

隨園詩選

李之強



上海廣益書局刊行

AJ785/02

序

隨園聽敏人也，惟聰敏而尤肯力學，是以有冠世之才，聲譽赫然，推袁御李，傾動一時，儒林莫不欽崇而黷慕之。許渾詩云：「吟詩好似成仙骨，骨裏無詩莫浪吟。」此卽性靈之說也。隨園主性靈，阮亭主神韻，夫人皆知。隨園之言曰：「音律風趣，能動人心目者，卽爲佳詩。」又曰：「詩能入人心脾，便是佳詩，不必名家老手也。」然所謂性靈者，言其性之近，筆之靈，類乎天籟，非謂率爾操觚，頽然不讀書也。若誤解之，則空疏之譏，腹之嘲，豈古人所願受哉？東坡云：「襄陽詩非不佳，可惜作料少。」職此之由。隨園有句云：「須知~~性靈~~，~~神仙~~，~~仙境~~，~~修煉~~，~~多從~~，~~苦處~~來。」又云：「愛好由來落筆難，一詩千改始心安。阿婆還是初筓女，頭未梳成不許看。」觀此所謂性靈者，要在性靈二字，亦欺人語耳。隨園詩話云：「初學正要他肯雕刻，方去費心；肯用典，方去讀書。」又云：「~~其簡居時~~不可一刻無古人，落筆時不可一刻有古人；平居有古人，而學力方深，落筆無古人，而精神始發。」此論最確。初學循是以求之，庶不致誤。吾恐讀隨園詩者，惑於性靈之說，故首先論明之。試展卷以讀，果盡爲性靈之作，抑不盡然耶？方子雲詩，學荒轉得性靈詩，可知專恃性靈，必致學荒，學至於荒，則何貴此性靈爲？詩話固云：「凡人各有得力處，各有乖謬處，總要平心靜氣，存其是而去其非。」此亦不可不曉者也。隨園之詩，可謂不著心源傍古人者，其於三唐二宋，一無相應，說者謂近於白香山楊誠齋，似焉而尙多未然。其名句，世類能知之言之，烏用費茲姑就予所得者，摘其一二，如舉京兆云：「信當喜極翻愁誤，物到難求得尙疑。」意有所得云：「畢竟詩人詩，

刻苦鏤心肝。『落花云：』春在東風原是夢，生非薄命不爲花。『沐陽雜興云：』獄豈得情寧結早，判防多誤每刑輕。』願持云：『辦事人多解事少，愛民心易治民難。』卮言云：『民靜政轉繁，人活法先死。』扁鵲墓云：『坏尙起膏肓疾，九死難醫嫉妬心。』古意云：『母爲僧父妻，寧作所歡妾。』遣懷云：『傳名早死皆高壽，肯樂貧家卽富翁。』黃梁夢枕圖云：『我過邯鄲曾有夢，夢攤書卷萬花中。』其他如中原千萬戶，個個用鉛刀，富不愛看貧不暇，世間惟有讀書難，無情何必學斯世，有好都能累此身，此數聯或是編所已選，或未選，而尤爲予所樂誦者也。選詩各有用意，不能強合，胡君所選，予之所摘，他人視之，其嗜好又豈能暗同歟？蔣知讓贈隨園詩云：『公所讀書人亦讀，不如公處只聰明。』以聰敏推隨園，與予意正同。然隨園有曰：『余謂詩人者，不失其赤子之心者也。』又曰：『古之忠臣孝子，皆情爲之也。』則隨園於詩之外，別有真學問。吾願讀是編者，勿徒於文字求之，學其欺人之性靈，當學其爲人人所悅服不可多得之性情，庶詩之道得，人之道亦得，而物之道胥無不得。

民國廿三年甲戌四月南匯朱太忙謹撰於上海大達圖書供應社編輯室

新式
標點
隨園詩選

錢塘江懷古

江上錢王舊蹟多，我來重唱百年歌；
勸王妙選三千弩，不射江湖射汴河。

謝太傅祠

一笑翩然載酒行，東山妓女亦蒼生；
能支江左偏安局，難遣中年以後情；
花下殘棋兒破敵，燈前老淚客彈箏，
荒祠隔葉黃鸝語，猶似當年絲竹聲。

夜渡彭蠡風浪大作

半夜顛風欺客過，奪取孤舟當箕箒；
桅折羣鷺大轟崩，燈昏不辨何輪騎；
虎由來勢莫停，駕鯨且向西南征，
滿眼黃泉不見路，吐喙但聞龍蛇聲；
青蘆颯颯潯而止，長老大呼吾生矣！
拍拍羣鷗扶浪起，彼此相看面如紙；
衣裳都付宓妃洗，一身之外水而已；
編詩不編前甲子，墮地重生從此始。

巴陵道中

洞庭西去女郎祠，來慰行人有畫眉；
山縣城荒關店早，戍樓燈遠泊船遲；
方言莫辨思重譯，異鳥無名愧學詩，
難得篙工解人意，每開窗處對花枝。

同金十一沛恩遊棲霞寺望桂林諸山

奇山不入中原界，走入窮邊才逞怪。桂林天小青山大，山山都立青天外。我來六月遊棲霞，天風拂面吹霜花。一輪紅日忽不見，高空都被芙蓉遮。山腰有洞五里許，乘火直入衝烏鴉。怪石成形千百種，見人欲動爭銜鈿。萬古不知風雨色，一羣仙鼠依爲家。出穴登高望衆山，茫茫雲海墜眼前。疑是盤古死後不肯化，頭目手足骨節相鈎連。又疑女媧氏一日七十有二變，青紅隱現隨雲烟。蚩尤噴妖霧，尸羅袒右肩。猛士植竿髮，鬼母戲青蓮。我知混沌以前乾坤毀，水沙激盪風輪顛。山川人物鎔在一爐內，精靈騰踔有萬千。彼此遊戲相愛憐，忽然剛風一吹化爲石，清氣旣散濁氣堅。至今欲活不得，欲去不能，只得奇形詭狀踫人間。不然造化縱有千手眼，亦難一一施雕鐫。而况唐突真宰豈無罪，何以耿耿羣飛欲刺天。金臺公子酌我酒，聽我狂言呼否否。更指奇峯印證之，出入白雲亂招手。幾陣南風吹落日，騎馬同歸醉兀兀。我本天涯萬里人，愁心忽挂西斜月。

黃鶴樓

萬里青天月，三更黃鶴樓。湘簾才手捲，漢水拍天流。山影如爭渡，漁歌半入秋。深宵無鐵笛，空自泊孤舟。

過洞庭

秋老一峯晴，巴船過洞庭。水搖天地白，山入混茫青。雲氣飛篷背，霜花落雁翎。今朝吟不得，聽外有龍聽。

銅雀臺

停車欲訪魏遺宮，銅雀荒涼片瓦空。生對河山常感慨，死猶歌舞是英雄。君王氣盡高臺酒，兒女春殘甲帳風。

七十五來神恍惚，西陵可與茂陵同？

殿上歸來履幾雙，三分天下更分香，一家樂府商聲老，八尺燈帷鄴水涼；疑塚尙存兵法意，招魂只用美人妝，傳心曾許諸姬嫁，老去將軍話竟忘。

大梁弔信陵君

魏王沈醉美人起，羅袖無聲符取矣，父仇已報國仇未，妾請將符授公子。翩翩公子玉手擎，深宮箭漏傳三更，侯生迎來指而笑，彼執椎者須同行。晉鄙嚙暗未張口，撲殺此獠如屠狗，壁上高懸救趙旗，精兵八萬邯鄲走。坐中忽失白頭人，淋漓血作送行酒，更有布衣魯仲連，揭來大笑平原君。一聲帝秦便蹈海，海水欲立奔秦君，秦君退避五十里，咸陽虎狼心欲死。美人壯士兼清流，一齊來與秦爲仇，秦宮縱有鈞天樂，不如且歌秦女休。魏王醉眼終朦朧，至死不愛將軍功，醉酒美婦卽東海，甘心一蹈真英雄。吁嗟乎君不見高皇赤龍只解罵，騎馬墳前悚然下，又不見張耳滅秦封王聲赫赫，原是郎君門下客。

澶淵

路出澶河水最清，當年照影見親征，滿朝白面三遷議，一角黃旗萬歲聲，金幣無多民已困，燕臺不取禍終生，行人立馬秋風裏，懊惱虜王早罷兵。

銅駝街

洛陽銅駝昂首坐，愁容似見晉宮破，晉宮天子美少年，敦詩說禮人稱賢。一局殘棋難著手，宮寢紛紛胡騎走，柘

弓銀研舊交情，猶着書衣喚行酒。椒房窈窕劉貴嬪，往來兩受君王恩。軺道早知誅孺子，劍門悔不作公孫。人將隱隱尤司馬，我道善淫報者寡。吳蜀降王富貴終，此例分明天不假。君不見商臣盜跖終天年，冒頓當時且配天。

易水懷古

燕丹買匕首，欲搥秦王腰。仁義非不佳，急則治其標。一時田光輩，輕死如鴻毛。荆卿慷慨行，祖餞風蕭蕭。長虹貫白日，虎狼氣不驕。可惜咸陽宮，殺人先露刀。股血空淋漓，祖龍竟脫逃。魂歸易水旁，化作陰風號。至今白衣冠，慘慘時一遭。時來藥囊重，運去阿房焦。嘆息諸英雄，不如一趙高。

哭侍御王星望先生

憐才剩有幾人存，又送靈旗出郭門。八十慈親扶白骨，一羣稚子哭黃昏。官窮不信能添病，身賤從來易感恩。忍向襄陽見華屋，山河回首亦消魂。

荆卿里

水邊歌罷酒千行，生戴吾頭入虎狼。力盡自堪酬太子，魂歸何忍見田光。英雄祖餞當年淚，過客衣冠此日霜。七首無靈公莫恨，亂山終古刺咸陽。

黃金臺

東海泱泱大風猛，燕王積怨何時逞。築臺願招英雄人，黃金之高與天等。臺未築時如無人，臺既築時人紛紛。不知公等竟安在，劇辛樂毅來成羣。殘兵一隊山東走，頃刻齊亡如反手。回問當年豪舉心，果然值得黃金否。於

今蔓草縈臺綠，千年壯士尋臺哭，爲道昭王今便存，不報仇時臺不築。

舉京兆

信當喜極翻愁誤，物到難求得尙疑，一日姓名京兆舉，十年涕淚桂花知，泥金挂壁春來早，賀客遮門月去遲，想見故園燈火夕，老親望眼正穿時。

臚唱

一聲臚唱九天聞，最是三枝樹出羣；我愧牧之名第五，也隨太史看祥雲。
宴罷瓊林有所思，曲江風裏立多時；杏花一色春如海，他日凌霄那幾枝。

瓊林曲

三月長安桃李春，一條軟繡天街新，漢朝覆試端門日，唐代題名雁塔辰，官柳慣迎新貴馬，杏花偏拂少年人，幾隙霓裳行簇簇，瓊林苑裏春波綠，未耀頭銜七尺光，已辭墨水三升辱，舊僕重談上學時，新知各寫同年錄，此時意氣似雷顛，此際連鑣渺列仙，雕甍翠娥崔豕載，牙牌金字李琪鐫，明知過眼原如夢，爭奈當場欲上天，天家待士有恩光，高唱三雍賜六漿，湯餅紅綾色奪月，御廚瓊粒影浮霜，烏知仙樂碧簫脆，露滴玉缸天酒香，不到月宮遊，那識嫦娥好不奪錦標，誰信驪龍巧寄語，燈窗苦志人，人生此處來須早，歸時兩鬢不簪花，簾幙低遮油碧車，糟糠未娶恰曾聘，莫誤朝官選婿家。

入翰林

弱水蓬山路幾重，今朝身到蕊珠宮，尙無祕省書教讀，已見名箋字不同；斑管潤生紅藥雨，錦袍香散玉堂風。國恩豈是文章報，况復文章尙未工？

乞假歸娶留別諸同年

還鄉非耀錦衣鮮，爲賦房中樂一篇；愧慚少年貧裏過，玉堂春在洞房先。暫辭鴛鴦舊班行，且逐簫聲引鳳皇，忙殺蘭臺一枝筆，半修眉史半催妝。兒時釣弋武林城，此去書窗月尙明；只恐香閨纓絡動，轉疑鈴索響西清。多感羣仙送暮雲，真珠密字贈紛紛；明年定步花磚早，代聽鷄鳴有細君。

到家

遠望蓬門樹彩竿，舉家相見問平安，同欣閬苑榮歸早，尙說長安得信難；壁上泥金經雨淡，窗前梅柳帶春寒。嬌癡小妹憐兄貴，教把宮袍着與看。

隴上作

憶昔童孫小，曾蒙大母憐，勝衣先取抱，弱冠尙同眠。警影紅燈下，書聲白髮前，倚嬌頻索果，逃學免施鞭。敬奉先生饌，親裝稚子綿，掌珠真護惜，軒鶴望騰鶩。行藥常扶背，看花屢撫肩，親鄰驚寵極，姊妹妬恩偏。玉陛傳臚夕，秋風榜發天，望兒終有日，道我見無年。渺渺言猶在，悠悠歲幾遷，果然錦宮服，來拜墓門烟。返哺心雖急，含飴夢已捐，恩難酬白骨，淚可到黃泉。宿草翻殘照，秋山泣杜鵑，今宵華表月，莫向隴頭圓。

送虞山少宰從駕熱河

秋氣肅肅邊塞來，草枯萬里鷹眼開。君王射獵順時令，從臣應須文武材。我師早歲參機密，氣作祥雲心捧日。侍郎古稱執戟官，吏部世推大手筆。詔書昨下明光宮，姓名首列行圍中。牙旗錯落關山道，羽衛飄飄闔闔風。本朝幅員邁前古，熱河早闢天王土。百花匝地錦成堆，六朝空山霜倒舞。大軍畢集車煌煌，千山萬山獵火光。健兒擊獸如擊賊，將軍挽弓爭挽強。平沙列幕風雲壯，二十八宿羅貂帳。大荒浩浩麒麟來，飛毛灑雪三千丈。我師眉目秀若神，色映塞外生青春。筆光直掩陸渾火，博物能知貳負臣。左射騶虞右狸首，再拜賡歌祈萬壽。天子親爲插彤弓，旅矢千條鬯一亩。長河日落秋風起，寶劍光寒射眸子。北望燕山似斷雲，茫茫一氣清如水。歸來輜重各紛紛，掃盡樓槍見碧氛。起家不愧輕車尉，執策無嫌神策軍。賜第平臺高列屋，開筵把酒看黃菊。後堂絃管應許聞，樂府新歌出塞曲。

題金正希先生畫達摩圖

正希先生發清興，雲藍剪紙如圓鏡。畫作達摩面壁形，高坐枯龜呼不應。泥金鉤髮蠶尾拳，側筆裁衣蟬翼勁。人疑道子以墨戲，或道無功將佛佞。以指喻馬隔兩塵，援儒入墨殊非稱。誰知先生畫佛卽畫心，直是誠通非貌敬。事惟詣極方參玄，思不出神難入聖。當其爲文慘淡時，天外心歸功未竟。顏淵專精能坐忘，維摩憔悴常示病。絕無意想結空花，那有風泉攪清聽。眉毫禿盡腸欲流，三才萬象同參證。較彼蒲團枯坐人，禪理文心果誰勝。寫靜者相示衆人，教用思功先練性。碧山烟去月纔明，秋水風停波自定。文人學佛卽升天，才子談禪多上乘。我爲增題墨數行，勝補雲堂一聲磬。

春寒

重裘逢二月，袖手步芳林。殘雪有餘色，百花無競心。踏青苔影薄，禁火客愁深。傾耳碧漢畔，黃鸝遲好音。漫訝楊花落，誰知是雪飛。窺欄蛺蝶靜，出郭酒人稀。寒食名原稱，東風力太微。殘冬殊未了，難著五銖衣。

嘉靖四年酒

世間老物無不有，嘉靖四年一罌酒。罌面泥封字數行，光祿中丞人某某。罌高三尺酒一尺，逃盡酒魂存酒魄。想想當年議禮時，爛醉鈞天無醒客。膩如膠漆丹如霞，香氣能開十里花。酒人欲飲不敢飲，未染一指先千嗟。我最畏飲勇忽賈，僊僊願逐化人舞。三杯吞盡兩朝春，心腹腎腸一齊古。

西施

吳王亡國爲傾城，越女如花受重名。妾自承恩人報怨，捧心常覺不分明。笙歌剛送采蓮舟，重捲珠簾倚畫樓。生就蛾眉顰更好，美人只合一生愁。

張麗華

景陽門外一聲鐘，喚起宮娥夢正濃。底事軍中書告急，亂堆床下不開封。結綺樓邊花怨春，青溪柵上月傷神。可憐褒姒逢君子，都是周南傳裏人。

孫夫人

乃如雪洞房秋，信有人間俚語，燭影搖紅，頭半醉，合歡床上夢荊州。

玉環

五百袈裟回向寺，一枝玉尺有前身；緣何四海風塵日，錯怪楊家善女人？
可惜雲容出地遲，不將調語訴人知；唐書新舊分明在，那有金錢洗祿兒？

上官婉兒

論定詩人兩首詩，簪花人作大宗師；至今頭白衡文者，若個聰明似女兒？

良鄉霧

不雨征鞍溼，方知霧裏行，曉花難辨色，溪水但聞聲；對面人千里，終朝天五更，前程原似夢，何必太分明？

次日霧更大

連宵踏背錦模糊，寫出洪荒一幅圖；此際羣仙高處看，可知下界有人無？

落花

江南有客惜年華，三月憑欄日易斜，春在東風原是夢，生非薄命不爲花；仙雲影散留香雨，故國臺空剩館娃；
從古傾城好顏色，幾枝零落在天涯。

也曾開向鳳凰池，去住無心鳥不知，掃徑適當風定後，卷簾可惜客來時，肯教香氣隨波盡，尙戀春光墜地遲，莫訝旁人憐玉骨，此身原在最高枝。

風雨瀟瀟春滿林，翠波簾幙影沈沈，清華曾尙東皇寵，飄泊原非上帝心，舊日黃鸝渾欲別，天涯綠葉半成陰，榮衰花是尋常事，轉爲韶光恨不禁。

小樓一夜聽潺潺，十二瑤臺解珮環，有力尙能含細雨，無言獨自下春山，空將西子沈吳沼，誰贈文姬返漢關，且莫啼烟兼泣露，問渠何事到人間。

不受深閨兒女憐，自開自落自年年，青天飛處還疑蝶，素月明時欲化烟，空谷半枝隨影墮，闌干一角受風偏，佳人已換三生骨，拾得花鈿更黯然。

后土難埋一瓣香，風前零落曉霞妝，丹心枉自填溝壑，素手曾經捧太陽，疏雨半樓人意懶，殘紅三月馬頭忙，莫嫌上苑遮留少，宰相由來鐵石腸。

似欲翻身入翠微，一番烟雨寸心違，粗枝大葉無人賞，落月啼烏有夢歸，垂釣絲輕飄水面，踏青風小上春衣，勸君好認瑤臺去，十二湘簾莫亂飛。

玉顏如此竟泥中，爭怪騷人唱惱公，茵溷無心隨上下，尹邢避面各西東，已合雲雨還三峽，猶抱琵琶泣六宮，花總一般千樣落，人間何處問清風。

不妨身世竟離羣，開滿香心已十分，小院來遲烟寂寂，深春坐久雪紛紛，人間歌舞消清晝，天上神僊葬白雲，飄落洞庭波欲冷，一枝玉笛弔湘君。

裁紅暈碧意踉蹌，子野聞歌喚奈何，早發瓊林驚海內，倦閑紅闥厭風波，漢宮裙解留仙少，梁苑妝成墮馬多，天女亭亭無賴甚，苦將清影試維摩。

金光瑤草兩三莖，吹落紅塵我亦驚，讓路忍將香雪踐，閒窗權當美人迎；蛛絲力弱留難住，羊角風狂數不清，昨夜月明誰唱別，可憐費盡子規聲。

紅燈張罷酒杯殘，不照笙歌月亦寒，此去竟成千古恨，好春還待一年看；金鈴繫處提防苦，玉匣開時笑語難，擬囑司風賢令史，也同修竹報平安。

剪綵隋宮事莫論，天涯極目總消魂，旗亭酒醒風千里，牧笛歌回水一邨；遊子相逢終是別，美人有壽已無恩，流年幾度殘春裏，潮落空江葉打門。

升沈何必感雲泥，到眼風光剪不齊，愛惜每防鸞翅動，飄零只恨粉牆低；高唐神女朝霞散，故國河山杜宇啼，最是半生惆悵處，曲欄東畔畫堂西。

怕過山邨更水橋，休論風泊與鸞飄，容顏未老心先謝，雨露雖輕淚不消；小住色憑芳草借，長眠魂讓酒人招，司勳最是傷春客，腸斷烟江咽暮潮。

莫愁湖

淡淡春山小小舟，一湖水氣溼妝樓；六朝南北風流甚，天子無愁妓莫愁。

自溧水移知江浦留別送者

秣陵關外動征塵，滿耳驪歌夾路陳，琴爲風移彈別調，鳥因枝穩戀殘春；來秋麥草應無恙，他日兒童盡故人，只恐任延年尚少，可能官不累斯民。

沭陽雜興 八首選二

誰言作令少公餘，沐地真堪奉板輿。四季種花官荷鍤，六房如水吏抄書。草冠世襲諸生服，瓦屋人驚豪士居。廉吏不須封鮒去，馮驩久已食無魚。

學作蠅書小姓名，恥騎羸馬說官清。棉花雨後開成雪，麥草春來綠進城。獄豈得情辜結早，判防多誤每刑輕。公堂常作書堂坐，坐到無人一鳥鳴。

偶成

不戴華陽自製冠，蛾眉獨畫要誰看。學書未就求人苦，佳句雙存割愛難。宦後始知貧賤好，瘦來頓覺早秋寒。眼前有路名山去，願向盧敖借釣竿。

借病

嫌忙翻愛病，借病好吟詩。細雨苔三徑，春愁笛一枝。日長衙放早，官懶吏來遲。看見閒中物，遊絲及地時。

署中感興

日飲黃河一尺冰，宦情風景兩難勝。民驕已似衰年子，官苦原同受戒僧。半局棋聲催客雁，滿庭秋影淡書燈。爾來悟得孫登語，慚愧人前百不能。

入關

敢云眼是光明燭，且喜心如不動帆。帶入關中示同伴，當時落第淚痕衫。

分校

沈沈棘院華堂開，戰酣萬蟻鱗甲來，主司峨冠南面坐，簾官梯几東西排。一十八人眼如漆，一十八枝筆植鐵，硃字迷離照眼紅，疑是諸生心上血。披砂檢金金未收，暗中默禱心中求。榜後但聞舉子怨，此時誰識簾官愁。百官叢中一鷄見，再拜親標某官薦。朱衣可得點頭無，偷眼還看主司面。孫山以外雖漫漫，我誓加墨心纔安。紅勒欲下不輕下，訓誨還當子弟看。可惜一卷文超羣，五經紛論井大春。主司搖手道額滿，怪我推挽何殷勤。明知額滿例難破，額內似渠有幾箇。獄底生將寶劍埋，掌中空見明珠過。吁嗟乎！科名有命文無功，君不見李方叔，蘇文忠。

卽景

牙籤雜與簿書排，欲索新詩每誤開；搖蕩風簾花萬點，一庭梅雨帶秋來。

答曾南邨論詩

提筆先須問性情，風裁休劃宋元明，八音分列宮商韻，一代都存雅頌聲；秋月氣清千處好，化工才大百花生，憐予官退詩偏進，雖不能軍好論兵。

春柳

已讓梅花一着先，尙傳芳信早春天，驟開青眼如相識，拋得黃金便少年；十里遠遮江店小，半生閒抱酒旗眠，

東皇有意相憐惜，莫使橫陳大道邊。

牽雲曳雪滿關河，如此纏綿奈客何？學舞幾時纔長大，倚欄終日作嬌波；春閨離恨風前遠，故國斜陽笛裏多；自笑青袍人照舊，那堪重唱叛兒歌？

靈和殿裏舊心情，移種江南百感生；腰折難禁春雨重，花高易惹晚風驚；也知上苑長離別，不管何人且送迎；聽說輕狂聽惱懶，亂梳頭髮過清明。

曼曼鵝黃帖地柔，鞦韆扶影出牆頭；受風身比羣花活，照水眉生滿鏡愁；古渡有誰嘶白馬？酒家無處不青樓；千條萬緒情難盡，舞到黃昏尙未休。

秦淮雜詩

春愁原屬杜司勳，况復繁華領白門；六代雲山一河水，爭禁人到不消魂？金鏤飄飄玉樹終，流珠人去采雲空；只留幾點漁陽鼓，打出燈船面面紅。放衙時節蔣山青，看捲紅旗出訟庭；傳語前驕莫呵殿，沿河方愛管絃聽。無緣打槳送春潮，有意牽帷認板橋；深夜風停街拆靜，隔牆還有一枝簫。春風無力酒旗低，十春湘簾一剪齊；遮莫游魚吹雪上，琵琶聲急水亭西。家家脂粉墜殘紅，無數眉痕學遠峯；水爲情多流不去，秋來處處長芙蓉。丁福王元態各清康，即風調更橫生；使君便是羣芳譜，能與凡花辨小名。龍袖驕民隊隊過，茶坊到處喚嘶波；貪花風雨偏來往，半是齋娘半浪婆。幾番邀笛坐胡床，消受青奴一味涼；擬奏尊官乞恩假，河陽潘令種花忙。