

艺术典

藝術典第五百八十九卷

星命部彙考二十五

琴堂步天警句 總論

吉曜未來先作吉凶神過去始爲凶先前見了曾爲福此後相逢定罔功假若火人行水度須看水起在何宮若纏旺位興災害死絕休囚方免凶 人之命且如辰鄉有吉星爲福主卯限末便有發用起來至如辰限則是受用了設有凶星在卯正在卯限不能爲禍過卯交辰方有餘殃如子上安命丑上見火羅初年必發一段福力至於辰巳二限三合四正再見必無再發之理如水流過必不重見又如卯上安命行軫水限最以水爲忌如水生於申旺於子他得勢我必衰微受制宜矣如或敗於酉制於土局彼自受制何暇爲禍初不待三合四正見之皆爲禍福於人

若論功名何所據甲人端的將金取先看官祿在臨官又看此宮星所制爲官躔躔老無成第十宮中逢難火爵星若陷印星制懦弱無權雄且魯 以科名科甲魏星官祿定人之前程不亦難乎何如用人以金爲官星金星受制於火雖是官我未免躔躔無成若使官星高強爵星印星弱陷是

爲人真閑悖耳官爲上官祿次之其餘不必論餘依此斷

主星若是朝君位定是當朝作貴臣設使母星依日月必能大富貴其身崇勳歲駕相關攝日月朝之定出倫若是凶神侵祿駕陰陽相拱是難爲 假如亥上安命木爲命主若木起朝君居前爲引居後爲從似此必是朝貴之命更兼水孛強健便以貴命論若是水孛依日月却不能貴是爲大富造化或有陰陽拱祿必致富拱駕必致貴如拱忌難星必見破敗其命徒然得貴人敬重不得貴人之方

坐命如居四馬宮動搖不定颺心風田財二位如逢此成敗興亡頃刻中若是女人臨此位嫁夫招婿必重重臨宮帝旺那逢著多是踰牆暗裏通 四馬之地寅申巳亥也立命於此男子居之主心不定田財二位逢之名有動搖如女人於此安命必然招夫重疊若是臨宮帝旺相逢更主淫蕩蓋寅爲人馬申爲陰陽巳爲雙女亥爲雙魚皆重疊之故耳

子午卯酉是四惡喚作關干併貫索子行卯限定遭災午命酉到難著脚行限若教逢惡曜人離財散家消鑠此關喚作鬼門關十有九人難過却 子午卯酉乃黃泉之門亦是貫索關干之煞如子

上安命卯末端的一關午上立命酉末端的一關十試九驗如此應響及有凶星凶惡煞臨之其死無疑如無凶神惡煞亦難逃一災

男命須防八煞星女人切忌刃鋒辰煞星照限遭官禍刃宿傷人亂血經受制不能爲我擾黨之愈重見災連男逢陽刃女逢煞縱發爲災亦稍輕

八煞詳起例

男怕八煞女忌陽刃八煞主官災陽刃主

產厄此理甚明男逢陽刃女逢八煞則不爲害

命入寅宮多口舌罵人罵鬼無分別爲人清秀更文章多因身命躔奎壁立命若居心與畢堪作師巫并藝術那堪室火上安身回祿多災焚屋宅寅乃喉舌之府奎壁乃文章之宿安命於此必多口舌罵人若於奎壁則爲文章之士又如心月狐畢月烏甚有靈惟堪作巫醫藝術之人若室火安身則有火焚之厄

煞神爲煞最難當煞地無星不必防更有凶星來煞位相逢必定見災殃閑神入煞何干預吉曜臨垣始吉祥若遇空亡難看用牛鄉午位更無傷申子辰生人劫煞在巳寅上安命最怕逢金乃是金生在巳逢此煞能爲煞爾若煞地無星不須防也若是閑神居之與我無干亦不爲禍設若水

字居之反爲吉祥如甲午生人辰巳爲空亡縱有惡星居上亦無所施其惡餘皆倣此南斗之地
獅子之宮殺入自伏則不爲禍矣

生尅星辰周易言若言制化誠難取申命不怕土居酉酉命何怕子上火酉宮有土土生金子宮有
火火生土縱不爲福亦無凶十二宮中皆倣此 春月生人命限連有土字金水太陰羅計謂之雲
雨不解淋漓花果觸月愁景主退敗可畏四五月雖得雨亦不爲佳連接行限見前項星辰爲久
霖不晴皆主冷退愁悶生意蕭然如有此格日火行限謂之久雨逢晴伸眉舒目人物欣快必主
驟然大發秋月生人連有此謂之風雨星行限主霖雨傷稼冬月生人連有此謂之雨雪載途皆
非好格冷落寂寞不言可知所以晴雨之星要有相間行限晴雨得勻生意順快凡土字炁計羅
會土皆謂黑雲暗日主貧 人命五六月生火日行限却在巳午謂之旱魃南離生意焦枯如遊
年字土羅計到晦掩其光反主一發過了遊年又主禍依然是以行兩限俱是火日亦曰久晴不
雨萬物爍落如忽行一星如羅計字金水太陰氣星則雲興雨降物茁勃然發達可知 凡行風
雨星而逢日在戌或行限在戌三合對照則雲收雨過落照餘暉此格乃主晚年發達凡太陽坐

命極主勞碌不閑一云慷慨蓋日運行不息故也 冬月水羅會謂之和風解凍寒林生春火會土謂之寒谷回春皆主發越 春木宜火日怕羅計如會日可謂蒸烘日火則春入園林粧綴紅紫羅計到風儼雨慄反主貧夭 秋天水房水宿見金謂寒潭浸月大寒未免清秀而貧薄炁會月在前謂慶雲捧月在後謂浮雲蔽月化凶不妨 凡炁入申爲入猴山不過作事混沌凡木炁爲禍不過冷落是非留連不寧所以木星爲禍遲淹延不安氣木爲人執拗不惺鬆 凡水泛揚州損自己之命逢炁吉如是受尅之星高強必招妾弄權之人也

但見婦人好淫冶不怕貴人不怕馬身宮若在冠帶位臨死好淫重疊嫁更如火孛惡星來月下花前多引惹不爲妓妾也爲娼亦是人間女豪霸 婦人淫蕩非爲貴人驛馬最怕冠帶安命不惟嫁夫重疊而且淫慾不止婢妾娼奴之命

賤人格局是尋常安命安身細酌量若在馬前并馬後主星受制暗無光只嫌奴宿侵吾舍奴隸爲身離遠鄉縱有吉星來救助亦須直立傍人牆 賤人之命如在馬前安命馬後安身多是賤格如甲子生人或卯或丑上安命是馬之前後也若更火爲卯主土爲丑主失陷本爲奴隸之命又若

計丑羅卯必爲口體奔走他鄉是爲馬以闌邊爾設更若有吉星救助亦傍貴人門牆無植立也
行限須防太歲衝不能尅破亦能凶苦還灾病重重見行限亭亭在此中要免此灾除是喜二神當
道煞逢空若從太歲上行限灾難無侵福更逢 太歲當頭立諸神不敢當太歲之神大可畏也行
限若冲太歲必見破必見尅若在中心對衝尤爲利害自古道喜神壓煞除是喜事可以壓煞也
設若太歲上行限又有喜神而無凶危術者不可不詳

有甚星辰能致富不論田財先論庫木人端的在辰宮破奪侵欺財不聚財帛宮神不必論若還木
命須干土生成旺相必興財若陷刑囚拘不住 木爲命庫在辰最怕凶神破庫又怕金星泄庫所
怕者金煞也金宿侵庫者紫煞也有此星辰在宮生平不聚財惟守耗財而已若是孛爲福祿守
辰宮必得婦人財亦能驟發又看土在何宮居財帛有氣更有火生必發居陷弱不發更破財

十二宮中何所忌加臨元宿更推求寶瓶最怕飛來木紫炁臨之必不憂丑宮又喜金臨照木氣分
明是我仇大喜火羅爲福德若還水孛轉爲讎 子宮怕木却不怕炁何爲喜氣以竊木之氣是以
木不爲患多有癸丑生人子上安命有炁化囚者在命發積也丑宮喜金怕木炁蓋命爲官祿以

克其木與煞是爲仇況且爲金局之地又與子宮不同然其所喜者火羅所忌者水字爲是火羅乃是吾家之命母水字乃是吾家之賊也

寅亥二宮皆屬木惟有水字能爲福逢金端的是焦枯遇火亦能爲惡毒寅上火羅箕不怕羅喉能煮雙魚腹更嫌土計兩強梁設若侵垣多不足 二宮屬有所喜者水字所忌者火羅金此誠然蓋木有二說亥上冬令之木寅上春令之木冬令之木其勢衰敗怕火焚之至於春令之木其勢榮茂雖遇火不能焚也所怕者土計而已土計乃吾家之賊焉得而不畏之 寅有箕星屬水行箕水豹度下遇火羅則不怕經文云寅上火羅箕不怕卽此理也俗本作寅上火羅俱不怕俱字非也今改正術者當從

卯戌二宮皆屬火卯宮與戌不相同卯宮不以羅爲忌戌上逢羅定是凶最此兩宮喜木炁但於水字莫相逢火命若還逢木炁必是當年運限通 二宮皆屬火喜木炁亦喜土所怕者水字金也金能爲凶制吾命母之木炁所以怕者不同戌上最怕羅在子丑之間不能爲慮寅亥逢之必夭折卯宮之火却不忌羅蓋火敗之地不能爲慮

辰酉二宮從太白却於取用有差別酉垣最忌水字逢水字必能爲我泄辰宮又喜水字逢若遇火羅必消爍土計能爲命母星木炁閑神何所說 辰酉二宮皆屬金喜土計但取用不同金旺到酉怕水字泄其氣辰宮水局喜水字以潤相生却最忌火羅喜土計此兩宮功用皆然若夫木氣雖是財亦能爲命母之蠹號爲閑神忌曜

申巳二宮皆屬水申宮獨得水之清西方多得金之氣何怕當頭土計侵最是巳宮憂土計畫生尤怕火羅臨二宮之水皆防字若遇刑囚轉禍深 申巳兩宮皆屬水申宮乃金臨官之地怕土計輕也已乃四月之水最怕土計二宮也尤怕者字也字爲水餘能泄水氣若夫巳宮之水忌者火羅申宮之水忌者木氣火羅炎炎能燥其水木氣閑神能泄其水所以忌之

獅子之宮號太陽明知金水必爲祥至尊之位皆無忌只怕當年木作殃炁乃餘星何足畏無形安得蔽其光秋冬行令俱零落春夏之時乃受傷 太陽之位不怕火羅計字最忌者木也木乃八煞之主能蔽日光秋冬則枝枯葉落春夏則葉茂枝繁却能遮蔽日光紫炁乃木之餘宿在天無象焉能爲害多有癸丑氣在申遇此限亦有發者雖不發者然亦無大禍矣

未上分明是巨蟹獨以太陰爲主宰喜逢木炁火羅金土計却能爲蝕晦躔在心張危畢地夜裏生人尤可愛土星若健木星弱生平反覆多成敗 未上月爲主怕土計若木炁強何憂乎土計木炁弱土計強未免成敗若躔於四月之地其福於人可知矣

得富非難得壽難壽星惟把令星看令星若是逢生旺壽算巍巍並泰山不怕尅星惟怕煞根基淺薄福珊瑚從教主曜逢生旺也作顏淵天命看 令星者春木夏火秋金冬水土者四季也論令星生尅以此占人壽長短蓋金木水火土在人爲仁義禮智信但能致壽如令星入煞必是夭折之命若不陷於休囚死絕而入於長生帝旺臨官無不長壽

歲星最是分凶吉却把令星明得失令星若陷歲星強創業爲難却富室歲令二星俱明健富貴榮華無勞力更要命主有相關係是人間高貴客 人之造化最重者納音次重者令星此二星命土根本若高強壯健更與命主有相關乃是人間之上壽命若歲星強令星柔輒終能致富難享現成令星強歲星弱成敗進退人也

土字從來最怕官單行作黨一般看九流藝術爲倫品雜學多能不一般若有長生多智識若居死

絕豈能安譬如木炁臨身命便作巫醫格局觀 孛星主巧土星主多能官祿乃官星之地如有孛土二星或單行或作黨破我官祿便是九流人物其人多學多能加之木炁臨照便是師巫造化更加白虎胎神臨之必罵神咒鬼善談禍福之人

日生專用日木土夜生却以金月火若是當年有用星以是發用皆無阻設若閑神無用處此時生用皆爲禍却將晝夜細推詳不必拘泥三方主 日生論日木土夜生論火金月此理甚明假如土之爲命若是晝生遇火是有用之星必能爲吉夜生遇之愈見光彩不分晝夜皆能爲福如是晝生金神當道乃閑神非惟泄氣可能爲禍却不可以三方主爲拘泥故曰女人最忌男人曜日裏須防夜裏星

最怕小兒逢直難刃兼劫煞不須嗔甲壬戌反從申起庚丙旬人數起寅數至本年方是數三九六十二爲真小兒若直逢斯難父母徒然生此身 甲子戊子壬子旬生人從申上起子去未上去逆數至本生年住庚子丙子旬生人從寅上起子逆至本生年住却又從本年起自正歲數至本年安命宮住若逢三六九直數也更逢直難其殺身必矣此乃休扣和尚秘訣傳之者

安命安身如向貴職掌文書爲吏輩命身若在貴人邊職掌堦前無坐位若是刑囚破貴元爲胥不了終鞭配貴星生我我星強出入貴人終見愛 如人身命坐貴能爲貴人如向貴近貴是曹吏造化此最有理如丙子生人申上安命水爲命主出門逢酉上之貴酉上或三合逢金貴人必然敬重六丁生人以孛羅爲刑囚破貴必爲鞭背之人行限逢之必然主不刊也

金水元來是情星相順相生必有情中有閑神來間斷爲人刻薄義恩輕女人却把爲淫宿生旺其間必雜行若是朝君居歲駕君前父側不能移 金水二星謂之情星可相合而不可雜如有相順相生必有義有恩如有一星中間斷必無仁義之人不問何命當以此斷女人反是當以金水星爲淫星金水分明非娼則婢如近君歲駕則不然以此用之無失矣

多是女人爲水性水從上下多淫佞羅喉相向逆行血經來往爲無定火孛同行午未宮到老已招勞倦症設使八煞遇羅熒胎前產後多灾病 婦人以火羅爲忌火羅主血經也羅若逆行自辰至巳必是月經不定設若水順流而行爲人必主淫蕩火星孛星致多灾只爲入宮見火此一句

專主婦人論斷

五黃係是朝廷客三祿臨垣多破尅爲人清貴有文章六白一白并八白生逢四碧必爲灾口舌官

符爲七赤八白九紫山林客壓身破相爲二黑

此黃道黑道起訣起之有准

此乃方道之書一白主人秀氣

二黑宜爲僧道破相可免三綠主人先破後成四碧主人多灾病破祖五黃主貴七赤主凶狠爲軍卒九紫主人清閑爲山林客以上從太歲順數至命宮佳看發何數以定禍福而論

隔角星辰相照應參詳經緯定週流本宮元宮當研審莫把加盤大隱幽天地人盤多錯亂恰如樓上駕高樓若還無曜當加合既有星辰莫遠求天地盤加合不必過而求之如本宮既有星辰三方四正可以參詳如本宮無星辰便當加天地盤以驗吉凶若是十二宮隔角上不同三方四俱照得著

官中遷轉論官星財主尊隆定富人財若壓官官不顯貲財必重利名輕官星若使財星尅縱合爲官徹底清兩主相生俱壯健必膺富貴一般榮爲官必看官祿主論財須論財帛星財星尅官星宜致富官星尅財星爲官清要財官比和無相尅戰是兩至造化富貴

假如命在亥中居却有金來損室廬三合加臨無救解分明最喜氣之餘奴星反爲敵相抗本主依

然得自如更有財星強位立福根反壯禍根除 亥之爲命木爲主宰星也最怕者金也如有金星在命或三方照或行限臨之却有紫炁合之加臨乃木之餘氣抗金之敵木之本立却無傷也如更木星入庫旺必能轉禍而爲福

自古男兒志四方主星不喜庫中藏主如入庫爲人晦縱有文星也不光若是婦人偏喜此爲人守志在閨房若還孛彗來侵庫奔走他卿自嫁郎 庫者藏也男命主星入庫縱能爲官亦晦女人主星入庫必能守志閨房若孛彗侵庫必發淫奔之人先賢以爲彗星宜也此等輿論非儒家不得言此况庸俗乎

琴堂五星會論 論富貴六十九格

太乙抱蟾

木炁之星是爲太乙又以巳爲太乙

未宮月之樂宮也月與孛同宮在未孛入秦鬼尤貴謂之太乙抱蟾

未爲月殿也謂之蟾宮凡人安命未宮者逢此主大貴詩曰太陰在未號天圭千載欣逢明聖時月孛更來同會照蟾宮折取桂花枝 未分秦國孛入秦逢鬼宿是也

金水會蛇 巳宮屬蛇金與水同會於巳宮在軫度則貴巳宮屬水軫星屬水逢金而生水所謂金

水會蛇凡人巳宮安命及身者逢之爲貴詩曰巳宮太白本長生變曜名爲天祿星與水同宮爲奇特高官厚祿佐王庭

計羅截斷 計羅截斷者漏出有用之星辰畫東南而夜西北皆主於貴凡人有晝生夜生會之者皆主富貴要兼身主旺而後貴也

身居閑極 身者身主星也人命以逢卯安命遇酉安身今人不知安身之法只以太陰爲身主者謬也 閑極宮者兄弟宮也乃命宮逆至第三宮也如身主星居之主有清閑富貴

二主臨財 身主星與命主星同入財帛宮者其人主富厚財帛宮命宮第二宮也喜坐實忌空亡干犯之主消敗也

官福居垣 官祿星福德星二星吉星也凡官祿福德二宮此星各守一宮本位者主貴也子命以卯爲官祿寅爲福德火木二星是也

日月守照 日乃太陽星也月乃太陰星也凡人身命二宮或日月守之或對宮照之皆吉而貴也凶星不敢犯更主其人少病也

二曜朝陽 二曜火星也水數一火數二故曰二曜與太陽同居午位謂之朝陽身命二宮逢之主貴更豐榮爲官當居顯秩之職

一星伴月 一星者水星也水數一故曰一星與太陰同宮爲一星伴月在未宮方是未乃月之樂宮命立未逢此二星主大貴命也

火月同宵 火者火星也月乃太陰星也夜生人立命在子丑二宮者過此二星在命方是若乃日生人在子丑立命亦不爲吉也

官福互垣 官祿宮福德宮主星或官祿宮主星入福德宮福德宮主星入官祿宮二星相互謂之官祿互垣要本主生旺則主大貴

官福夾拱 官福二星與命主身主二主星相夾拱者主人有貴如子命人官福二星在亥在丑爲夾拱也

福德引援 官福二主星或在身命二宮前爲引援在身命二宮後爲擁從主人大貴要或在命主身主星前後亦是不拘身命宮也

身命坐貴 身命主星或身命宮在貴人之地謂之身命坐貴如甲戌庚牛羊丑未卽貴人之地或立命安身在丑未者主大富貴也

文魁拱命 文魁二星者主文章科甲也在三方拱命主人登上第也如甲生人文在羅喉魁在太陰或子上安命文魁在辰申是也

福祿夾身 福星者天福星祿乃祿神也此二星主福祿若人身宮遇之左右而相夾者主其人有大貴如落空亡尅陷則不爲大貴

煞前主後 主者命主星也煞者尅我者如亥命以木爲主以金爲難在戌火爲主水爲難在子爲前在戌爲後故有前後之分也

身命互換 身爲外臺命爲內臺二星互換居垣者入命宮主人富貴如寅亥屬木木爲身命主更得寅亥立命安身者皆爲得令

金木逢龍 金木二星同入辰宮在角在亢者謂之角木蛟亢金龍辰龍之肖也謂之金木逢龍況金入此宮號太常逢之主榮遷也