

最新式教學適用

國文測驗舉例

中華書局印行

國文測驗舉例

1

國文測驗舉例目錄

國文測驗法及其種類	1
說明一	2
說明二	6
說明二附註	15
字義審別法	16
字義審別法附註	18
字形審別法	20
字形審別法附註	22
字音審別法	24
字音審別法附註	26
字音默填法	28
字音默填法附註	30
字義證誤法	32
字義證誤法附註	34
字形證誤法	36

字形證誤法附註	38
字音證誤法	40
字音證誤法附註	42
虛字填字法(介詞)	44
虛字填字法(介詞)附註	46
虛字填字法(聯詞)	48
虛字填字法(聯詞)附註	50
虛字填字法(助詞)	52
虛字填字法(助詞)附註	54
虛字刪正法	56
虛字刪正法附註	58
虛字綴句法(介詞)	60
虛字綴句法(介詞)附註	62
虛字綴句法(聯詞)	64
虛字綴句法(聯詞)附註	66
虛字綴句法(助詞)	68

國文測驗舉例

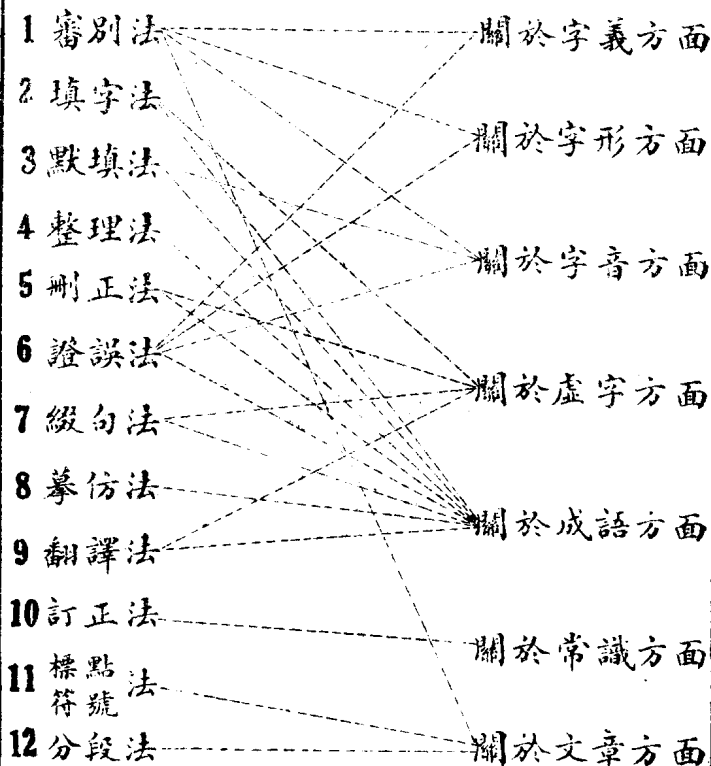
3

虛字綴句法(助詞)附註	70
虛字翻譯法(介詞)	72
虛字翻譯法(介詞)附註	74
虛字翻譯法(聯詞)	76
虛字翻譯法(聯詞)附註	78
虛字翻譯法(助詞)	80
虛字翻譯法(助詞)附註	82
成語填字法	84
成語填字法附註	86
成語默填法	88
成語默填法附註	90
成語整理法	92
成語整理法附註	94
成語刪正法	96
成語刪正法附註	98
成語證誤法	100

成語證誤法附註	102
成語綴句法	104
成語綴句法附註	106
成語摹仿法	108
成語摹仿法附註	110
成語翻譯法	112
成語翻譯法附註	114
常識訂正法	116
常識訂正法附註	118
文章審別法	120
文章標點符號法	122
文章分段法	124

國文測驗舉例

國文測驗法及其種類



說明 一

測驗國文的方法，大約有十二則，可歸納為七方面。

這十二則方法和七方面的關係，看上面的表，就可以明白。

1 審別法：

相近的字義，字形，字音，很容易相混，稍微不注意，就要寫成別字。用審別法，可以養成辨別的能力，得着正確的知識。又關於文章方面，用審別法，可以知道學生對於一篇文章的大意或警句的所在，以及其中文氣或聲調的變化，是否明了。

2 填字法：

成語的填字，可以測驗學生讀書時記憶力的強弱，虛字的填字，可以養成學生應用的能力。

3 默填法：

默填法有三個功用：一，促進語音統一；二，考察學生對於已經獲得的知識，是否明白；三，用在入學試驗及分組時，可以得着正確的成績。

填入的字，大概是平時常用，而最容易錯誤的這一類。

4 整理法：

整理法可以說是一種智力測驗，用以測驗學生的智力，敏捷或滯鈍。所引用的句子，不宜過長，過長反而不便了。

5 刪正法：

刪正法的功用，同整理法差不多，不過整理法所引用的句子，以短為便，刪正法所引用的句子，不妨長些。

6 證誤法：

此種方法，可以測驗學生的認識能力，是否

正確功用大致與審別法相似，不過手續上略有不同

7 綴句法：

綴句法亦可說是一種智力測驗，可以測驗學生國文程度的優劣。

8 摹仿法：

讀書作文，要在平時能吸收和變化，能吸收變化，應用能力自會養成。摹仿法可以說是幫助吸收和變化的一種工具。

9 翻譯法：

由文言譯為白話，或由白話譯為文言，可以使人知道文言和白話，在文法構造上，有相同或相異的地方。并且一方面可以測驗學生的思想是否敏捷。

10 訂正法：

訂正法是測驗學生有無當具的國文常識。

以證明他程度的優劣。

11 標點符號法：

舉一段文字，令學生加以標點符號，可以知道他的讀書能力如何。

12 分段法：

此法可以測驗學生對於一篇文字的理解力如何。

說明二

以上是形式的分類；由內容言之，還可以分為下列各類，今略舉數例，以說明之。其詳見以下各項。

1 字義審別法：

審別括弧裏音同義不同的字，將適當的留下，其餘不適當的，用筆畫一橫線在字的下面。

例：發(結)(給)證書。 (資)(姿)勢端正。

2 字形審別法：

審別括弧裏的字，那一個不錯，那一個錯，在錯字的下面，加一橫線。

例：(構)(攜)李出產在嘉興地方。 註1

聞此事已告一結(束)(束)矣。

3 字音審別法：

將一句中有四聲變化和字音讀別的字，審別清楚，在不適用的下面，畫一橫線。

例：各處交易(易)所多紛紛倒閉。

逝者如斯夫(福烏切)(馮無切)。註2

4 字音默填法：

句子中間，聲音容易錯誤的字，空去不寫，令學生依照教師讀音填入。

例：今日我大一不到那邊去了。

———概———。

5 字義證誤法：

將一句中意思用錯的字，改正後寫在後面括弧內，再加一橫綫在錯字的下面。

例：民不潦生(聊) 有因果之關系(係)

6 字形證誤法：

將一句中字形寫錯的字，改正後寫在後面括弧內，再加一橫綫在錯字的下面。

例：遷徙不定(徙) 傳染疾病(染)

7 字音證誤法：

將一句中四聲或字音讀別的字，改正後寫在後面括弧內。

例：我國與日本(比)鄰。(比)

日辟(必益切)國百里(避繹切) 註3

8 虛字填字法：

幾個單字中，填入虛字，造成有意思或聯貫的句子。所填入的字可分為「介詞」「聯詞」和「助詞」三類。

例：(1)樹—花。 (2)我—他。

—之一。 —和一。

(3)功敗垂成，豈非天—。

———，———乎。

9 虛字刪正法：

將一句通順的句子，顛倒錯亂的寫着，中間故意夾雜無用的虛字，令學生把無用的虛字刪去，(加一橫線在下面)就可以知道他是否

懂得這句句子的意思。所刪的虛字，可分為「介詞」，「聯詞」，和「助詞」三類。

例：以井而鑿飲。追問必何若苦苦你。
這早你何必來樣得呀罷。

10 虛字綴句法：

將一個或幾個虛字，綴成一句有意思的句子。所用的虛字，亦可分為「介詞」，「聯詞」，和「助詞」三類。

例：(1)——於—— (2)——與————。
魚游——水。 我——你同進學校。

(3)——呀！——————呀！

天——我不得了一！

11 虛字翻譯法：

將文言的虛字，譯為白話的虛字；白話的虛字，譯為文言的虛字。所譯的虛字，亦可分為「介詞」，「聯詞」，和「助詞」三類。

例：(1)「自」西面來的。

「從」———。

(2)他的兒子「如果」好……。

———「而」———。

(3)煥「乎」其有文章。

註4

——「呀」———。

12 成語填字法：

成語中間，空去若干字，令學生填入。

例：近朱者—，近墨者—。

註5

———赤，———黑。

13 成語默填法：

成語中間，聲音容易錯誤的字，空去不寫，令學生依照教師的讀音填入。

例：—手空拳。

赤——。

14 成語整理法：

將通順的成語顛倒錯亂的寫着，令學生整理清楚，另行寫出。

例：足履剗適。

剗足適履。

註 6

15 成語刪正法：

顛倒錯亂的成語中間，夾有用不着的字，查改出來，加一橫綫在他的下面。

例：獸百恐山深在猛虎非震。

註 7

16 成語證誤法：

將成語中寫錯的字，改正注在後面括弧內，並畫一橫綫在錯字的下面。

例：毋使滋曼，曼難圖也。（蔓）

註 8

17 成語綴句法：

引用成語，另外綴成一句通順的句子。

例：——以羊易牛。

吾不願——。

18 成語摹仿法：

照着一句成語，另外仿造一個句子。

例：富貴如浮雲。

名花如美人。

19 成語翻譯法：

將成語翻為白話。

例：不入虎穴，焉得虎子？

註 9

不進老虎的洞，怎樣得着小老虎呢？

20 常識訂正法：

考察一句句子所敘述的事實，是否正確，不
錯的在後面括弧內加一個「+」記號，錯誤的
加一個「-」記號。

例：諸葛亮是三國時人。(+)

李斯作大篆。(一)

註 10

21 文章審別法：

舉一段文章，令學生加實線在字句的下面，