

金匱要畧淺註卷四

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園著

男

元 蔚古思校字

奔豚氣病證治第八

師曰

心者君主之官也。神明出焉。心不可病。心病則非有

之。則奔豚有之。心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

為之。則奔豚有之。心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

心火化而胃之燥。土從少陰吐膿有

陰之熱氣而煽動。則為驚怖。有水。不交於離火

陰之熱氣而煽動。則為驚怖。有水。不交於離火

陰之熱氣而煽動。則為驚怖。有水。不交於離火

陰之熱氣而煽動。則為驚怖。有水。不交於離火

而既濟。

火邪此四部病皆從驚發得之。

蓋以驚則傷心。

凡心傷而致病者皆是。然心既傷矣。因驚而謂之驚可也。非驚亦謂之驚無不可也。

此一節為奔狔證之開端。類及吐膿等證。四

部同出一源。概以驚字括之。蓋言皆心病也。

師不明言心病而言驚發者。原為中人以上

告語後之註家或附會其說。或闕疑以待。恐

斯道日晦。吾不得不急起而明之。

師曰。

上既以奔狔合四部而指其所從得矣。今請專言奔狔之病。

奔狔病。

有物

渾淪其從下少腹起上衝咽喉。從腎發作。上乘於
象。如狔。從焦。少腹起。上衝咽喉。從腎發作。上乘於
欲死。氣作已。則復還於腎止。皆從驚心。恐傷腎。得
之。推之。凡有所傷於心者。皆可作驚觀也。有所
傷於腎者。皆可作恐觀也。蓋以心腎之氣。木
則自交通。一受傷。則無復限制矣。

此言病發於心腎為奔狔之本證也。

然腎處於下焦。與肝相通。所謂乙癸同源是也。
然肝腎之氣。並善上逆。今請言肝邪之發。為
奔狔。其氣之逆上而衝胸。木邪剋土。其腹必痛。有邪。
其氣通於往來寒熱。以奔狔湯主之。
少陽則為往來寒熱。以奔狔湯主之。

此言奔豚之由肝邪而發者。當以奔豚湯。暢肝氣而去客邪也。第此為客邪立法。若肝臟本病發作。以烏梅丸為神劑。此即金匱之正面處。尋出底面也。

奔豚湯方

甘草

芍藥

當歸

黃芩

芍藥

各一兩

半夏

生薑

各四兩

生葛

五兩

甘李根

白皮

一升

石九味以水二斗煮取五升溫服一升日二
夜一服

奔豚證有腎氣乘外寒而衝
心者試約其證而出其方

發汗後燒鍼令其

再汗鍼處被寒寒襲腠理火

核起而赤者必發

奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂
枝加桂湯主之

此為既成奔豚而出其正治之方也。尤在
涇云此腎氣乘外寒而動發為奔豚者發汗

後燒鍼復汗。陽氣重傷。於是外寒從鍼孔而
入。通於腎。腎氣乘外寒而上衝於心。故須灸
其核上。以杜再入之邪。而以桂枝湯外解寒
邪。如桂內泄腎氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩 芍藥

生薑 各三兩 甘草 二兩

大棗

十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓服一

升。

奔豚證有腎侮心虛而上發汗後臍下悸者。以逆者。試約其證而出其方。汗傷其心液。心氣欲作奔豚。以茯苓桂枝甘草

大棗湯主之。

此為欲作奔豚而出其正治之方也。程氏曰。汗後臍下悸者。陽氣虛而腎邪上逆也。臍下為腎氣發源之地。茯苓泄水以伐腎邪。桂枝行陽以散逆氣。甘草大棗助脾土以制腎。

水煎用甘瀾水者。揚之無力。全無水性。取其
不助腎邪也。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓

半斤

甘草

二兩

大棗

十五枚

桂枝

四兩

右四味。以甘瀾水一斗。先煮茯苓。減二升。內

諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。
瀾作甘

法取水二斗。置大盆內。以杓揚之。上
有珠子五六千顆相逐。取用之也。

胸痹心痛短氣病脉證并治第九

師曰。病有最虛之處。即為容。夫欲脉當先取其

太過與不及。如關陽脉微。是陽氣虛。陰脉弦。是

邪實也。陰邪。即胃痺而心痛。所以然者。責其上焦。

乘於陽位。即胃痺而心痛。所以然者。責其上焦。

陽極虛也。極虛則無以為勝邪之。今陽脉微虛。

知其在上焦。究其所以胸痺心痛者。以其陰中之弦。

乃陰中之寒邪。乘上焦之虛。而為痺為痛。是故

也。虛為致邪之因。而弦則露其襲虛之本象。故

此言胸痺心痛之病。皆由虛處容邪。從其脉

象而探其病源。

其間亦有不從虛得者。當分別觀之。平人又無

姑另脩一審因緊病之法。如無病之

新邪寒熱。乃忽短氣不足以息者。當是疫飲食

而發。寒熱。然。短氣。不足以息者。積碍其升降

之氣。而然。此不實也。

責其虛。當責其不實也。

此另出實證。與上節對勘而愈明也。

人之胸中。如天。陽氣用事。陽氣

一虛。諸陰寒得而乘之。則為胸痹之病。蓋諸

氣於胸。而轉行於背。氣痹不行。喘息欬唾。塞其

則阻其上下往來之路。而為喘。息。欬。唾。前後

陰陽之。胸背痛。且呼吸不特喘。息。欬。唾。而更審

位。則為胸背痛。呼吸不特喘。息。欬。唾。而更審

寸口

之陽

脉沉而遲

即上所言陽微之意也

關上

之陰

小緊

數

即上所言陰弦之意也。由尺而上溢於關也。陽氣失權。諸陰反得而佔之。法當通其胸中之

以陽

括樓薤白白酒湯主之

此詳胸痺之證脉凡言胸痺皆當以此槩之

但微有參差不同故首揭以為胸痺之主證

主方耳其云寸口脉沉而遲即首節陽微之

互辭關上小緊數即首節陰弦之互辭但關

居陰陽之界緣陰邪盛於真陰之本位由尺

而上溢於關。故於關上見之。亦即首節太過不及於陰陽分其上下之意。而不必拘拘於字句間也。

栝樓薤白白酒湯方

栝樓實 一枚 薤白 半斤 白酒 七升

右三味同煮取二升分溫再服

胸痹

證上已詳言不復再贅。今又加氣上

不得卧

是有痰飲以為之援也。此證與

支飲證相類。而唯

心痛徹背者

為胸痹證所獨以

栝樓薤白半

夏湯主之

此承上而言不得卧及心痛徹背為痺甚於前而前方亦宜加減也

括樓薤白半夏湯方

括樓實

一枚

薤白

三兩

半夏

半升

白酒

一斗

右四味同煎取四升溫服一升日三服

更有病勢

胸痺

病更

心中痞

為

留

不夫

氣結

緊

在胸

胸痺之

胸滿脇下

之氣

逆

而

搶心

是胸既

滿

而又及於心中牽及脇下為留為結為逆為

搶

可謂陰邪之橫行無忌矣此際急與問罪之

抑或務為人參湯亦

以師

枳實薤白桂枝湯主之

本源之計

主之

此言胸痺已甚之證出二方以聽人之臨時

擇用也或先後相間用之惟在臨時之活潑

尤在涇云心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆

搶心氣逆不降將為中之害也是宜急通其

痞結之氣否則速復其不振之陽蓋去邪之實即以安正養陽之虛即以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

括樓薤白桂枝湯方

枳實

四枚

薤白

半斤

桂枝

一兩

厚朴

四兩

括樓實

一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參

乾薑

白朮

各三兩

桂枝

甘草

各四兩

右四味以水九升煮取五升內桂枝更煮取三升溫服一升日三服

更有病勢胸痺病胸中時氣之塞息之出入亦

短氣

此水氣滯而為病若水盛於氣者則短氣以

茯苓杏仁甘草湯

主之

水則氣順矣若氣盛於水者則胸中氣塞

橘枳生薑湯亦主