”，就谈不到“以前”“以后”。“没有……以前”是什么时候呢？应该说“在下乡之前……”才对。但是大伙儿习惯上常常那样说，听的人也不至于误解，换句话说，它已经起了语言应有的“交际”作用了。因此，从语言的角度看，这样的话应该承认是通的。以上两方面的例子，都说明了语法和逻辑是有区别的。

## 三、学习语法的目的

学习汉语语法，能使我们自觉地掌握汉语结构的规律，养成辨别文句正误的能力，从而能够准确地、纯洁地使用祖国的语言。

也许有人会说：“汉人还不会说汉语吗？学习汉语语法有什么必要呢？”这话说得不够全面。固然，我们没有学过汉语语法，说话大体上也能暗合语法的。比如我们平常会有“青年们”“儿童们”之类的称呼，而决不会有“黑板们”“桌子们”之类的说法。但这是不自觉的，是不自觉地符合汉语语法的。正因为是不自觉的，说多了就不免有说错的地方。例如有人说“群众们”“许多孩子们”之类的话，这两个“们”字就用得不对。假使我们学过一些语法，就能够自觉地掌握这一条语法规则。汉语指人的名词可以加“们”表示多数，但指人的名词本身包括表示多数的意义或者前面有表示多数的词语时就不能再加“们”，那末就不至于说成“群众们”或“许多孩子们”了。其次，特别是写文章需要学习语法。虽然说话和写文章基本上是一回事儿，但这中间还有点差别。我们平常说话，因为有语言环境，有手势、身态、表情等的帮助，多半只用些简单的语句，有时甚至是不完全的，常常重复，不太去组织它。而文章，特别是说理的文章，要用比较经济的方法表达比较复杂的意思，又没有语言环境等的帮助，语句的组织就跟着复杂起来，在这由简单到复杂的过程中就容易出错儿。比如：

老贫农血泪斑斑的家史，燃起了我心中仇恨阶级敌人的万丈怒火和对阶级兄弟的深切同情。

这个句子主要是动词和宾语不搭配，说“燃起了怒火”可以，可是说“燃起了同情”就不行。由此可见懂得一些语法知识，完全可以把这个句子改正过来的。

至于在学习方法上，有一件事值得特别注意：要学好语法，必须多练习，反复地练习，并把学到的知识，随时运用。

到教学的实际中去。否则，是很难收到预期的效果的。

## 思 考 题 (一)

1. 什么是语法？你为什么要学习语法？
2. 从词法和句法两个方面说明语法包括哪些内容？
3. 为什么说语法和逻辑是处于不可分割的联系中，但同时又有区别的呢？

## 第二节 词、词组和句子

### 一、词

#### (一) 什么 是 词

词是最小的、能够自由运用的语言单位。例如：写、玻璃、枇杷、语言、学习、东西、火车、阶级性、和、由于，等等。

语言是声音和意义的结合，因此，当咱们要理解什么是词的时候也就离不开意义。

所谓“最小的”，是说：

第一、象“玻璃”“枇杷”这些词，如果再分析下去，分析出来的每一部分就没有任何意义而且不能自由运用了。例如，如果把“枇杷”一词分析成“枇”和“杷”，就没有任何意义，也不能自由运用。——我们可以说“枇杷熟了”，

“他买了一斤枇杷”，但不能说“枇熟了”、“他买了一斤杷”。

第二、象“语言”“学习”这些词分析出来的部分虽然还能表示一些意义，可是至少其中一部分不能自由运用了。“语言”的“语”和“言”都不能自由运用，“学习”的“学”虽能自由运用，但“习”不能自由运用。

第三，象“东西”“火车”这些词，分析出来的每一部分虽然能够表示意义因而可以自由运用，可是成为另外的词了。须知“东西”的意义并不是“东”加“西”的意思，“火车”的意义决不是“火的车”，而是一种交通工具的名称。

第四、象“高山”这个语言单位，虽然能够表示意义并能自由运用，但它不是“最小的”，我们还可把它分析成“高”和“山”这两个能够表示意义并能自由运用的单位。因此，“高山”不是词（是词组），“高”和“山”才是词。

所谓“自由运用”，是说它不依靠别的成分，自己就有句法上的功能——作句子成分，或者表示语法关系。“学习”是一个词，它能作句子成分，例如“学习很努力”（作主语），“大家向解放军学习”（作谓语）。“和”是一个词，它能表示一种语法关系，如“理智和感情”，表示“理智”“感情”这两个词是一种联合关系。

当咱们运用这一定义去判定某一语言现象是词或者不是词的时候，不能根据古汉语的残留成分或者成语来断定，例如不能根据“总而言之”“一语道破”“三言两语”“不言不语”等断定“语”和“言”都是词。

## (二) 词类

汉语里的词首先可以分成实词和虚词两大类。实词和虚词又各可分成若干类。

### 1. 实词

有名词、动词、形容词、数词、量词、代词等。

(1) 名词：是表示人或事物的。如：人、姐姐、思想家、阶级性、马路、品质、去年、天上，等等。

(2) 动词：是表示行动或变化的。如：研究、比赛、跑、笑、想、飞、流、吹、生长、消逝，等等。

(3) 形容词：是表示性质或状态的。如：坚强、懦弱、伟大、渺小、高、低、方、圆，等等。

(4) 数词：是表示数目的。如：一、二、三、十、百、千、万，等等。

(5) 量词：是表示事物或行动的单位的。如：尺、寸、斤、个、张、次、遍，等等。

(6) 代词：是代替其它实词的。如：我、你、他、谁、什么、这、那，等等。

### 2. 虚词

有副词、介词、连词、助词、叹词等。

(1) 副词：很、极、都、只、刚刚、已经、屡次、偏偏，等等。

(2) 介词：在、向、往、到、比、朝、把、被、为了、由于、按照，等等。

(3) 连词：和、与、或者、因为、所以、虽然、但是，等等。