

费县民间文学集成

歌谣卷

(二)



费县民间文学三套集成办公室

前 言

《费县民间文学集成·故事卷》出版后，受到上级的表彰和读者的热情鼓励。在县委、县政府领导的关怀下，经过一年的努力，我们又把《费县民间文学集成·歌谣卷》整理出版，呈献给读者。

费县素有“歌乡故事海”之称，民间文学的蕴藏量非常丰富。这里不仅有浩如烟海的民间故事，也流传着数不清的民歌、民谣。不论在繁华的城镇还是偏僻的山村，都可以听到纯朴自然、豪放清新、亲切动人的民歌，这些都是费县民间文化的灿烂瑰宝。

费县民歌种类繁多，经过千百年的锤炼，更显出其夺目的色彩。费县民歌除了丰富的民谣、儿歌、四句头、山歌和劳动号子外，还有信天游、爬山歌、赶五句、以及四季歌、五更调、十二月、十枝花、盘歌等各具特色的演唱形式。广泛受到人民口头传唱的民歌、民谣，绝非应酬之作，而是劳动人民真情实感的自然流露。如《劳动歌》中的《打夯歌》，就是伴随着劳动方式重复出现的，有强烈的地节奏感，起着协调劳动动作、鼓舞劳动热情的作用。还有的反映了阶级剥削和压迫，例如《廉大嫂翻身歌》等，古代的《仪式歌》则反映了自古以来的种种事俗，具有历史参考价值。而新民歌则反映了劳动人民当家作主的自豪感和愉快心情。歌以情为贵，在整个民间歌谣中毫无疑问，情歌是最辉煌的篇章，男女爱情生活的各个阶段可以用歌的

形式来表现，其中数量较多的是诅咒封建礼教、追求爱情自由的内容。那些生动有趣的儿歌包罗万象：天文地理、花草虫鱼、古往今来、无奇不有，为儿童认识偌大的世界打开了一扇形象化的窗口。

费县位于沂蒙山区腹地，是老革命根据地。这里的人民在革命战争年代，为了宣传革命、欢庆胜利，创作了许多革命歌谣，它忠实地反映了费县人民对党和人民军队的深情以及对新生活的美好向往，这也是本集子的一个重要内容，为了便于阅读，我们把这部分内容集中编入《时政歌》部分。

民间歌谣是有极强烈的生命力，在新形势下，歌谣也在不断发展。我们相信，随着改革开放的发展，费县的歌谣亦会真实地记录下费县人民在“四化”建设中的脚步声和奋斗史。

限于编者水平和其它条件，本集子编选的歌谣数量、质量是有限的，还有许多歌谣并未被采录上来。但编辑费县有史以来的第一本歌谣集，这也是值得庆贺的事。我们相信，随着全县民间文学事业的发展，我们的工作将会得到越来越多的人的支持，将会有更多的民间艺术宝藏呈现在读者面前。

编者

一九九〇年五月

目 录

前 言

劳 动 歌

打夯歌.....	1
打油号子.....	3
创业难.....	5
采菱歌.....	6
织手巾.....	7
卖饺子.....	10
种田歌.....	15
采茶歌.....	16

时 政 歌

一 时事政治歌

廉大嫂翻身.....	20
大好河山保得住.....	23
解放区的妇女.....	24
翻身.....	25
八项注意歌.....	27
纪念王若飞.....	29
纪念孙中山.....	30
九月里北风寒.....	31

拥军小调.....	33
护士歌.....	35
花鼓调.....	37
革命战士不忘本.....	41
山上油松青又青.....	42
解放崮口.....	43
子弟兵.....	45
夜行军.....	46
石榴花开胭脂红.....	48
送应征.....	49

二 阶级斗争歌

劝郎参军.....	51
送郎参军.....	56
红灯照亮我的心.....	58
五更曲.....	59
劝姊妹快放脚.....	62
劝同胞.....	64
参军保家乡.....	66
张大娘.....	67
歌唱张秀兰.....	70
抬担架.....	73
恨日寇.....	74
春天到了.....	75

三 武装斗争歌

打临沂.....	77
----------	----

消灭二十六师.....	79
我们的八路军.....	82
打据点.....	83
淮海战役歌.....	85
攻打王洪九.....	88
打倒汉奸汪精卫.....	91
大反攻.....	92

仪 式 歌

一 礼俗歌

新婚歌（三首）.....	94
新人吃鸡蛋歌.....	97
洞房仪式歌.....	98
讨饭花鼓调.....	99
赶喜调（二首）.....	101
夸嫁妆.....	106

二 祭典歌

辞灶歌.....	107
送汤歌.....	109
敬天歌.....	110

情 歌

一 初恋歌

绣花灯.....	111
相十郎.....	121
骂声郎哥太无情.....	123

小妹子	126
十杯酒	128
二 热恋歌	
十二盼	132
美姐姐	140
王二英思盼	142
十劝小郎	147
十声咳叹	151
姐儿房中扣绒花	154
绣荷包	158
三 思别歌	
闯关东	160
正月里是春节	164
十二恨	168
五劝丈夫	172

生 活 歌

一 童养媳

小酸枣	175
黑字歌	177
婆婆	180
小白菜	182
盼娃娃	183

小媳妇.....	186
房四姐走娘家.....	188
走亲戚.....	190
八月中秋好月光.....	191
二 寡妇苦	
寡妇上坟.....	193
十把小扇.....	199
寻晚娘.....	203
哭丈夫.....	206
三 其它歌	
放风筝.....	209
懒老婆与勤老婆.....	212
三大贤.....	215
娘教女.....	219

历史传说歌

倒卷帘.....	221
劈山救母.....	228
韩湘子挂号.....	235
孟姜女哭长城.....	248
桑枝段.....	255
岐山角.....	257

儿 歌

一 游戏歌

谜子黄（外三首）.....262

小老鼠（外二首）.....265

二 事物歌

小槐树.....267

儿歌（九首）.....269

月亮圆圆.....274

馋媳妇.....275

打盹神.....276

花大姐.....277

拙老婆.....278

大豌豆.....279

卖花碗（外四首）.....280

小狸猫.....283

花喜鹊.....284

小家雀.....285

小叭狗.....285

小豆子.....287

小红车.....288

一个星.....289

布谷.....290

小红孩.....291

小豆桂.....	292
小马机.....	293
小蚂蚱.....	295

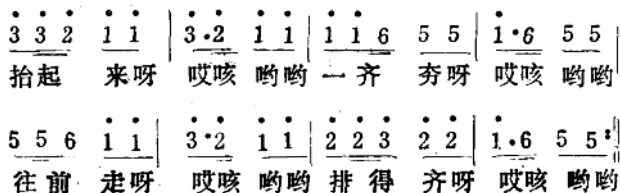
其 它 歌

百鸟吊孝.....	296
抓看牌.....	305
盖新房.....	306
笑.....	307

劳 动 歌

打夯歌

1 = D²/4



从早夯到夜哟，

从夜夯到朝哟，

眼睛迷糊糊哟，

骨架累散了哟。

夯头是石头做哟，

夯把是木头装哟，

一夯一个印哟，

哥们乐哈哈哟。

大家要齐心哟，

使劲用力夯哟，

汗水流成河哟，

泥土变黄金哟。

--夯一吨粮哟，

粮多给国家哟，

民富国又强哟，

幸福生活长哟。

演唱者：刘中武，男，汉族，56岁，许家崖乡银行，退休干部。

搜集者：毛玉琦，男，汉族，51岁，许家崖乡中学教师，大专。

一九八七年七月采集于许家崖乡银行。

这是费县民歌中典型的劳动号子，属于征调式，曲式结构属于问答式方整性结构，演唱形式是一领众合，旋律进行多是同种音型的反复再现：

$\underline{\times \times \times} \quad \underline{\times \times} \quad | \quad \underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times} \quad |$ ，并大部分是三四度，给人一种反复加强和力量的感觉，调式主音“5”的多次出现，使旋律显得稳定，有力。这种夯歌在沂蒙山区，特别是费县一带广为流传。

注：曲谱及曲谱分析，刘家训。

打油号子

一领：噢——嘿，

群合：嗯——嘿！（hèn狠）

领：再——来——

合：嗯的嘿！

领：杠子手哟，

合：嗯的嘿！

领：齐动手哟，

合：嗯的嘿！

领：拉起来哟，

合：嗯的嘿！

领：它就走哟，

合：嗯的嘿！

领：赵沟桥哟，

合：嗯的嘿！

领：鲁班修哟，

合：嗯的嘿！

领：柴王推车，

合：嗯的嘿！

领：压道沟哟，

合：嗯的嘿！

领：杠子手哟，

合：嗯的嘿！

领：拉起来哟，

合：嗯的嘿！

领：河里涨水，

合：嗯的嘿！

领：浮两崖哟，

合：嗯的嘿！

领：推得推哟，

合：嗯的嘿！

领：拉的拉哟，

合：嗯的嘿！

领：一推一拉，

合：嗯的嘿！

领：到了家哟，

合：嗯的嘿！

演唱者：王孝贞，男，39岁，汉族，汪沟乡芝麻沟村，
农民，高小。

搜集者：王友瑞，男，40岁，汉族，费县县志办公室，
干部，大专。

一九八七年采集于费县汪沟乡王家芝麻沟。

创业难

创业难、创业难，
创下家业如登山。
五更起，
半夜眠，
灯笼裤子露风寒，
披星戴月难得闲。

演唱者：裴名千，男，63岁，汉族，梁邱镇北梁邱村人，农民，小学。

搜集者：孙景芝，女，20岁，汉族，梁邱镇供销社职工，初中。

一九八七年七月十四日采录于梁邱镇北梁邱村。

采菱歌

趁清早，
天气晴，
坐着小船去采菱。
菱塘浅，
小船轻，
一划一划向前(啊)行。
采着菱儿笑盈盈，
唱着菱歌(啊)歌声声。

低着头，
弯着腰，
采的菱儿真不少。
青菱老，
红菱小，
青菱红菱一起(啊)要。
不管菱儿老和小，
只图菱儿滋味好。

搜集者：刘德敏，男，53岁，汉族，梁邱镇信访办公室
主任，大专。

一九八七年八月采集于梁邱镇。

织手巾

一条子手巾织得俏，
我织条手巾郎束腰；
郎哥束腰呀松三扣呵，
哎——

青丝穗头揽四套呀！

二条子手巾织得长，
我这梁搭到呀那梁上；
刮一刮东风呀龙摆尾呵，
哎——

刮一刮西风桂花香呀！

三条子手巾织三摺？
我三三见九织九朵花，
走路的君子呀带了去呵，
哎——
十人见了九人夸呀！

四条子手巾织不齐，
我爹娘呀打骂受嫌气，