

金匱玉函經二註

金匱玉函經

二註

附十藥神書

李遜益題

重刊金匱玉函經二註序

自來學醫者多講求傷寒而雜病則略之蓋傷寒分經論證蹊徑瞭然非若雜病之門類繁賾博綜為難也不思仲景氏祖經方而集其大成傷寒論中一百十三方皆自雜病方中檢入故無不可以治雜病其專治雜病之方則惟金匱要略一書神而明之足以推闡無餘顧傷寒論自成無已韓祗和龐安時以來註解論辨代不乏人厥後吾吳周君禹載彙為三註學者益有所鑽仰尚已金匱有國朝徐彬論註雖云明顯要未若宋趙以德之明且詳也乃周禹載又為之補其未備暢其欲言名曰補註合衍義而成書為金匱玉函經二註嘉惠後學可謂仲聖之功臣惜其書風行未廣原板旋燬於火致使學者不能家置一編良足慨矣今春余友春泉見余案頭葉氏醫案存真及馬元儀方案慈惠付梓因論及此為歎息者久之訪購抄本苦多魯魚之訛復為徧求初印原本相與昕夕校讐矇貲重刊公諸當世醫林不朽之業也功豈在聞氏下哉既已樂覩厥成而積思頓釋故誌其簡端云

余自髫髻學業醫道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣博者不過言語文字形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方脈用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜為師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目觀至人用效者也使予如父早逢霖夜行得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可鉅梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方并日用決效之法類成一帙名曰十葯神書蓋余用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時

至正戊子春正月三陽日可父書於姑蘇之春先堂

自序

嘗思事不師古其法不立師古而不師聖人其理不精聖人每於禮樂教養之外凡可以愛護施民者無所不至視人疾痛如在乃身故仲景既著傷寒論垂萬世法而復出其心思著金匱玉函經為雜證矩範使天下後世有志此者於此啟悟以拯濟斯人固聖人無已之心不易之學也後之學者若東垣之脾胃河間之溫熱丹溪之濕熱王安道之統論易思蘭之發明薛立齋之虛弱莫不各擅其長要皆得力於此今之學者能稱述諸家而不知溯流窮源上稽聖訓積數十年之敏悟為百尺竿頭之進步終為淺寡而已矣然則要略為雜病方隅之至也為方不多立論殊少其間推測病由如六淫之氣七情之感腑臟之傷及湯丸之補泄氣味之緩急固不畢備有志之士苟得其二三已足名世及觀從來注釋諸家未能久讀其書豈能心知其意又何從闡發其理適者程公雲來徐公忠可各有疏註行世已足發揮底蘊表彰絕業獨趙以德先生衍義理明學博意周慮審本軒歧諸論相為映照合體用應變互為參酌庶幾大道之明也惜乎未有梓本讀者甚少更有潰編注遞頗缺余購之二十餘載未得全璧因不揣疎陋擬為補注又大半採嘉言之議融會成之而續貂之誚知不免也倘海內君子有志以斯道自任者如脈訣葯性賦回春入門等書淡不可讀幸免力於聖論無自安於苟且

康熙二十六年秋月吳門周揚俊識於星沙廬中

予讀此十方俱出人意表其間次序緩急可為千百世法即不必十方並用要無能出其範圍者矣一方之中自得膏肓即不必全用其藥亦可以細推其理矣乃今日之治血症者輒用六味地黃增減冀其收功皆由醫貴入手而未嘗從神書體會者也彼謂腎水衰則火炎為患壯水之主可鎮陽光也孰知人之犯此病者陰虛固多而他因者亦復不少假如從勞力而得者其傷在足太陰矣從憂思而得者其傷在手少陰矣從嗜飲而得者其傷在手太陰矣從憤怒而得者傷又在足厥陰矣皆致吐血欬血咯血等症豈一壯水可以勝其任乎總之人身之血附氣而行者也一藏傷則氣必不調而血遂溢於外故逆則上出墜則下行滯則阻痛寒則凝熱則散此自然之勢也後之君子於診視之際聞問之餘斟酌而得其情否乎果能於此著眼視其病之所傷在何藏脈之所傷在何部時之所值在何季思過半矣余曾治一咯血之人平日極勞每咯紫黑色俱成小塊者然必是飽食則多少食則少不食則或少或無予以薑汁童便製大黃治之二服而安後以補中益氣加血藥而愈知者以為怪妄予謂極平常蓋實從神書究心而置醫貴為談料者也

康熙二十六年五月吳門周楊俊識於星沙廬中

漢張仲景醫理最精以傷寒一門為病中最要既為傷寒論以明治法復為金匱玉函經以為治雜症之矩矱岐伯秦越人後一人而已後之註者以宋趙君以德衍義為最精國朝周揚俊又為之補註於本書益加融貫仲景之書如四子六經而兩君之註則高密之訓詁紫陽之集義也康熙二十六年楚撫丁思孔梓於楚南迄今百四十餘年世鮮傳本吳門李君清俊名醫也於古人載籍無所不窺治症神效既得此本思以公諸當世因為重付諸剞劂余之識君也在嘉慶丙子適病後左足短二寸不能着地君治之兩月而痊至今將二十年步履如少壯道光戊子余扶病重至漢上邀君同行君為人施診應手立愈為余製藥施人亦皆靈驗漢上人至今稱之蓋君之造詣淵微立心誠篤所致今刊此書猶前志也昔余弟鴻慶亦深於醫與君最契重刊傷寒活人書未竟而殂君議為竟之俾與此書並行於朋友之際可云篤矣余素不習醫近以學道從事三尼醫世功訣讀金碧龍虎靈寶畢法諸書稍知養生之理因兼讀素問難經傷寒論及是書以相印証知醫家之要盡此四書之中君嘗謂是書醫可通仙並謂余因學仙而通醫理余謂醫與仙皆非余所及其理固能言之矣趙君不著里籍金匱要略又云明人君因欲去序中宋字余謂舊本不宜輕改且其文筆醇厚語多近儒非明人所及樸學之士潛德隱曜不必以史乘失載為疑也若夫道家之書如心印經云上藥三品神與氣精胎息經云若欲長生神氣相注南華經云無視無聽抱神以靜神將守形乃可以長生黃庭經云寸田尺宅可治生閉子精門可長活皆身心性命之圭旨苟能守而行之風濕寒暑皆不能侵留形住世不難又何雜病之足慮乎以質李君知余言之不誣也

道光癸巳八月錢塘陳文述序於吳門妙香天室

重刊金匱玉函經三註目錄

第一卷 臟腑經絡先後

猪苓湯 方見第十三卷

第二卷 瘧濕渴

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯

桂枝附子湯

白虎加人參湯

第三卷 百合發越陰陽毒

百合知母湯

百合地黃湯

百合滑石散

雄黃散 薑方

第四卷 瘧病

鱉甲煎丸

牡蠣湯

第五卷 中風歷節

侯氏黑散

頭風摩散

礬石湯

近效方朮附湯

第六卷 血痺虛勞

葛根湯

麻黃杏仁薤白甘草湯

白朮附子湯

一物瓜蒂湯 第十五卷一見

滑石代赭湯

百合洗方

甘草瀉心湯

赤小豆當歸散 第十六卷一見

白虎加桂枝湯

柴胡去半夏加栝蒌湯

風引湯

桂枝芍藥知母湯

古今錄驗續命湯

崔氏八味丸 即八味腎氣丸 方見第六卷

大承氣湯

第十卷四見 第十七卷四見

防己黃芪湯

第二十一卷二見 外台第十四卷一見

甘草附子湯

百合雞子湯

栝蒌牡蠣散

苦參湯 方缺今補于後

升麻鱉甲湯

蜀漆散

柴胡桂薑湯

防己地黃湯

烏頭湯

千金三黃湯

千金越婢加朮湯 第十四卷二見

漢張仲景醫理最精以傷寒一門為病中最要既為傷寒論以明治法復為金匱玉函經以為治雜症之矩矱岐伯秦越人後一人而已後之註者以宋趙君以德衍義為最精國朝周揚俊又為之補註於本書益加融貫仲景之書如四子六經而兩君之註則高密之訓詁紫陽之集義也康熙二十六年楚撫丁思孔梓於楚南迄今百四十餘年世鮮傳本吳門李君清俊名醫也於古人載籍無所不窺治症神效既得此本思以公諸當世因為重付諸剞劂余之識君也在嘉慶丙子適病後左足短二寸不能着地君治之兩月而痊至今將二十年步履如少壯道光戊子余扶病重至漢上邀君同行君為人施診應手立愈為余製藥施人亦皆靈驗漢上人至今稱之蓋君之造詣淵微立心誠篤所致今刊此書猶前志也昔余弟鴻慶亦深於醫與君最契重刊傷寒活人書未竟而殂君議為竟之俾與此書並行於朋友之際可云篤矣余素不習醫近以學道從事三尼醫世功訣讀金碧龍虎靈寶畢法諸書稍知養生之理因兼讀素問難經傷寒論及是書以相印証知醫家之要蓋此四書之中君嘗謂是書醫可通仙並謂余因學仙而通醫理余謂醫與仙皆非余所及其理固能言之矣趙君不著里籍金匱要略又云明人君因欲去序中宋字余謂舊本不宜輕改且其文筆醇厚語多近儒非明人所及樸學之士潛德隱曜不必以史乘失載為疑也若夫道家之書如心印經云上藥三品神與氣精胎息經云若欲長生神氣相注南華經云無視無聽抱神以靜神將守形乃可以長生黃庭經云寸田尺宅可治生閉子精門可長活皆身心性命之圭旨苟能守而行之風濕寒暑皆不能侵留形住世不難又何雜病之足慮乎以質李君知余言之不誣也

道光癸巳八月錢塘陳文述序於吳門妙香天室

重刊金匱玉函經二註目錄

第一卷 臟腑經絡先後

猪苓湯 方見第十三卷

第二卷 瘧濕渴

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯

桂枝附子湯

白虎加人參湯

第三卷 百合狐惑陰陽毒

百合知母湯

百合地黃湯

百合滑石散

雄黃散黃方

第四卷 瘧病

鱉甲煎丸

牡蠣湯

第五卷 中風歷節

侯氏黑散

頭風摩散

礬石湯

近效方朮附湯

第六卷 血痺虛勞

葛根湯

麻黃杏仁薤白甘草湯

白朮附子湯

一物瓜蒂湯 第十五卷一見

滑石代赭湯

百合洗方

甘草瀉心湯

赤小豆當歸散 第十六卷一見

白虎加桂枝湯

柴胡去半夏加栝蒌湯

風引湯

桂枝芍藥知母湯

古今錄驗續命湯

崔氏八味丸 即八味腎氣丸 方見第六卷

大承氣湯

防己黃芪湯 第十卷四見 第十七卷四見 方見外台第十四卷一見

甘草附子湯

百合雞子湯

栝蒌牡蠣散

苦參湯 方缺今補于後

升麻鱉甲湯

蜀漆散

柴胡桂薑湯

防己地黃湯

烏頭湯

千金三黃湯

千金越婢加朮湯 第十四卷二見

黃芪桂枝五物湯
黃芪建中湯

酸棗仁湯

第七卷 肺痿肺癰效嗽

甘草乾薑湯

厚樸麻黃湯

葶藶大棗瀉肺湯

小青龍加石膏湯

第八卷 奔豚氣

奔豚湯

第九卷 胸痺心痛短氣

栝蒌薤白白酒湯

人參湯即理中湯

薏苡附子散

九痛丸

第十卷 腹滿寒疝宿食

厚樸七物湯

大柴胡湯

大黃附子湯

當歸生薑羊肉湯 第二十一卷一見

第十一卷 五臟風寒積聚

旋覆花湯 第二十二卷一見

桂枝龍骨牡蠣湯

八味腎氣丸 第十二卷一見 第十三卷

大黃蟪虫丸

第二十二卷一見

薯蕷丸

小建中湯 第十五卷一見 第二十二卷一見

射干麻黃湯

澤漆湯

桔梗湯

皂莢丸

麥門冬湯

越婢加半夏湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

栝蒌薤白半夏湯

茯苓杏仁甘草湯

桂枝生薑枳實湯

枳實薤白桂枝湯

橘枳生薑湯

烏頭赤石脂丸

附子粳米湯

大承氣湯

赤丸 十金有射罔如大棗一枚

抵當烏頭桂枝湯

厚樸三物湯

大建中湯

大烏頭煎

瓜蒂散

麻子仁丸

甘薑苓朮湯

第十二卷 痰飲咳嗽

苓桂木甘湯

大青龍湯

木防己加茯苓芒硝湯

小半夏湯第十五卷一見

五苓散第十三卷二見

苓甘五味加薑辛湯

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯

第十三卷 消渴小便不利淋病

文蛤散

滑石白魚散

第十四卷 水氣

防己黃芪湯腹痛加芍藥

甘草麻黃湯

芪芍桂酒湯

枳朮湯

第十五卷 黃疸

茵陳蒿湯

豬膏髮煎第二十二卷一見

小柴胡湯第十七卷一見 第二十二卷一見

第十六卷 驚悸吐衄下血胸滿瘀血

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

甘遂半夏湯

小青龍湯

澤瀉湯

己椒藶黃丸

外臺茯苓飲

苓甘五味加薑辛半夏湯

栝婁瞿麥丸

茯苓戎鹽湯

越婢湯

麻黃附子湯

桂枝加黃芪湯第十五卷一見

硝石礬石散

茵陳五苓散

千金麻黃醇酒湯

十棗湯

木防己湯

厚樸大黃湯

小半夏加茯苓湯

桂苓五味甘草湯

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

蒲灰散第十四卷一見

防己茯苓湯

杏子湯

桂枝去芍藥加麻辛附子湯

梔子大黃湯

大黃硝石湯

半夏麻黃丸

柏葉湯

第十七卷嘔吐噦下利

吳茱萸湯

猪苓散

大黃甘草湯

半夏乾薑散

橘皮竹茹湯

桃花湯

通脈四逆湯

第十八卷瘡癰腸癰浸淫

薏苡附子敗醬散

黃連粉方缺

第十九卷跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蛇虫

藜蘆甘草湯方缺

甘草粉蜜湯

第二十卷婦人妊娠

桂枝茯苓丸

當歸芍藥散第二十二卷一見

葵子茯苓散

第二十一卷婦人產後

枳實芍藥散

竹葉湯

黃土湯

半夏瀉心湯

四逆湯

茯苓澤瀉湯

生薑半夏湯

桂枝湯第二十卷一見

白頭翁湯

紫參湯

大黃牡丹湯

雞屎白散

烏梅丸

附子湯方未載今補後

乾薑人參半夏丸

當歸散

下瘀血湯

竹皮大丸

瀉心湯第二十二卷一見

黃芩加半夏生薑湯

大半夏湯

文蛤湯

橘皮湯

小承氣湯方未載今補後

梔子豉湯

訶梨勒散

王不留行散

蜘蛛散

膠艾湯

當歸貝母苦參丸

白朮散

陽旦湯

白頭翁加甘草阿膠湯

五

上海校經山房石印

目錄

第二十二卷 婦人雜病

半夏厚樸湯

土瓜根散

抵當湯

蛇床子散

二十三至二十五三卷俱有方無論不註因不具載詳金匱要略篇中

甘麥大棗湯

膠薑湯方缺疑即膠艾湯

礬石丸

狼牙湯

溫經湯

大黃甘遂湯

紅藍花酒

金匱玉函經二註卷之一

趙以德衍義

周揚俊補註

臟腑經絡先後病證脈第一

論十三首方一
首脈證二條

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦蓋用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不可用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟準此

衍義經謂五臟相傳者是臟氣因邪併之邪正相合發動則有餘故得傳于不勝也今乃云肝虛虛證知其傳脾然肝虛必弱弱則必為所勝者尅矣能傳于不勝也藏氣法時論曰肝欲補急食辛以補之欲瀉食酸瀉之今云肝虛之病補用酸又奚為與內經相反也試嘗思之金匱首篇之所叙者由人稟五行氣味以成形形成則聲色漸著于是四者日行變化于身形之中未嘗斯須離也故列于篇首以為治病之規範此條特明于味者耳夫陰陽者在天為風寒濕熱燥火之氣在地成水火金木土之形在人化辛酸鹹苦甘之味是故人之五臟從五行生數配其奇偶互成體用天一生水在體為精在氣為寒地二生火在體為神在氣為熱精與神配寒與熱配二者形之始著自合一奇偶也天三生木在體為魂在氣為風地四生金在體為魄在氣為燥魂與魄合風與燥配居形生成之中亦合奇偶衆生物者氣也成之者味也以奇生則成而偶以偶生則成而奇寒之氣堅故其味可用鹹以製熱之氣柔故其味可用甘以堅風之氣散故其味可用酸以收燥之氣收故其味可用辛以散土兼四時行無定位無專性陰陽沖氣之所生故其味甘以緩洪範亦曰稼穡作甘味之成者為體氣之成者為用有諸體而形諸用故肝木者必收之而後可散非收則體不立非散則用不行遂致體用之偏之氣皆足以傳于不勝也偏于體不足者必補酸以收之偏于用不足者必補辛以散之故補體者必瀉其用補用者即瀉其體因知內經云辛補為其用也仲景云酸補為其體也然仲景之言亦出內經內經謂風生木木生酸酸生肝豈非酸乃肝之本味以本味補本體不待言而可知故正言時論補瀉其用之行變化者亦不可以為仲景相反也又云弱水壯火使金氣不行則肝氣自愈者水乃木之母火乃木之子此即母能令

元和李清俊春泉重刊
長洲葉萬青訥人叅校

子虛子能令母實之義由于退賊鬼故也然不止一法又有所謂虛則補其實則瀉其子二者之法常對待而立為五行逆順而設逆行則相勝順行則相生治相勝者則當弱水旺火治相生者則當益水瀉火水能生木于木虛者便當補水水盛則木得受其所生矣于木實便當瀉火火退則金氣來制而木平矣仲景謂肝虛用此實則不用者意則在是觀夫內經治勝復之氣于既復之後兩氣皆虛必補養安全而平定之使餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居初勝之際其氣為實則瀉其有餘由是以言仲景此條之意又未必不似于斯也

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疾難不越三條一者經絡受邪入臟腑為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為皮膚所中也三者房室金刃虫獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢纔覺重帶即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯玉法禽獸災傷房室勿令竭之服食節其冷熱苦辛酸甘不遺形體有衰病則無由入其腠理勝者是三焦通會真元之處為血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也

行義此條舉生身之氣而言所謂五常者五行經常之氣也上應列宿在地成象名曰剛柔金木水火土也在天無質名曰陰陽風寒濕熱燥火也在氣交之中秉地之剛柔以成五臟百骸之形秉天地之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用運行穀氣由內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰于身形之中者謂之元真其外感者皆客氣也主客之氣各有正有不正主氣正則不受邪不正則邪乘之客氣正則助其生長不正則害之主氣不正者由七情動中服食不節房欲過度金刃虫獸傷其氣血盡足以虛之客氣之不正者由氣運與衰八風不常盡足以虛之客氣傷人或謂風寒濕熱燥火但有德化政令行于時和則化乖則變變則害豈獨風能生能害于物哉今仲景止言風而不及五氣何也曰陰陽在天地間有是氣則有理入秉是氣即以為命受是理即以為性若仁者乃風木之理風木乃仁之氣先儒且言仁者天地生物之心兼統五常之性其風木者亦天地生物號令之首必兼統五常之氣五氣莫不待其鼓動以行變化故內經曰之化之變風之來也大抵醫之獨言風猶儒之專言仁也內經又曰八風發邪以為經感觸五藏靈樞曰虛邪不能獨傷人必因身形之虛而後客之又云風寒傷人自經絡傳入經脈肌肉筋骨內經內臟仲景所謂人能慎養不令邪中為內外所因者蓋取諸此以分表裡者也非後世分三因之內因也語同而理異三因之內因由七情房室虛其元真以致經絡臟腑之氣自相剋伐者也

補註此條首言元真通暢人即安和不言病則無由入其腠理蓋重陽氣以固其陰也

問曰病人有氣色見于面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死一云腹中冷鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非其時者死其目正圓者瘕不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

行義青者肝之色肝苦急急則痛苦冷者是厥陰挾其腎水為寒寒極則陽亡陽亡則死微黑者腎之色也腎屬水水停則色微黑而不照若照者是水勝火而血死黃者脾之色脾主土輸穀氣于上焦以化榮衛今胸中有寒穀氣不化鬱為胃熱顯出其黃色黃為中焦畜熱今不謂中焦熱而為胸中有寒者乃指其致病之本而言也白者肺之色肺主上焦以行榮衛榮乏之色充則面華不充則面白知其亡血也赤為火色若非火令之時如于白色之上是火重來尅金也故死目通于肝眼皮屬之脾其肺金不能制木風木得以自盛反勝脾肺是故風急則眼皮攣目為之正圓甚則筋強肉重而成瘕瘕由木賊土敗故亦不治雖然色不可一例取則又云青為痛者與正文義同黑為勞者房勞也入房太過竭精無度情火熾而腎水乏則又與水氣之黑異矣此屬之火也火之色雖赤然火發于腎水之中故不赤而反黑其黑必枯燥不似水氣之黑黑而光澤也赤為風者由熱生風子令母實故也黃為便難者是以中焦熱燥其液腸胃不潤所以便難然黃是黃色必枯而不澤所以又謂若鮮明者為留飲留飲以津液不行滯其穀氣化熱致黃也雖然同此論也及考夫內經其五色又有從觀于面察于目謂面黃目青面黃目赤面黃目黑皆不死又謂青如翠羽亦如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽者是生色也青如草茲亦如衄血黃如枳實黑如烟煤白如枯骨是死色也又有從五臟分部煩煩鼻頤者如刺熱篇謂赤色是也由是推之五藏善惡之色更必有隨其氣顯露其色各于其所司目唇鼻之內外者蓋仲景欲明望自知病之道故舉此略耳

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲啞暗然不徹者心膈間病語聲啞啞然細而長者頭中病

行義此條舉聽五行之病聲而言所謂寂然者欲語而默默處也夫陰靜而陽躁此病在厥陰故好寂然也厥陰在志為驚在聲為呼在體為筋筋束關節所以厥陰之病善驚在聲為呼則知其病在骨節也啞暗然不徹者聲出不揚也蓋肺主氣膈乃肺之部宗氣行呼吸出入升降于是焉語聲之不徹則知其氣不得升是心膈之有病也啞啞者聲小啞啞也細而長者其氣起自下焦從陰則細道遠則長蓋是白陽主氣少陰與之為表裡白陽有邪則少陰上從而逆