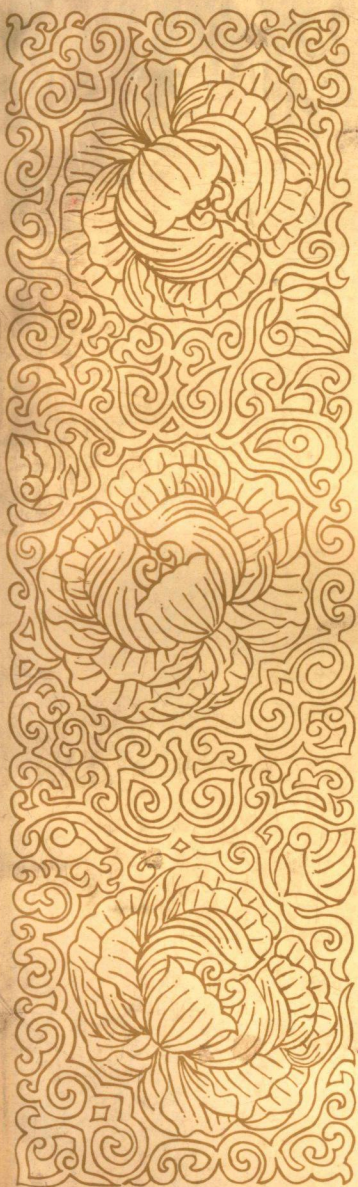


中國
彙刊



中 国 画 汇 刊

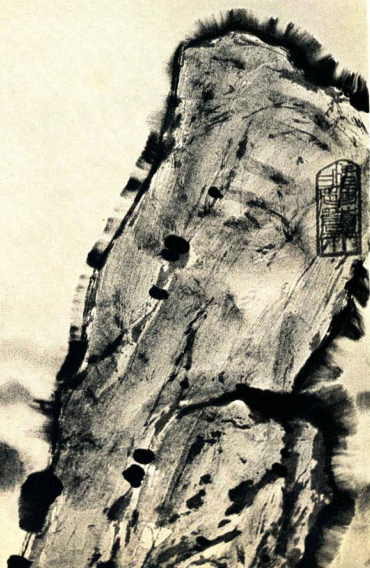
上海人民美术出版社出版	1980年8月第1版
上海长乐路672弄33号	1980年8月第1次印刷
装帧设计：陆全根	开本 787×1092 1/8
上海市印刷一厂印刷	印张 10 印数 1,400
新华书店上海发行所发行	书号：8081·11750 定价：20.00元



展翅

二〇一〇年

吴作人



展

翅

吴作人

中國通

彙刊



前言

生活是多方面的，衣、食、住、行之外，还必须有点精神上的“享受”。看戏，看电影，听音乐，欣赏美术作品都是。前者属于物质范畴，依靠社会生产来供应；后者是意识形态领域的事，即所谓精神产品。单就美术而论，中国就有“卧游”的说法，身在斗室而神游万里，其乐无穷！

中国画由来已久，归纳起来，不外山水、花鸟、人物三大类。每一类又形成许多流派，真是“八仙过海，各显神通”。无论是题材、构图、设色、技法各不相同，可谓叹观止矣。写实写意，人在画中游，可以陶冶性情，心旷神怡，有助于恢复疲劳，引发遐想，鼓舞斗志，使生活和工作更富有弹性。看文征明的《长江万里图》，祖国河山的壮丽雄伟，尽收眼底，顿觉意趣盎然，精神焕发。当黄宾虹的一幅青绿山水挂在墙头，只见重峦叠嶂，万壑千溪，郁郁苍苍，变幻无穷，怎能不令人赞叹大自然的奇妙曲美！几笔勾划出一幅“春江水暖鸭先知”的水墨画，那荡漾的水波，漂浮着昂首斜视的游鸭，是多么富有生气呀！齐白石画的鱼虾、蛤蟆、草虫，莫不生气跃动，栩栩如生，百看不厌，不禁再添一种喜悦、慰藉的情感。

画对人生所能起的作用，绝不会象一个数学公式那么单调。当你百无聊赖，茫然不知所措时，看看画吧，画中有诗，在不知不觉中，就可以转移注意力，把你引进另外一种意境里去。当你一天工作下来，感到疲惫不堪，关良的那些用特殊手法画的戏剧人物，质朴无华，逗人喜爱，大笑之余，便可浑身松弛，无比舒适。瞻仰鲁迅的画像，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的战斗激情，若受感染，就会奋发有为。看到鹰击长空的情景，因而产生“凌云志”的联想，不是很自然的么？多看一些画，日积月累，既可以调剂生活，又能够起潜移默化的作用，好处是说不尽道不完的。

在“四人帮”专横的那几年，把人们的关系弄得横眉竖目，剑拔弩张。把人们的生活搞得干巴巴，几乎都变成了被动的机器，天天斗争，天天打倒。中国画也遭到一场浩劫，把画家们辛勤劳动的成果，肆意诬陷，以致于被打成了所谓“黑画家”和“黑画”。连画猫头鹰睥一只眼闭一只眼都横加干涉，胡说什么这是对社会主义的不满情绪。山水画、花鸟画都变成“禁区”，一部分人物画也被列为牛鬼蛇神，永无出头之日。嫦娥怎能奔月，岂非荒唐怪诞？仕女是地主资产阶级分子，当然该禁。总之，画苑一片荒芜，又哪里谈得上百花齐放呢？“四人帮”好象是天生就的一种变态心理，总是疑神疑鬼，袍笏登场一亮相，就具有末代皇帝的特征：好头颅，谁当砍之？十年的文化专制主义，桎梏了艺术家的思想，扼杀了一切生机。然而只手不能遮天，众口足以铄金，多行不义必自毙，这也是很一般的常识。

华国锋同志为首的党中央，一举粉碎“四人帮”，美术界的春天又到来。顿时百花园中万紫千红，争奇斗艳，呈现出一片欣欣向荣的新气象。人民需要画，画出他们的喜怒哀乐，反映他们丰富的生活，装饰他们的工作环境。画家也需要创作，利用多彩的画笔，涂写祖国美丽山河，描绘英雄人物的功绩；即使是草虫花鸟，它们也将啾啾鸣噪，点缀和陪衬这人美好的春天。

中央文化部组织的中国画创作组，陆续邀请了十七个省市有成就和有代表性的画家八十多人进行创作，充分调动积极性，一九七八年就完成了四千多幅作品，还挑选其中的一百三十六件举办过展览会。上海人民美术出版社的这本画册，就是在此基础上编辑出版的。这本画册的出版，一可以纪录粉碎“四人帮”后的美术创作成就；二可以使广大读者得到艺术享受，从而使人们的生活更加丰富多采起来。

我不是画家，也不懂画论，怎能为本画册写“前言”呢？作为一个中国画的爱好者，充其量也只能写出以上这些外行话来。画龙点睛当然谈不上；抛砖引玉，庶几乎近之。但是上海人民美术出版社的一位好心而又耐心的老编辑，一定让我写个“前言”，于是乎遵命写了。我想就是这么一回事儿吧，又有什么值得多唠叨的呢？

罗竹风

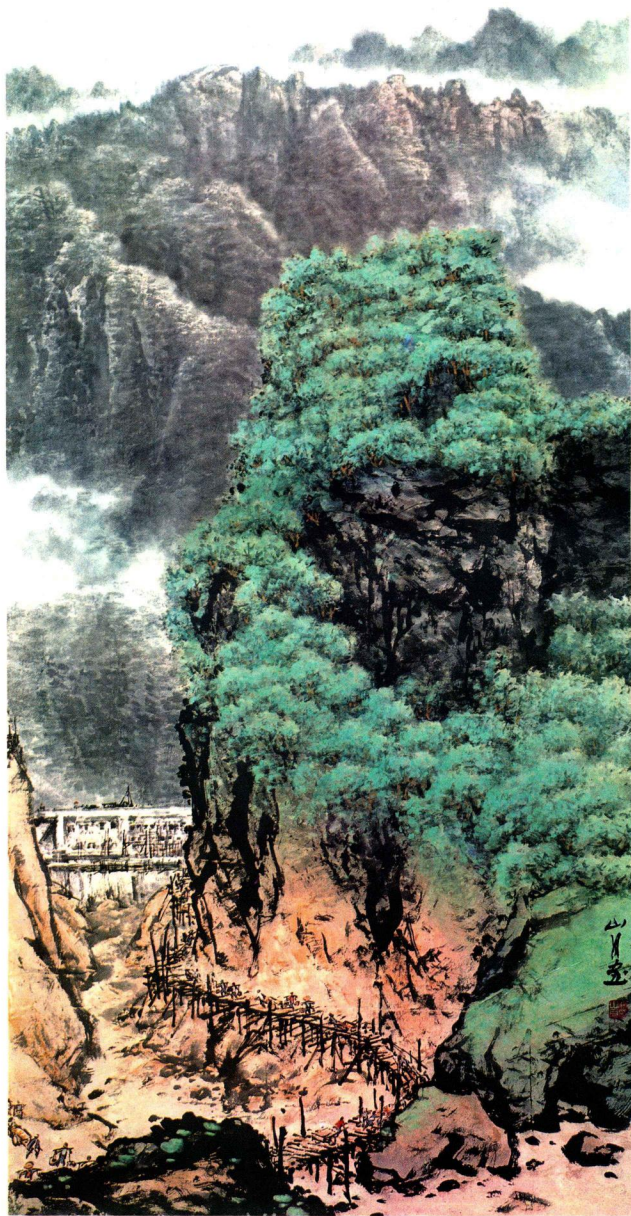
1979年7月，于上海望北楼

目 录

展 翅·····	吴作人
1. 山村飞瀑·····	李可染
2. 山 水·····	关山月
3. 漓江清碧·····	白雪石
4. 山深水急·····	陆俨少
5. 长征第一桥·····	黎雄才
6. 雨过天晴·····	陶一清
7. 苍海扬帆·····	刘宝纯
8. 万壑奔流·····	董寿平
9. 黄山云梯·····	梁树年
10. 山 水·····	秦岭云
11. 春雨江城·····	李行简
12. 黄山西海·····	魏紫熙
13. 天山放牧·····	徐庶之
14. 天 下 秀·····	李可染
15. 飞 流·····	宋文治
16. 码 头·····	邓 柯
17. 南海渔村·····	林 锴
18. 峡 江 云·····	亚 明
19. 山 河 图·····	宋其香
20. 春风又绿江南岸·····	张 晋
21. 夕 照 图·····	张 凭
22. 听 瀑·····	吴敦木
23. 秋·····	彦 涵
24. 宝泉双瀑·····	黄润华
25. 雨 霁·····	何海霞
26. 山 水·····	王颂余
27. 桥·····	李顿卿
28. 松 鹰 图·····	黄 胄
29. 绿 雨·····	李苦禅
30. 白 鹰·····	孙其峰
31. 白鸟红叶·····	谢稚柳
32. 花 鸟 图·····	崔子范
33. 山花烂漫·····	肖淑芳
34. 牡 丹·····	朱纪瞻

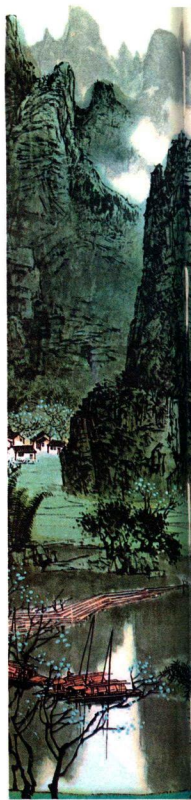
35. 月季喜鹊.....王雪涛
36. 枇 杷.....唐 云
37. 仙 鹤.....王子武
38. 烂漫山花.....郭怡琰
39. 花 卉.....陈秋草
40. 层林尽染.....娄师白
41. 长寿高节.....田世光
42. 红 叶.....俞致贞
43. 荷花鸳鸯.....刘海粟
44. 松石幽禽.....陈佩秋
45. 樱 花.....张世简
46. 西双版纳花卉.....王晋元
47. 马蹄莲.....郑乃琰
48. 孔 雀.....袁晓岑
49. 梅 花.....宋吟可
50. 迎风展翅.....陈洞庭
51. 紫 藤.....于希宁
52. 红 梅.....高希舜
53. 花 鸟.....许麟卢
54. 祁连放牧.....吴作人
55. 三 马 图.....刘勃舒
56. 狮.....刘继卣
57. 虎.....胡爽斋
58. 鲁 迅.....卢 沉
59. 月 色.....史国良
60. 傣族姑娘.....石 齐
61. 荷花舞.....叶浅予
62. 李长吉诗意.....程十发
63. 出 诊.....姚有多
64. 戏剧人物.....关 良
65. 太白沉思.....蒋兆和
66. 文姬归汉全图.....许 勇 顾莲塘图 黄苗子题书
67. 文姬归汉图细部之一
68. 文姬归汉图细部之二
69. 文 成 公 主.....刘凌沧
70. 林 黛 玉.....王叔晖





2· 山 水
关山月

3· 漓江清碧
白雪石



一江碧水萬山青 戊午長夏雪石寫

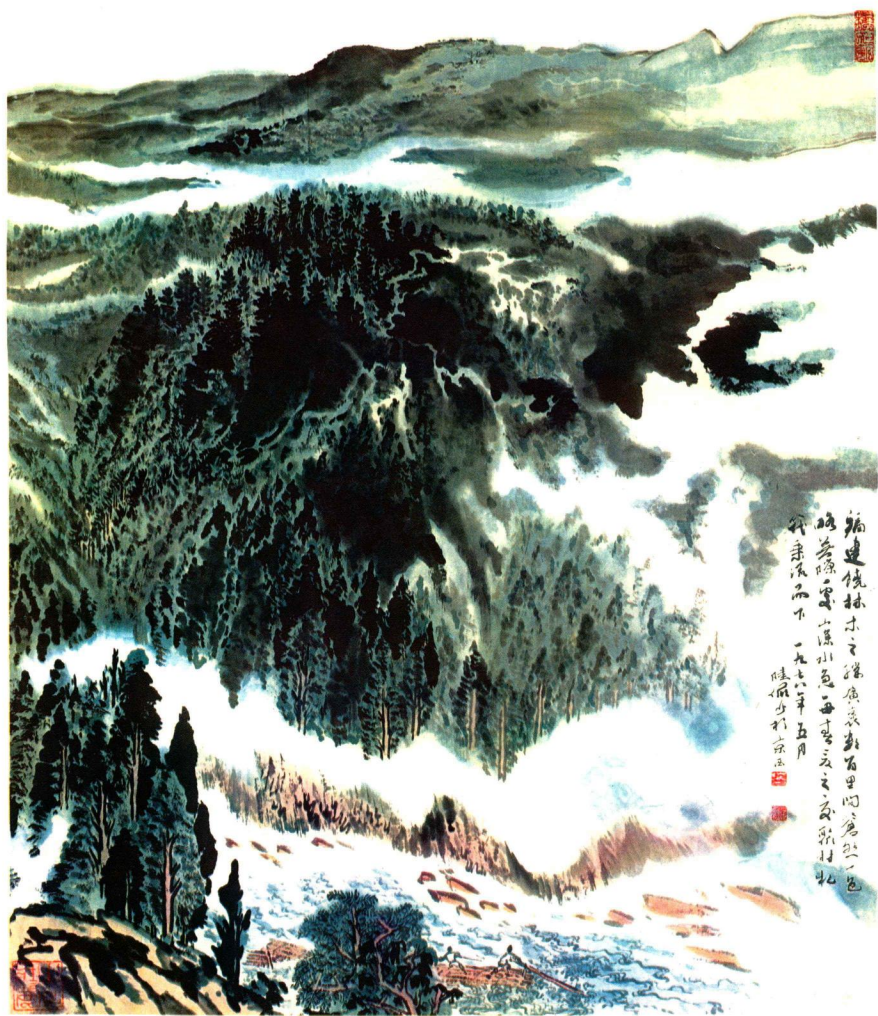
戊午

友

雪后

寫像



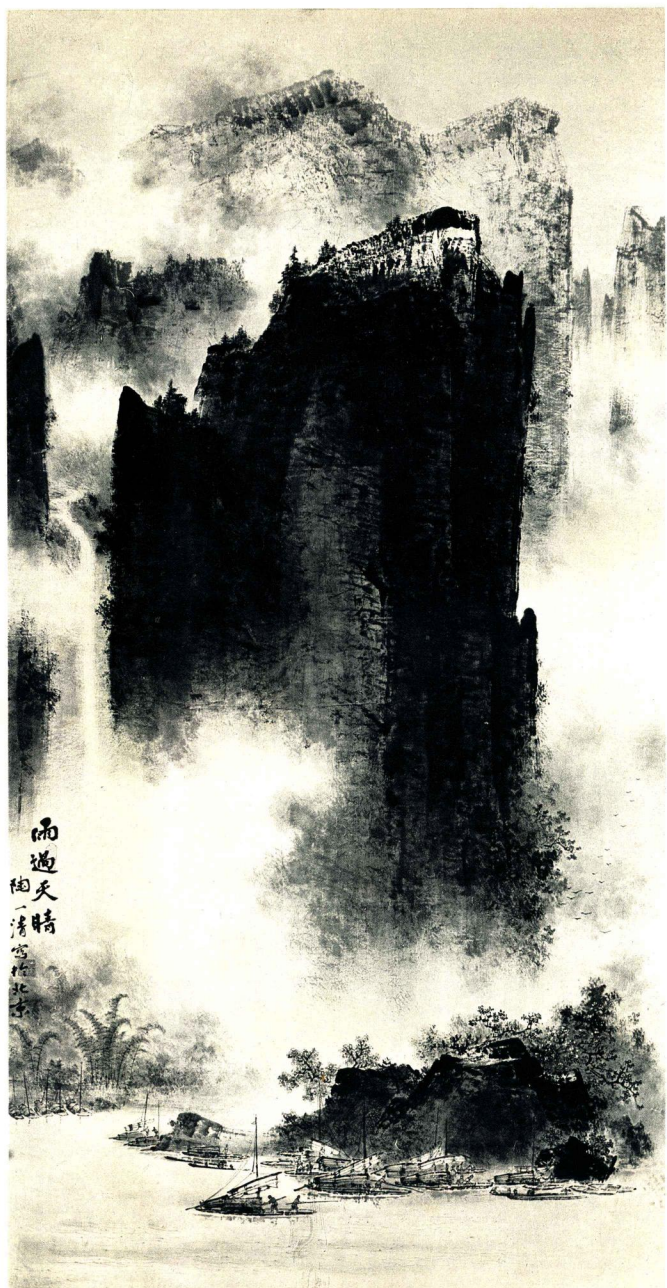


福建懷林之雄廣袤壯麗有目共賞一色
曉蒼翠雲山溪山色無寸草天之反新村也
我亦溪品下 一九七五年五月
陸佩少於京

4· 山 深 水 急 陆俨少

5· 长 征 第 一 桥 黎雄才

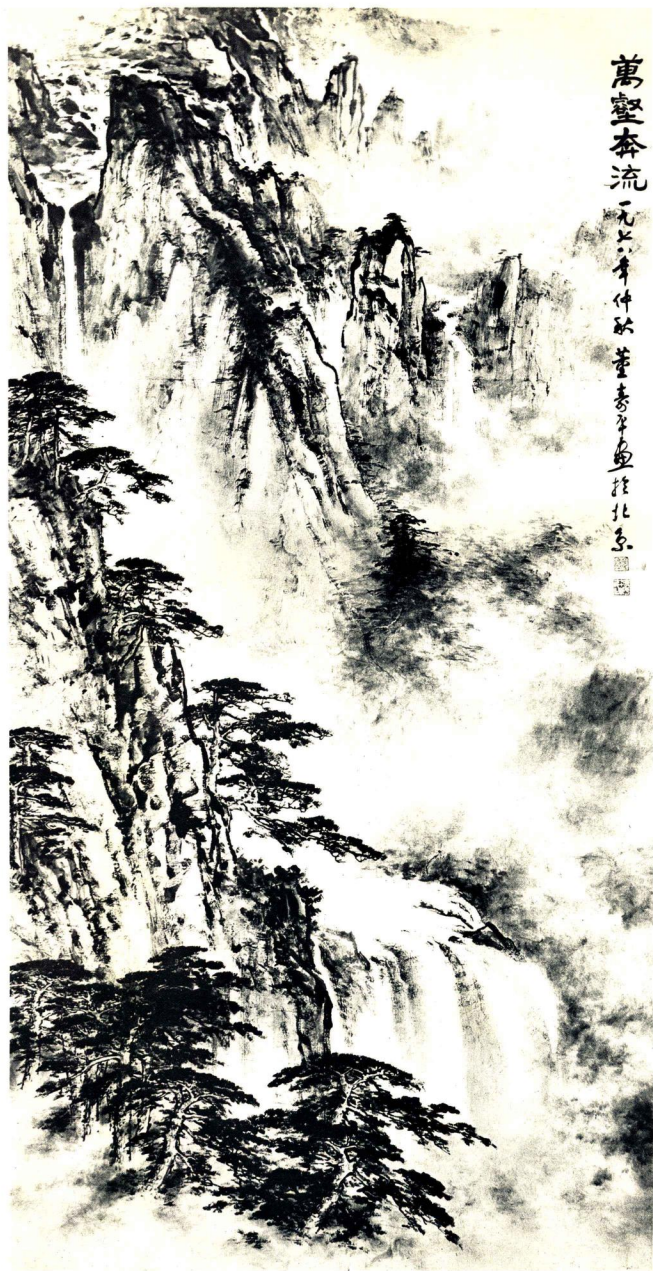




6. 雨后天晴
陶一清



7. 苍海扬帆
刘宝纯



萬壑奔流

一九七九年仲秋 董壽平畫於北京





黃山雲梯
丁巳年秋月
梁樹年

