

民國肇縣志

鞏縣志卷十五

邑人 劉蓮青
纂輯

張仲友

邑人 劉鎮華 鑒定

邑人 劉鎮海 參閱

固始 萬自逸 讐校

藝文志

邑乘志藝文取詩賦記序雜文依類相附此章實齋之所最爲斷斷也其謂當倣三通七畧之意取著撰書籍分其部彙首標目錄次序顛末掇取大旨論其得失比類成編使後人得所考據不失爲志乘體何其難與爰

本斯誼而志藝文

子華子十卷

周程本撰本晉國人著書名子華子劉向校定見文獻通考

南方草木狀無卷數

晉嵇含撰四庫全書目錄云凡分草木果竹四類共八十種皆嶺南土產也敘述簡雅非唐以後人所能偽不得以隋唐志皆不著錄爲疑

魯後春秋二十卷

唐劉允濟撰按允濟工文辭與王勃齊名采魯哀公後

十二世接戰國爲魯後春秋見唐書文藝傳

杜審言集十卷

唐杜審言撰審言雅善五言詩工書翰有能名年六十餘卒有文集十卷見唐書文苑傳

杜工部集六十卷

唐杜甫撰甫博極羣書善爲詩歌渾涵汪洋千態萬狀世號詩史元稹謂詩人以來未有如杜甫者

鼎國詩三卷

後唐李雄撰見人物

藝言集 見續河南府志

明張可舉撰可舉與可久二難競爽名噪藝林可久宦
遊燕晉久文章猶有存者可舉之文近已全佚

範圍數二卷

明趙迎撰按四庫全書總目云是書前有嘉靖壬辰自
序其法本之河洛以干支配合先天後天成數推人祿
命相傳以爲出於陳搏蓋取甲己子午九乙庚丑未八
之數爲先天爲範天一生水地六成之之數爲後天爲
圍故用易繫辭範圍天地之意以命名起於一百一十
一數而極於二千三百五十四數其起大小運流年悉
如星平家例蓋又以圖書之學竄入祿命者也考元賈

顥先有此法集諸家論說爲文其文頗繁今猶存永樂大典中是書自圖式至流年斷訣凡十五門詳其體例蓋卽約賈書以成編耳

博笑吟一卷

清張乾二撰乾二天才橫溢詩文若宿構跌宕豪放迥異流俗且寄託遙深驟讀幾不能索解明季流寇內訌乃練鄉勇修寨堡守洛汭以拒李際遇洛北十三寨賴以安全高視闊步非小儒所能望其項背

東園詩集二卷 見施府志

清孫汝工撰按汝工詩以疏淪性靈爲主功候未臻純

熟然忠孝惓歎之氣撲人眉宇溫縣張生馨爲撰家傳
甚稱之

餘餘集一卷 見施府志

清楊淑蔭撰嬈四儷六剪裁整飭雅類幕派手筆無關
性靈集名餘餘者以此集外別有祭文多首破除尋常
蹊逕語帶血淚讀之令人悠然興骨肉之感

日知錄一卷 太極圖辨 見施府志

清姚爾申撰按睢陽湯斌曰予讀岳生姚子曰知錄太
極圖辨知河洛之間復有月川雲浦者出焉且仁義禮
智開眼便見四字此不是尋常摘句得來亦不是空空

思索可至必於日用之間日有所知月有所驗久久成熟方有一旦豁然大悟處姚子沈潛堅貞穎悟不拔信非近代諸儒所及且義理所見針芥不爽詢吾道之干城也

芸窗草一卷 見施府志

清姚爾申撰按芸窗草係爾申閨室之作空山獨處精研繁蹟有所得輒筆之書雖寥寥數十則其居敬窮理之實可見一斑

潛陽問答一卷 嵩談錄一卷 見施府志

清姚爾申撰按爾申師事湯潛庵與張仲誠耿逸庵以

道德相砥礪神交有素嵩談錄一卷張耿之言特多或
闡發古義或辨析物情閒亦採錄趙寬夫語

韻補一卷 雪亭詩一卷 見施府志

清孫又康撰

學修錄 論辨集 語錄 見李志

清趙國鼎撰按國鼎師事嵩陽耿逸庵其學以求放心
爲始基以復性爲歸宿遺著僅此一冊然吉光片羽亦
足覘其所學

釀蜜園詩文集 見邱志

清孫祚隆撰祚隆康熙時廩貢八歲卽曉詩律從嵩陽

耿介上蔡張沐遊著釀蜜園詩文若干卷今佚

大中一貫錄二卷 見李志

清曹鵬翊撰按是書係掌白鹿書院時所著因生徒讀書易涉膠柱之弊特爲指示綱領出語簡括覺骨節異常靈通

尙友編一卷 存存堂文集 存存堂詩集 見李志

清曹鵬翊撰按鵬翊生當承平以詩文鳴一時古文尤足擅場計所著存存堂詩文外有宿雨編自適集均經刊板光緒季年尙多流傳之本近則多方搜羅僅得尙友編兩冊其他概歸散佚

竹蘭畫譜

清曹鵬翊撰按洛門之畫騰譽遐邇得其一縑一素罔不視爲奇珍所刻竹蘭畫譜印行已久板片猶有存者惜陰草五卷

清段爲章撰按爲章賦質英颯斂才抱奇集中半爲感遇抒懷之作浙西楊澄稱其意旨幽沈氣韻蕭遠錢塘何調謂其高爽深秀肖其爲人非虛語也

太和老人詩二卷 見李志

清段爲章撰按太和老人詩與惜陰草同出一手而此則八十以後之作較壯歲故自不同乾隆閒溫縣張生

馨極意推崇謂不當求諸聲律音調間可以彷彿其概
矣卷帙已佚無從索讀

元辰詩集一卷

清段爲袞撰按袞與兄章俱好韻語章橐筆陝號廣交
名流故旨趣高爽袞當讓兄先路

半醒堂詩文集 見李志本傳

清謝栗撰

白松詩 見施府志

清孫萬書撰集已散佚舊志稱其善吟詩天真爛漫輒
不存稿

樵麓集

見李志

清劉鳳翥撰鳳翥之詩多不經心聊以適志而已吾鄉胡芊秀賞其二絕段爲章賞其苦瓜詩

訂正神應心書二卷

見李志

清杜生南撰

印古堂文集二卷

見李志

清曹肅謨撰

慎堂遺稿

梅花百詠

清曹肅謨撰按肅謨幼受訓於門內長訂交於四方負磊落英多之氣官終廣文胸臆閒蓄而未泄積而未伸

一若有物焉撐橫杈枒而不能平蓋金未百鍊晶瑩雖
具未盡呈露觀其爲文盤曲奧衍力厚思沈條達暢適
之作少蜷伏委婉之處多其精者往往不減古之名家
詩則峭爽顯豁不似其文惟流傳甚少卽梅花百詠道
光閒采入中州詩選近亦所存無多

周官傳五卷 見施府志

清孫枝榮撰按劉潛曰周官傳一書本大戴禮夏小正
爲藍本而以韓魏公家傳提掇消納照應之法爲棉繅
又旁參諸家總滙百氏竭數十寒暑之力而始克畢事
心精奕奕迸溢於筆瀾墨瀋閒可謂一代傑構矣

春秋三傳摘句十二卷 春秋集傳 見施府志

清孫枝榮撰

四書餘論四卷

清孫枝榮撰按是書首列乾象以釋天次列地體以釋地次列山嶽川瀆都邑郊社宗廟昭穆禘祫終列聖學文體共三十一類劉潛稱其謹嚴精確讀者鑒之

河南山川志十卷 見施府志

清孫枝榮撰按乾隆間河郡舊志山川一門脈絡分明考訂精確聞出枝榮之手繼見經濟志下列所著河南山川志十卷始悉夙研斯學早有成書惜佚不及見矣

周南古蹟考二十二卷 見施府志

清孫枝榮撰按古蹟考與河南山川志關輿地之學均爲枝榮素所精研及身未及付梓巍然巨著竟致放失惜哉

劍經注疏一卷

清孫枝榮撰按自序畧曰余少時隨任河朔得遇荆楚異人指授劍法今已十閱春秋鄉里人競習楊家槍法因而見獵心喜自以爲學士而不通武備不爲全材歲暮與二三在學子弟將從前所學劍法學而思思而學學而又思恍然悟曰敵一人乎敵千萬人不外乎此且

人見劍是劍不知無劍乃真劍也夫一人之身祇有手足手足祇分四肢積人則成伍積伍則成陣埋伏彌縫奇正離合有無窮之變化學劍而不解其妙真是口耳之學茫無發明莊子云先至後發避實擊虛神而明之可以語技矣可以語道矣

青桐閣詩文集

清孫枝榮撰枝榮胸羅萬有過眼詩書無慮數千卷詩文隨意揮灑意度波瀾斐然成章有時氣象肅穆涵蓄淳泓讀齊中雜詠諸篇令人翛然意遠或頌其步昌谷效玉川甚至高擬彭澤皆不似也蟬蛻古人成其在我