

豫

剧

必正与妙嫦

刻写：申景玉

二〇〇-士

(渐弱)

5. 3 65 4 | 3 6i 56 43 | 2. (1 23 5 | 5 i 6i 65 | 4 6i 56 43 | 2-) 65 6i | 32 17 62 1) | 5 7 6 6 5 | 0 64 34 32 | 1 6 16 16 12 | 35 6i 64 32 |

和

24 11 16 123 | 36 56 43 | 2. 1 235 | 55 6i | 23 532 | 26 56 32 | 16 56 1 | 11 6i 65 | 35 35 6i 5 | 52 76 | 56 43 23 1 | 13 23 | 76 52 | 276 56 | 5- | 0 2 | i- |

35 76 | 5- | 5) 6 | 6 6i 63 6 | 6 6i 63 3 | 112 65 | 35 21 | 6i 65 | 35 21 | 1) 35 | 6i 32 | 12 32 | 1) 6 | 3 35 | i- | 6 5 | 3i 65 | 32 32 | 32 3 7

3 (32 | 3- | 62 23 | 12 3 | 35 32 | 12 32 | 3 76 | 5) 5 | 2 5 | 5 2 | 2 12 | 11 11 | 1- | 12 35 | 11 1) | 5 12 | 3 5 | 2 2 2 | 2 1 | 7 65 | 16 26 | 5 5 6 |

5 (6 | 12 35 | 21 76 | 5. 6 | 56 43 23 | 5. 35 | 53 32 21 6 | 5. 56 | i 2 | 3. 5 | 76 56 | i-) ||

二幕 敬音乐

1=bE

二胡弹 $\left(\begin{array}{c} 3 \ 5 \ 3 \\ p22 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 6 \ i \ i \\ 10 \ 50 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 76 \ 76 \\ 50 \ 20 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 65 \ 4 \\ 02 \ 5 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 6 \ 1 \ 1 \\ 30 \ 60 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 2 \ 3 \ 3 \\ 20 \ 50 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 5 \ 3 \ 2 \ 1 \\ 10 \ 0 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 2 \ 1 \ 1 \\ 05 \ 1 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 7. \ 6 \\ 05 \ 1 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 5 \ 3 \ 5 \ 6 \\ 50 \ 50 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} i \ - \\ 1 \ 0 \end{array} \right) ||$

陈妙嫦唱：我不愿念经学禅

1=bE 4/4 (切板)

(5 56 | i 7 6i 65 | 5 25 65 6i 65 53 | 2323 2323 1235 2116 | 56 76 72 67 65 35 5 | i-) 5 5 | 3 2 1 7 6 7 2 76 | 5 (6 112 533 | 235 227 67 65 72 76 |

5-) 5i | 12 76 5 (56 5) | 5 i 7 6 | 5 6 6 65 | 4 (27 67 65 | 4- 5 62 65 | 4-) 16 i | 7 6 5 | 633 6i 43 | 2 (3 21 6i 2) | 6 35 6i 54 |

3 52 34 32 | 1- 3- 2 | 12 12 16 | 1-) 5 3 | 2 35 32 21 | 6 05 67 2 | 0 2 12 76 | 5 (7 67 21 2 3 12 76 | 5-) 4 35 | 2 32 | (62 1) |

3 2 35 21 2 3 | 21 | 6 (7 67 67 65 | 3 35 32 21 | 6-) 67 65 | 6 (5 32 35 | 6-) 5- | 4- 304 32 | 1 02 12 43 | 2 (35 6i 65 | 4 6i 65 53 |

2-) 6 35 | 676 5 (56 5) | 35 65 | 1 11 123 7656 | 1 2 7 6 | 512 53 53 56 | 12 53 21 76 | 555 55 54 32 | 1212 35 21 76 |
 行武 律 念 慈 宇 祥。
 (二明) 5- 35 21 76 | 5-) 3 6 1 6 3 -- | 6 1 6 | (6 1 12 32 1) | 6 5 6 | 1 6 1 2 | 3 6 1 56 45 | 3 6 1 56 45 | 32 123 | 0 3 2 1 |
 想 故 里 我 常 忙 弄 人 思 念。
 12 52 | 1 1 1 65 | 1 3535 | 1- | 1 2 65 | 4- | 02 45 | 65 53 | 22 052 | 23 76 | 56 76 27 | 65 6 027 | 67 65 | 45 6 126 | 5 23 567 |
 如 半 似 水 似 水 流 年。
 2355 54 32 | 1 1 1 1 1 1 | 672 2 1 76 | 5555 5555 | 116 56 12 | 6 1 65 43 | 23 12 3523 | 102 3235 | 66 2765 | 452 2 1 1 1 | 65 |
 入 空 门 本 变 是
 45 231 | 1 | 3 | 56 1612 | 304 32 | 3 (54 | 5532 | 1612 | 3 33 | 3 | 2 | 2 5 | 7 6 | 5 (6 | 21 76 | 5-) | 1 5 | 25 43 | 7 2 |
 一 定 不 流 偏 偏 我 陈 少 帝 住 断 尘 缘。
 2 1 5 43 | 2321 71 | 2 | 2 | 53 2 | 12 53 | 2 60 | 3 5 6 | 64 5 1 5 6 | 5 6 | 5 6 | 56 43 | 25 61 | 2 2 | 2 (53 | 23 21 | 2 2 |
 我 常 念 慈 尊 佛 愿 念 慈 尊 佛。
 0 53 | 2 53 | 2 53 | 25 21 | 6767 65 | 12 76 | 1 5 6 | 12 53 | 21 76 | 5-) ||

妙嫦唱：听师傅经堂一声呼唤

$$I = {}^b E \frac{2}{4} \quad [\text{流水板}]$$

(2大|大-|256|765⁵)6|65|36|⁶5-|65|6⁶1|56|43|32|2-|22|2-|2-|3|56|6543|2-|03|2-|1|6|1|
听 师 付 在 经 堂 - 声 叶 映

2-|032|12|43|2-|03||2-|1|6|1|23|5|65|43|22|03|2321|6561|223|5|1|6|65|6543|22|03|
弹

4-|43|22|03|56⁶1|22|03||223|1231|276|5|2|6|1|1235|⁵2-|(1235|2-)|1-2|⁷⁶5⁵1|5|35|
请 相 公 饮 青 茶 从 家 叙

6432|1612|3561|64352|1-|1-||
淡

潘必正 对唱：奉父命到临安去赴科选
老 尼

1=6E 调 [流水板]

(多多) 多 6 | 56 43 | 21 23 | 53 56 | i-2 | 3 7 62 | 12 76 | 5 43 | 2) 5 | 51 5 | 0 5 | 15 5 | 5 5 5 | 1 | 2 2 2 | 1 | (1 | 1- | 63 23 23 | 21 | 1 |

(正) 奉父命 到临安去赴科选，

5 5 53 | 25 21 | 1 76 | 5) 5 | 5 53 | 5 2 2 23 | 1- | (12 35 | 1 1) | 6 12 | 5 53 | 2 2 2 2 21 | 7 63 | 12 26 | 6 5 5 | (5 | 5- | 12 53 |

满心愁 此 去 | 定开魁 元。

21 76 | 5- | 五板 0 2 | i- | 35 76 | 5-) | 0 6 | 63 6 | 0 6 | 61 35 | 2 7- | 6 | 35 6 | 6 63 | 2 4 2 4 | 4 (4 | 4- | i 12 | 65 4 | i i 12 |

前两场 我自信 才华不展 哪。

61 65 | 4-) | 0 2 | 5 53 | 5 6 | 4 3 | 2 2 (35 | 21 71 | 2-) | 2 5 | 5 12 | 5- 7 5 21 | 7 63 | 1 26 | 6 5 5 | (5 | 5- | i i 12 | 21 76 | 5 12 |

第三场 因 意外 未能经 竟。

21 61 | 5-) | 0 2 5 | 53 2 | 2 3 | 6 | 1- | (12 35 | 1-) | 2 2 2 2 | 5 6 | 6 6 5 1 | 4- | (0 4 | 4- | i i 12 | 61 65 | 4- 7 4 65 | 4- |

忽然间得急病 头晕 目眩

61 65 | 4- | i i i | 5 i | 61 65 | 4- 7 4 65 | 4- | 61 65 | 4- 7 4 65 | 4 4 | 61 65 | 4 6 | 5 53 | 2) 5 | 21 7 | 7- | 0 72 | 46 5 | (72 76 |

出场后未 几 日

5-) | 6- | 6 5 | 5 61 | 4- 7 4 5 5 | (5 | 5- | i 12 | 21 76 | 5 12 | 21 61 | 5-) | 5 56 | 6 5 5 | (0 36 | 5 5 5 | 36 | 5 5 5 | 5 i 5 |

身体 复原。 买可 惜 金榜无

2 5 53 | 0 53 | 2 2 5 5 | 1 | (1 | 1- | 63 23 | 21 | 55 53 | 23 21 | 1 76 | 5) | 1 13 | 5 | 61 5 5 | (61 | 5 5 | 0 61 | 5 5 5 |) i |

无有 名 姓。 回 故里

6 5 | 4 35 | 26 | 1 | (35 64 | 32 1) | 0 6 | 65 6 | 0 6 | 1 3 | 6- | 6- | 5 52 | 2 32 | 3- | (0 32 | 3- | 35 32 | 12 3 | 35 32 | 12 32 |

觉得颜面难开 我有心 借此处重 温 书卷。

3 76 | 5) 5 | 5 53 | 2- 2 5 1 | 2 12 | 1 1 | (12 35 | 1 1) | 2 5 | 56 12 | 5- 7 5 43 | 23 56 | 17 62 | 2 54 | 5 (5 | 5- |

打搅了老 姑 母 于心不 安。

12 53 | 21 76 | 5-) ||

老尼唱：这一件些许多事不必挂念

1=6E 调 [流水板]

(哆哆) 哆 6 | 5 53 | 2 23 | 5 56 | i-) | 3 6 | 5 3 | 5- 7 5 | (36 | 5 5 7 5 | 36 | 5 5 5 | 6 | 6 63 | i- | 65 | 5 2 | 2 2 3 | 3- | (0 2 |

这一件 些许多事 不必挂念，

3-|6323 123|6323 1232|3 76|5) T 6 56|1-|76 56|1 1 1) 5 6 4|3 21|6 1|(6 12|32 1)|1-|2 5|7-|6 5|5 1 1|12|

自 家的 杀 骨肉何项 太谦。 自 那 年

1 1 1|32 1|1 1 1) 5 5 3|55 22|1-|2 12|53 21|T 2 2 76|5-|6 1 2 2 76|5-|0 1 5 1 7|66 5 1 65|54 32|2 66 43 21|1 2 32|

二 家人 风生 离 散。 十 余 载 十 余 载 未 相 见 远 隔 关 山。

1) 5 5 43|5 33 21|5 35|2-|2 (55||2 55|2 55||2 5 21|1 25 21|1 62 53|25 21|1 63 21||1-2|1 76|1 2 43|21 76 56||1-|0 2|

我 心 中 常 抱 你 婆 娘 思 念 唉

1-|76 56|1-|2 53|2 (35|21 71|2) 2|53 2|2 5 7|6 7 65|5-|1 21 76|5-|2 51|2 5|53 21|7 65|56 4 1 4 5|5 (5|5-|

这 本 是 这 本 是 人 情 份 骨 肉 牵 连。

1 13|21 76|5 63|21 76|5) 5|5 5 3|3 3 3|12 35|2 (35|32 1|2-|2 2)|0 6|6 6|6-|6 3|5-|(56 76|5 5)|5 3|2 -|

出 家 人 不 该 有 此 之 念。 妙 姊 你 真 快 了 奉 经

5 7. 6|5 6 76|5 5|5-|(2 5 7|65 4|5-)||5 123 65|3- 2|65 6 13|2 -|2 123 55|63 6 11|1 2 12 76|5 56|

学 样。

二胡 100|0 6 12|2 3- 2|65 6 13|2 2 123|5 3 2|62 1 76|5 0|

独 奏: 1 2 7 76|65 3 023|5 1 65 32|26 1 056|1111 6633|2 2 7 766|5- 56|63 56|i 1 612|3 -|335 76|

二胡 0 0|0 6 12|3 -|3 3 56|1 1 63|2 2 7 76|5- 0|63 56|

低音 11 0|63 60|55 0|52 50|1 -|7 -|6 23|5- 0|6 32|1 0 6 12|30 0|

5 -|5 656i|3 -|323 6532|1 -|1 6123|1 2 76|5 356i|6 5 43|2 2356|3 2 6123|1 6123|1 2 76|5 -||

02 76|5 0|0 6 12|30 0|03 56|1 0|0 23|5 0|0 61|2 0|0 56|1 0|0 23|5 -||

陈妙常唱: 这经卷中有残篇断笺

1=E 4/4 [流水板]

(5-|0 2|i-|35 76|5 5)|3 61|5-|(0 66|55 566|55 55)|3|5 6 1 7-|6 5|1 2 3 1 3-|(63 23|12 3|63 23|12 32|3) 6 7

这 经 卷 内 中 有 残 篇 断 笺

6 35|6-|(6 1 35|6 6)|0 6 1 6 76|6 7 5 5 6 76-|7 5-|(6 63|2 1 61|5 63|2 1 21|5-)|6 6 1 3 3 3|0 3 6 5|6-|2 3-|2 35|

相 公 妙 写 时 必 矣 为 难。 我 不 如 取 经 卷 与 他 笑

2 1 | 1 6 1 1 | 1 (23 23 | 2 1 | 25 53 | 23 21 | 1 7 6 | 5) 3 | 2 7 | 7 - 7 5 6 | 7 6 | 5 | (1 2 7 6 | 7 6 | 5) | 3 - | 2 7 | 6 - | 7 5 - | (2 5 1 | 6 5 4 | 5 -) ||

换 逆经卷与 潘郎 作 - 清 谈。

第二场 幕间曲按潘必正唱：白云庵中似暑天

1 = ^bE 4/4 稍快
二胡中胡

(2 3 | 5 6 | 5 - | 5 - | 6 1 | 2 3 3 3 6 | 1 - | 1 - | 1 6 6 5 | 3 3 (6 5 3) | 6 5 5 3 | 2 2 (5 3 2) | 3 2 6 | 6 1 | 2 6 | 7 6 |

5 - 1 6 | 5 6 1 2 6 5 4 3 | 2 2 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 6 | 1 -) 5 5 | 6 5 4 3 | 4 3 2 3 1 | (3 5 6 4 3 2 1) | 5 3 2 5 3 5 | 0 5 6 | 2 | 3 - 5 3 5 | 5 3 5 6 |

1 5 6 4 3 4 3 2 | (3 5 6 5 4 3 2) | 6 6 | 3 5 | 5 0 4 3 2 4 3 2 | 3 1 1 | 1 6 | 1 2 | 3 5 3 5 6 1 6 4 3 2 | 1 -) 5 6 | 1 - 4 3 | 2 3 5 2 1 7 6 | 5 - (5 5 3 | 2 3 5 2 1 7 6 |

5 -) 4 3 | 2 3 2 3 1 (1 7 6 2 1) | 5 3 3 2 5 3 5 | 5 0 6 1 5 6 4 3 | 2 (3 5 | 3 2 1 6 | 2 2 0 3 5 || 2 3 5 | 1 3 5 | 3 2 1 7 | 6 7 5 6 7 6 || 5 5 0 3 5 | 5 -)

0 2 | 1 - | 3 5 7 6 | 5 -) | 0 6 | 6 1 3 5 | 6 7 6 | (6 1 3 5 | 6 5 6) | 0 6 1 | 3 5 6 | 1 6 5 | 4 | 4 - | 4 5 | 6 7 6 | 6 5 | 5 (5 | 5 - | 1 2 | 2 1 7 6 | 5 6 | 2 1 7 6 |

5 -) | 3 2 3 | 5 6 | 1 0 3 2 | 1 1 | 0 5 6 | 1 1 | 0 3 | 3 2 | 5 3 | 2 0 2 3 5 | 2 3 1 7 | 7 6 | 6 (6 | 6 - | 7 2 3 5 | 3 2 1 7 | 6 1 | 6 5 3 5 | 6 1 3 2 1 7 5 | 6 1 ||

0 7 | 6 6 1 | 5 6 7 5 | 6 6 | 5) 7 | 5 6 | 7 - 7 6 | 5 - | (5 6 7 6 | 5 -) | 4 5 | 6 7 6 | 6 5 7 5 | 6 | 2 5 1 | 6 5 4 | 5 -) ||

(始) 你又到 哪 里 去 贪 玩。

潘必正唱：此时间哪有心抄写经卷

1 = ^bE 4/4 [流水板]

(5 5 | 0 0 | 1 2 1 | 6 1 5 | 0 6 | 5 6 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | 1 -) | 6 1 5 | 5 - | 0 6 | 1 5 | 5 3 | 3 0 5 | 2 7 | 7 6 | 6 1 | 1 | 1 - | 2 3 2 3 | 2 1 | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 7 6 |

5 -) | 0 1 | 1 7 | 6 1 | 6 5 3 0 | (6 1 6 5 | 6 5 3) | 0 1 | 1 7 | 6 1 | 6 6 6 5 | 3 5 2 1 | (2 3 1 2 | 3 5 1) | 0 6 | 6 6 5 | 6 6 3 | 5 - 1 3 5 | 6 1 | 5 6 | 4 3 | 3 2 | 1 2 - | (3 5 6 |

6 5 4 3 | 2 0 3 | 2 3 | 5 1 | 6 5 4 3 | 2 0 3 | 2 3 2 1 | 2 3 1 1 | 6 5 4 3 | 2 0 3 | 7 6 | 5 2 3 | 7 6 5 6 | 1 0 3 5 | 7 7 6 5 6 | 1 2 1 2 3 5 | 2 1 5 6 | 1 0 3 | 2 3 | 5 1 | 6 5 4 3 |

2 - | 2 2 | 2 3 | 5 1 | 6 7 5 6 7 6 | 5 3 | 2 2 0 1 | 2 2 0 3 | 5 5 6 1 | 2 0 3 | 2 1 6 1 | 2 3 5 1 | 6 5 4 3 | 2 0 3 || 0 3 | 2 2 3 | 1 2 3 1 | 2 7 6 | 5 -) | 0 6 | 6 6 5 | 1 3 | 5 - |

提笔毫 好叫我

潘必正唱：自从我落第归到此投奔

1=^bE 3/4 [流水板]

(0 6̣ | 5 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | i · 2 | 3 7 6 2 | i 7 6 | 5 -) | 0 5 | 6 5 | 5 6 | 5 - | 2 3 5 | 3 5 3 | 2 7 | 6̣ (3 5 | 3 2 1 7 | 6 -) | 0 3 | 5 3 | 2 | 3̣ - | (3 2 1 2 | 3 3) |
 自从我落第归到此投奔
 原只想
 0 6̣ | i 3 | i 1 2 | 3 5 | i | (6̣ 1 2 | 3 5 | i 1) | 6̣ 1 3 | 6 6 3 | 6 0 | 6̣ · i | i 3 | 5 5 | 5 6 | 6 - | 6 - | 0 3 5 | 3 5 3 2 | 6̣ 3 2 | 2 - | 2 - 3̣ | i - | (0 3 5 | 3 5 3 2 |
 消长复再回家门。
 又谁知白云魂
 胜似仙境
 6̣ 3 2 | 2 - | 2 - | 2 1 | 0 1 | 1 -) | 0 6̣ | 6̣ 1 | 3 5 | 6̣ 1 5 | 5 - | 3̣ - | i i | i 7 | 6 7 6 5 | 5 3̣ 3 | 3 - | 3̣) | 6̣ 1 6 5 | 4 3 5 | 2 6̣ | i | (2 3 1 2 | 3 2 1) | 0 6̣ | 6̣ 1 | i 3̣ 5 - |
 倒叫我
 忽然而耳目一新。
 潘必正
 0 6̣ | 6̣ 5 | 6̣ 6̣ 5 | 6̣ 1 | i 3̣ 5 - | 0 3 6̣ | 6̣ 6̣ 5 | 6̣ 1 | i 3̣ 5 - | (6̣ 1 3 | 5 -) | 6̣ 1 6̣ 5 | 5 i 3̣ | 3̣ 5 | 5 (5 | 5 - | 2̣ 5 7 | 6̣ 5 4 | 5 -) ||
 今日若有福份。
 愿在此常读书
 不求功名。

陈妙嫦唱：承蒙相公来动问

1=^bE 3/4 [二八板]

(0 3 5 6 | i · 2 | i 7 - | 6̣ 1 7 6 5 | 5 3 5 | 6̣ i 4 3 | 2 1 2 3 | 5 6 5 5 3 3 2 | 6̣ 1 2 | 3 4 3 2 | 6̣ 1 2 3 5 | 2 3 5 7 6 | 5 · 6̣ | 6̣ 1 2 | 3 2 3 5 3 5 | 6̣ 2 | 7 6̣ | 5 · 5 6̣ | 7 6 5 3 3 |
 6 5 4 3 2 2 | 5 6 3 2 | i · 2 | 2 6̣ | 7 6̣ | 5 3 5 6̣ | i 2 7 6 5 | 2 3 4 6 5 3 2 3 | i 1 i 6 5 | 2 3 4 6 3 2 1 | i 2 6 5 1 | i 3 5 | 2 3 1 7 | 6̣ 0 1 7 6̣ 5 | 6̣ (3 5 2 3 1 7 | 6̣ 1 2 3 7 6 5 3 |
 6̣ 6̣ 6̣ | 3 3 5 2 3 2 1 | 6̣ 5 3 2 1 | i 7 6̣ 1 5 6̣ | i) 5 3 5 | 6̣ 5 3 2 | i 1 2 3 2 | i) 5 | 4 3 | 5 3 2 1 | i 2 2 | i (1 1) | 3 3 2 1 | 6̣ 1 6̣ 5 5 | 4 · 5 | 4 5 3 2 | 2 7 3 |
 不堪回首
 忆前生
 自幼爹爹早丧命
 母女相依
 渡
 2 1 1 5 | i 2 1 5 | i) 5 | 5 1 5 | i 2 3 | 0 i 2 | i 1 6 5 | 5 1 2 6 5 | 5 1 i 2 6 5 | 5 5 5 | 6̣ 3 5 2 1 | 6̣ 3 5 2 3 1 | i i 6 5 | 2 3 5 2 3 1 | i) 7 | 6̣ 5 1 5 | i 1 2 1 5 | i) 5 |
 光阴。
 金兵入侵
 救恩近
 背井离乡
 来投奔。
 母
 i 5 6̣ 5 | 3 5 3 | 2 2 5 | 2 (2 ·) | 0 2 5 | 5 3 2 3 2 | 2 - | 2 5 5 | 2 5 2 1 | 1 2 5 2 1 | i 2 5 4 3 | 2 3 5 2 1 | 1 6̣ 3 2 1 | 1 -) | 7 3 2 1 | 2 2 5 5 7 | 7 7 5 | 6̣ 1 7 6̣ |
 女中途被冲散。
 被冲散
 来战孤身
 只一
 7 5 6̣ 7 6̣ | 5 2 2 2 | i 1 5 · 3 2 · | i i 6̣ 5 | i 4 i 6 5 | 4 2 4 5 6 5 6 1 | 2 2 2 1 | i i i 3 2 | i 2 3 5 6̣ i | 2 2 2 2 2 5 2 1 | i i i i 2 6 5 | 4 0 5 3 4 3 2 | i 6̣ 5 6̣ | i) 6̣ |
 入。
 奉月无来
 无心奔
 无奈何投身
 4 3 2 3 2 | i 2 3 2 | i) 5 | 5 2 5 3 | 5 5 3 2 1 | i 2 1 | 2 (2 2) | 5 4 5 | 7 3 2 1 | i 6̣ 2 6̣ | 5 · 6̣ | 1 1 2 6̣ | 5 - | 7) | 5 7 | 2 · 3 2 | 1 2 5 3 | 2 3 2 1 | i 2 3̣ 2 |
 空门。
 白云庵学禅
 三年整
 带伴
 2 (5 3 | 2 3 2 1 | 2 2) 2) 5 | 5 2 5 | 5 1 6̣ 5 | 1 2 3 1 | 2 - | 2 5 4 5 | 2 5 4 5 | 2 5 3 | 2 5 2 1 | 2 5 2 1 | 6̣ 7 6̣ 7 6̣ 5 | i 6̣ 2 6̣ | 5 4 6̣ 1 | 5 - | (5 5 5 5 5 5 |
 (空念)
 常伴
 清灯
 到如今。

61 65 43 | 23 12 52 | 12 76 | 53 56 | 1. 2 | 34 32 | 26 1 76 | 5 - || 紧接下曲

潘必正唱：陈姑身世多不幸

1 = ^bE 2/4 [二八板]

陈姑 她 身 世 多 不 幸 必 正 心 中

暗 同 情。 堪 叹 她 青春 多 慧 敏 沦 落 天涯

入 空 门。 人 海 茫 茫 无 亲 近。

孤 独 清 灯 度 晨 昏。 客 住 异 乡 你 要 多 珍 重 多 珍 重。

我 和 你 身 居 天 涯 飘 零 人。 本 欲 好 言 来 相 问。

越 发 引 起 悲 痛 心。 忙 转 话 题 另 谈 论。 愿 请 赐 教 淡 诗 文。

2. - ||

妙嫦告辞音乐

1 = ^bE 2/4

二胡 22 123 | 2. 1 | 22 32 76 | 5 - | 61 65 45 | 62 65 45 | 62 1 76 | 5 - | 5 5 5 5 4 3 2 | 5. 3 | 5 5 5 5 4 3 2 | i. 6 | 21 25 55 |

VC 0 0 | 21 65 | 2. 3 | 56 72 | 6 40 | 6 20 | 62 1 76 | 5 - | 0 0 | 53 21 | 5 0 - 胡 | i 6 43 | 2 55 |

21 25 107 | 67 65 264 | 5 - ||

5 10 | 6 2 | 5 - ||

潘必正唱：今日一会三生幸

1=^bE 3/4 [流水板]

(55|00|1321|615156|5653|2123|5356|i-2|6132|1276|5-)|0616|6-13-|6767|651i4|44-|12|654|
 今日一会三生有幸
 12|6165|4-)|0²7|6165|356|035|6132|1-232|1-)|061|135|536|55536|55)|03135|661|561|6543|235|
 陈姑她对我似有情。我怎能
 3231|7616|616-|7235|3217||607|6-7|23|765335|6601|66035|6607|676535||6-|66)|06|6²6|6-76|135|
 原速 睹物犹如
 6²6|(6135|66)|765|5-5-5-5-5-|266|767|564|5-|5632|667|654|5-6|i-2|2321|726|5-)||
 见素 人

妙灵唱：七月十五是盂兰

1=^bE 3/4

||:(5676|5676|52|5-23|2321|76|5-||:5676|506132|i06123|51|76|535|66|5-||5-|02|i-|3576|513216|
 553|25556|i-)|07|76|53|i-|6613-|66145|(665|145)|066|53|5-|01|i|76|6165|5-|1212313-|(6323|
 七月十五是盂兰，里外忙得哪个脚朝天。经堂之上人生满
 123|6323|1232|3-)|66|36|(6765|356)|066|76|5-|0²3135|6-765|6-|0015-|35|2-|0²7|76|53156|
 倒茶送水 那个不得闲。盼得天黑 师主散池中放
 2-2-2-2-2-2-|03|23|i3|23||i6||i6|i-|6613|i61613|5-6||:5643|513|2176|506)||
 灯 (吟) 去后回哪哪呀呀喂。

第三场 幕间曲接妙灵唱：一池水无端地被风吹动

1=^bE 3/4 [流水板]

(66535|6-|6666553|2-|22123|53165|24332|1-|162|217|6765654|5-|51171|25545|22171|2-|332171|255|1626|
 576|553|2123|5356|i-2|3532|26176|5643|25|5-76-7654|5-|(036|55|076|553|6|65|35|i-|i0|061|
 一池水无端地被风吹动
 6575²1|12232|312|6165|3532|1612|3-13|5137|6-|(5672|6676|3163|3-217-71|51322|7-)|00|27676|
 动 却为何 在禅堂欲静 不能。

0 7 7 7 | 6 5 | 5 6 | 7 2 | 6 - | 6 7 | 6 - | 6 7 | 6 5 | 3 5 | 7 6 | 5 - | 0 6 | 6 7 | 5 - | 0 3 | 3 7 | 6 - | 5 - | 5 3 | 3 7 | 6 - | 0 6 | 6 6 | 6 - 6 3 5 |
哪 管 这 人 间 离 恨， 尘 俗 事 犹 如 那 过 眼 浮 云。 施 今 是 玉 洁 冰 清 怕 难 淡 论， 何 用 你 潘 相

6 6 | 6 1 3 5 | 6 6 | 6 3 5 | 6 6 | 0 0 | 2 - | 5 - | 3 2 - | 6 6 - | 6 6 - | 6 6 | 3 - | 1 6 3 | 2 1 7 6 | 5 6 3 | 2 1 7 6 | 5 | 1 | 1 | 7 | 6 7 6 3 | 6 5 6 1 | 3 - | 1 6 3 | 3 5 5 1 |
公 这 样 关 心。
(注) 虽 然 仙 姑 禅 心 会， 难 得 长 此

6 1 6 3 | 3 5 1 1 | 6 6 | 6 6 | 1 1 2 1 5 | 1 1 | 6 7 6 5 | 6 1 | 1 3 - | 5 6 7 6 | 6 6 | 5 | 3 2 | 2 1 6 7 6 | 1 | 1 | 1 - | 6 3 2 3 | 2 1 | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 7 6 | 5 - |
伴 孤 灯。 只 怕 霜 凝 寒 露 冷，

0 5 5 5 | 5 2 3 | 2 1 | 1 5 - | 6 1 2 | 5 - | 5 7 | 6 6 | 2 - | 2 1 | 7 6 | 3 3 6 1 | 5 7 | 5 | 5 - | 1 2 | 2 1 6 | 5 6 | 2 1 6 | 5 - | 0 3 | 3 7 | 6 - |
奚 儿 枕 儿 推 共 温。
(续前)
(端) 相 公 说

5 - | 5 6 | 7 2 | 6 - | 0 6 | 6 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 5 - | 0 7 | 7 7 | 3 - | 7 - | 1 - | 3 5 | 6 - | 6 5 | 6 - | 0 6 | 6 6 | 3 - | 6 - | 3 2 | 7 6 | 5 - |
话 太 轻 狂， 不 该 欺 我 陈 妙 端。 你 自 管 信 口 胡 乱 讲， 全 下 想 全 下 想 这 里 是 禅 堂。

7 7 | 7 - | 7 6 | 5 - | 1 5 6 7 | 5 5 | 0 7 | 7 7 | 7 2 | 2 - | 5 - | 5 - | 6 - | 6 7 | 6 2 | 7 6 | 5 - | 6 5 3 5 | 6 6 0 7 | 6 5 3 5 | 6 6 0 5 6 | 1 1 | 1 |
我 要 寻 师 付 去 告 状，
(注) 倍

6 7 | 6 5 3 2 | 3 0 1 | 2 1 | 2 1 | 7 6 5 3 | 6 0 5 6 | 7 6 5 3 | 6 6 0 7 | 5 5 6 2 | 6 0 5 6 | 6 - | 6 - | 0 7 | 6 6 7 | 5 6 7 5 | 6 3 | 3 5 | 1 | 6 3 | 5 - | 5 6 2 3 | 5 - |
(注) 董 仙 姑 宽 恕 我
(二) 胡 稍 改

1 2 | 3 5 | 2 2 | 2 3 | 2 2 7 | 6 7 5 6 | 7 2 6 | 6 5 7 | 5 | 5 6 | 1 2 5 3 | 2 1 7 6 | 5 - | 潘 必 正 告 辞 音 乐 2 2 | 1 2 3 | 1 2 - | 5 5 5 5 | 3 3 3 2 |
3 7 轻 狂。

1 6 | 1 - | 胡 2 - | 7 | 6 - | 5 | 6 5 4 5 6 | 5 - | 6 | 1 3 2 1 | 2 1 2 2 | 1 - ||
胡 2 - | 7 | 6 - | 5 | 6 5 4 5 6 | 5 - | 6 | 1 3 2 1 | 2 1 2 2 | 1 - ||

潘必正唱：阴晴冷暖全不定

1 = ³/₄ (流水板)

0 7 7 | 6 5 | 5 5 3 | 2 5 5 5 6 | 1 - | 6 6 2 | 1 2 7 6 | 5 - | 0 6 | 6 6 | 6 3 | 1 - | 7 6 7 | 6 5 7 | 1 4 5 | 5 | 5 - | 1 1 2 | 6 5 5 | 1 1 2 | 6 2 6 5 | 5 - |
阴 晴 冷 暖 全 不 定。

0 6 7 | 6 5 | 6 1 | 1 3 | 0 5 | 6 1 3 2 | 1 2 3 2 | 1 - | 6 1 3 | 3 5 7 | 3 6 | 5 5 7 | 5 3 6 | 5 5 7 | 3 | 3 5 | 6 3 | 6 1 6 5 | 4 3 | 3 2 | 1 2 - | 0 2 | 2 - | 3 5 6 1 |
道 是 无 情 却 有 情。 此 事 叫 我 猜 不 准，

6 5 3 | 2 3 | 2 1 6 | 2 0 5 | 6 5 4 3 | 2 0 3 | 2 1 6 | 2 3 5 | 6 5 4 3 | 2 0 3 || 2 2 0 6 | 2 2 0 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 2 0 2 3 || 5 6 | 4 5 | 3 2 | 3 2 3 5 |
(原速)

2 2 0 3 | 5 6 | 4 5 | 2 3 2 1 | 6 1 | 2 2 0 3 || 扎 扎 太 - | 0 2 | 2 5 3 | 5 2 3 | 2 1 | 2 5 7 | 1 2 3 5 | 1 1 | 1 - | 2 | 3 5 3 | 2 2 3 5 | 7 6 | 5 6 1 | 7 7 | 5 - |
看 来 今 晚 睡 不 成。

(1=2 35 | 21 76 | 3̇ - | 6̇ - | 1̇ -) ||

第四场 幕间曲

1 = ^bE

小、文三、板
二胡 琵琶

低 $\left[\begin{array}{c} 0 \ 065 \ | \ 4545 \ 6546 \ | \ 55 \ 035 \ | \ 332 \ 276 \ | \ 55 \ 06 \ | \ 1 \cdot 6 \ 12 \ | \ 3 \ 3 \ 3 \ | \ 2321 \ 656 \ | \ 11 \ 02 \ | \ 27 \cdot \ 6 \ | \ 5 \cdot 3 \ | \ 553 \ 5627 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} 656 \ 056 \ | \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ 57 \ | \ 635 \ 76 \ | \ 5 - \end{array} \right|$
 $\left[\begin{array}{c} 63 \ 60 \ | \ 1 \ 7 \ | \ 6 \cdot 1 \ | \ 2 \cdot 3 \ | \ 5 - \end{array} \right|$ 接下曲

陈妙常唱：潘郎他病缠身我心郁郁

$\left[\begin{array}{c} 127 \ 65 \ | \ 364 \ 3523 \ | \ 17 \ 65 \ | \ 11 \ | \ 22 \ 035 \ | \ 32 \ 27 \ | \ 67 \ 25 \ | \ 3532 \ 127 \ | \ 6 \ 66 \ | \ 363 \ 21 \ | \ 653 \ 2321 \ | \ 11 \ 11 \ | \ 3535 \ | \ 1 - \ | \ 35 \ 216 \end{array} \right|$
 潘郎他病缠身 我心郁郁 满腹的衷肠话 诉于谁

$\left[\begin{array}{c} 12 \ 32 \ | \ 1 \ 6 \ 57 \ | \ 5 \cdot 0 \ | \ 5 \ 2 \ 35 \ | \ 25 \ 43 \ | \ 213 \ 56 \ | \ 12 \ 761 \ | \ 5 \cdot 3 \ | \ 61 \ 564 \ | \ 361 \ 5645 \ | \ 32 \ 123 \ | \ 03 \ 25 \ | \ 523 \ 5621 \ | \ 17 \ 651 \ | \ 61 \ 135 \end{array} \right|$
 知。 登岸时 欲难耐 还孤寂寞。 裁书写诗词 聊寄

$\left[\begin{array}{c} 06 \ 432 \ | \ 106 \ 12 \ | \ 361 \ 6553 \ | \ 223 \ 1243 \ | \ 2 - \parallel \ | \ 2222 \ 55 \ | \ 4432 \ 55 \ | \ 223 \ 565 \ | \ 5332 \ 1761 \ | \ 223 \ 1243 \ | \ 2 - \parallel \ | \ 21 \ 25 \ | \ 7765 \ 45 \ | \ 617 \ 656 \ | \ 5 - \end{array} \right|$
 相思

$\left[\begin{array}{c} 5555 \ 11 \ | \ 7777 \ 11 \ | \ 556 \ 12 \ | \ 1665 \ 42 \ | \ 56 \ 456 \ | \ 5 - \ | \ 1665 \ 44 \ | \ 4545 \ 432 \ | \ 2 \ 5 \ 5 \ | \ 11 \ 12 \ | \ 65 \ 456 \ | \ 5 - \ | \ 02 \ 53 \ | \ 521 \ 7 \ | \ 521 \ 7 \ | \ 513 \ 52 \end{array} \right|$
 交诗词写不尽 满怀悲

$\left[\begin{array}{c} 27 \ 25 \ | \ 27 \ 7 \ | \ 6 \ 7 \ | \ 5 - \ | \ 7 \ 76 \ | \ 76 \ 5 \ | \ 1 \ 5 \ | \ 12 \ 321 \ | \ 7 - \ | \ 7 - \ | \ 63 \ 56 \ | \ 1 \ 76 \ | \ 6 \ 5 \ | \ 5 \cdot 6 \ | \ 12 \ 35 \ | \ 21 \ 76 \ | \ 5 - \ | \end{array} \right|$
 绪心郁郁眼迷离 似醉似痴。

潘必正唱：今日里只觉得精神好特

1 = ^bE 4 [流水板]

$\left[\begin{array}{c} (5 - \ | \ 02 \ | \ 1 - \ | \ 35 \ 76 \ | \ 5 \ 6 \ | \ 5 \ 53 \ | \ 21 \ 23 \ | \ 53 \ 56 \ | \ 1 \cdot 2 \ | \ 35 \ 32 \ | \ 12 \ 76 \ | \ 5 - \) \ | \ 05 \ | \ 51 \ | \ 011 \ | \ 17 \ | \ 6 - \ | \ 6 - \ | \ 6 \ 65 \ | \ 24 \ | \ 4 \ | \ 4 - \ | \ 1 \ 12 \ | \end{array} \right|$
 今日里只觉得精神好特哪。

$\left[\begin{array}{c} 65 \ 4 \ | \ 1 \ 12 \ | \ 61 \ 65 \ | \ 4 \ 6 \ | \ 5 \ | \ 17 \ 35 \ | \ 61 \ 5 \ | \ 5 - \ | \ 5 \cdot 6 \ | \ 6 \cdot 3 \ | \ 35 \ 31 \ 26 \ | \ 1 \ | \ 35 \ 65 \ | \ 32 \ 1 \ | \ 03 \ | \ 6 \ 6 \ | \ 03 \ | \ 6 \ 65 \ | \ 61 \ 65 \ | \ 52 \ 12 \ 3 \ | \ 3 \ | \ 3 \ | \end{array} \right|$
 思念着 有情人心内不安。 趁姑母 涌怒大未离佛殿。

3-|35 32|12 3|61 65|35 12|3-|| 0 6 6 6|65 3|61 65|65 3|3 6|6 65|67 65|61 23³|| (23 12|32 1)| 0 3|6 65|61 3|5-|
 悄悄 悄悄地 访妙常把心事叙谈。 进秀门 我这里
 3 5|6 i|5-6|4 3³|2 35|6 1|1 2|2 (2) 2-|35 61|65 3|2 (3)|| 2-6|2 3 5|65 43|2 3|| 2-|0 3|2 23|12 31|2 76|5-||
 轻声呼唤
 02|5 63|5 21|1 5|1-|12 35|1-|| 1-2|3 3³|2-2 1|7 6|6 26|6 3 5|5 5-|12 53|21 76|5-5 0)||
 又只见妙常睡她 在此睡眠。

必正见妙常睡觉音乐

1=^bE 2/4
 琵琶 59%
 1 3³-|| 6³-|| 106 51|6553 2|2323 217|1 3³-|| 5-43|2-12|36 6532|1-6|36 6532|12 35|62 2176|5-56|| 11 665|33 023|
 55 032|| 11 023|5-43|2253 217|665|654|5-|| 1-76|5-35|61 6543|2-|| 221 23|5 5|62 7656|1-|| 561 612|123 235|62 216|
 5-3|561 5332|| 1-2|3556 2776|5-||
 笛进

潘必正唱：这首小诗见真情

1=^bE 2/4 [流水板]

(5 i|5 i|65 64⁴|5 13|21 61|5-)| 0 3|3 7|7 0|7 0|7 0|7 2|6-|(67 65|35 61|67 65|35 65|6-)| 0 5|i 16|i 1 3³||
 这首小诗见真情。 句句打动
 (i 16|i 1 3³)| 0 5|5 56|12 32|1) 5|5 51 2 6-|5-|5 51 2 12 2 7 1 1-|(23 23|21|| 55 53|23 21|1 76|5) 6 1 6 6|3-||
 我的心。 哪有心在此抄经卷。 有道是
 (61 65|65 3)| 0 7 6|6 51 3-|5-|6-7 6 51 5-|(i 13|21 61|5 13|21 61|5-)| 0 5|7 6|7 6|5-|0 7 6|7 6|5-|1 45 6|5-||
 一刻值千金。 再不怕她的嘴儿硬。 这诗词
 (5 76|5-)| 0 4|4 5|6-|6-7 6 51 5-|(2 51|65 4|5-)||
 与我作证凭。

必正推醒妙常音乐

3-|6-|| 12 3|65 03|51 6532|16 1-|21 23 5|5556 i|2323 216|5-|| 561 2165|235 6532|123 216|5-6|123 2165|1-||

妙嫦唱：潘相公你应是知书达理

1=^bE 调 [流水板]

(5-|02|1-|35 76|5-)|06|35|66|3-|2-|76|75-|76-|(67 65|35 6|67 67|56 75|6-)|06|635|66|61 35|
潘相公你应是知书达理 为什么

66|06|63|75|6-|66|61 4 4 5 5-|(6 63|2 6 5 63|2 2 5-)|3 2|7 1-|(0 32|1 1|1 56|1 1|1 61 63|6-|
说出话不知高低 你分明 错把仙

6 1 1-|(0 56|i i|0 56|i i)|0 0|5-|52|3-|(23 23|12 3|23 23|12 32|3-)|06|6 75|6-|(6 1 35|6 6)|06|6 6|
姑 当神女 妙嫦我 是答你

6-|3-|7-|6 76|6 5 5-||05|05||05|5-|1 2|2 6|5 2|2 2 2|5-)|03|3 3|2 3|5 6|6 1 1-||0 1|0 1||
胡乱比 那司马相如

3-|1-|0 35|1 2|3-||03|03||03|3-|23 23|2 3|23 23|2 32|3-)|06|6 7|6-|(56 75|6 6)|06|6 6|3-|2-|
料难似你 说出这 轻狂话我

76|75|6-|5-|(1 2|2 6|5 2|2 2 2|5-)|7 7|7-|7 6|5-|(56 76|5 5)|03|7 7|7-|6 5|5 3|2 7 7|6-|
可不依 我与你 见师付当面辨理

11|(6 7|6 7||6 7 65|3 5|6 1 6 5|6 1 6 5 35|6 7 2 3|2 2 1 6 1 6 7||6 6 7|56 75|6 75|5-)|6 1 4 5|5-|6-|(0 6|3-|
我道你

5-|6-||06|06)||0 6|6 5|3 5|6 1|6 5|4 3|3 2 2-|(0 1|6 1|6 5|3 5|6 1|6 5|4 3|3 2|0 2|0 2)|0 6|
你 我

5 6|2-|2 3|5-|0 0|7-|6-|5-|(0 2|i-|35 76|5-)|(接下曲)
料你不 是个 好东西。

潘必正唱：今日我心里有了准

1=^bE 调 [流水板]

(接上曲) 06|6 65|6-|6 3|i 33|3-|1 2|6 5|5 4 4-|(1 2|6 5 4|i 2 6 65 4-)|05|5 33|2 2 2|2 25|1-|(12 35|1-)|
今日我心里有了准 且听我向你说

1 2|3-|5 2 2 1|7 6|6 76|6 5 5-|(1 13|2 1 76|5 6|2 1 76|5-)|5 3|1 1|(12 35|1 1)|05|5 5|5 6|5-|5 13|2 12|
分明 昏因是 青灯闪闪添愁

1 1 1-|(5 33|2 1|55 33|23 21|1 76|5 5|5 6|2 7 7 6 5-|(12 76|5-)|4-|5-|6 76|6 7 5-|(1 2|2 1 76|5 13|2 1 6 1|
结 钟鼓沉沉 不忍听