

疆 邦 藩 衛

夷則商國香慢

賦子固凌波圖

玉潤金明記曲屏小兒翦葉移根經年汜人重見瘦影
娉婷雨帶風襟零亂步雲冷鶯管吹春相逢舊京洛素
靨塵緇仙掌霜凝國香流落恨正冰消翠薄誰念遺
簪水空天遠應念簪弟梅兄渺渺魚波望極五十絃愁
滿湘雲淒涼耿無語夢入東風雪盡江清

嘉興府圖記趙孟堅字子固海鹽人系出安定郡王
初以父蔭入仕後登進士第歷官集英殿修撰知嚴
州遷翰林學士承旨孟堅修雅博識善筆札工詩文
多藏三代以來金石名蹟又善作梅花水仙蘭竹於
山水尤奇襟度蕭爽時比之米南宮年九十七卒諡
文簡公樂郊私語子固人本朝隱居嘉禾之廣陳鎮
時載以一舟為事從弟子昂自茗中來訪公閉門
看夕陽賦曉月為事從弟子昂自茗中來訪公閉門

不納夫人勸之始令從後門入坐定第問弁山笠澤
 佳否子昂云佳公曰弟柰山澤佳何子昂慙退便令
 蒼頭濯其坐具畫禪室隨筆子固水仙欲與楊无
 咎梅花作敵周草窗極重其品曾刺舟嚴陵灘下見
 新月出水大笑云此文公所謂綠淨不可唾乃我水
 仙出現也珊瑚網趙孟堅水墨雙鉤水仙卷自跋
 云余久不作此又方病目未愈子用微風諾良亟急
 起描寫轉益拙俗觀者求於形似之外可爾彝齋并
 陽老人周密題夷則國香慢云云

一萼紅

登蓬萊閣有感

步深幽正雲黃天淡雪意未全休鑑曲寒沙茂林煙草
 俛仰千古悠悠歲華晚飄零漸遠誰念我同載五湖舟
 磴古松斜厓陰苔老一片清愁回首天涯歸夢幾魂
 飛西浦淚洒東州故國山川故園心眼還似王粲登樓

最負他秦鬟妝鏡好江山何事此時遊為喚狂吟老監

共賦消憂

閣在紹興西浦東州皆其地

名勝志蓬萊閣在州治設廳之後吳越錢王所建舊記云蓬萊山正偶會稽寶慶會稽續志蓬萊閣在設廳後臥龍山下其名以蓬萊閣蓋因元微之詩而始得名也豈按元稹以州宅誇於樂天詩有謫居猶得近蓬萊之句又西湖孤山亦有蓬萊閣故註云云會稽志張伯玉州宅詩序云越守王工部至和中新葺蓬萊閣成畫圖來乞詩工部乃王達也

掃花遊

九日懷歸

江籬怨碧早過了霜花錦空洲渚孤蜚自語正長安亂
葉萬家砧杵塵染秋衣誰念西風倦旅恨無據悵望極
歸舟天際煙樹心事曾細數怕水葉沈紅夢雲離去

殘夕

情絲恨縷倩回紋爲織那時愁句雁字無多寫得相思
幾許暗凝竚近重陽滿城風雨

三姝媚

送聖與還越

淺寒梅未綻正潮過西陵短亭逢雁秉燭相看歎俊遊
零落滿襟依黯露草霜花愁正在廢宮蕪苑明月河橋
笛外尊前舊情消減莫訴離腸深淺恨聚散惛惛夢
隨帆遠玉鏡塵昏怕賦情人老後逢淒惋一樣歸心又
喚起故園愁眼立盡斜陽無語空江歲晚

王沂孫玉筍山人詞集三姝媚次周公謹故京送別
韻蘭紅花半綻正西窗淒淒斷螢新雁別久逢稀謾
相看華髮共成消瘦總足飄零更休賦梨花秋苑何
況如今離思難禁俊才都減今夜山高江濤又月落

帆空酒醒人遠彩袖烏紗解愁人惟有斷歌幽婉一
信東風再約看紅顚青眼只恐扁舟西去蘋花弄晚
獻仙音

弔雪香亭梅

松雪飄寒嶺雲吹凍紅破數椒春淺襯舞臺荒浣妝池
冷淒涼市朝輕換歎花與人凋謝依依歲華晚共淒
黯問東風幾番吹夢應慣識當年翠屏金輦一片古今
愁但廢綠平煙空遠無語消魂對斜陽衰草淚滿又西
冷殘笛低送數聲春怨

西湖遊覽志清波門外舊有聚景園先是高宗居大
內時時屬意湖山孝宗乃建園奉上帝遊幸其後累
朝臨幸理宗已後日漸荒落故高疏寮詩翠華不向
苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅卻
作野梅開國旁舊有浮屠之廬九並歸園內絕妙
好詞李彭老法曲獻仙音官圖賦梅繼草窗韻雲木

槎枒水荇搖落影半臨清淺翠羽迷空粉容羞曉
 年華柱絃頻換甚何遜風流在相逢共寒晚總依黯
 念當時看花遊冶曾錦纈移舟寶箏隨輦池苑鎖荒
 涼嗟事逐鴻飛天遠香徑無人甚蒼蘚黃塵白滿聽
 瑤甍春寂暗雨蕭蕭吹怨玉箏山人花外集法曲
 獻仙音聚景亭梅次草窗韻綠絳綈逢幾番春換倒
 壓波痕清淺過眼年華動人幽意相違幾番春換思
 喚酒尋芳處盈盈褪妝晚已消黯況淒涼近來離思
 應忘卻明月夜深歸輦華晚已消黯況淒涼近來離思
 遠縱有殘花月夜征衣鉛淚都滿一枝春恨東風人似
 襟幽怨殘花月夜征衣鉛淚都滿一枝春恨東風人似
 說者因謂周昱按武林舊事葛嶺集芳園初雖張旃幙別
 墅理宗朝即賜賈似道改名後樂園終屬賈氏並未
 復還官家今觀倡和諸作皆苑樂興亡之感無一語
 涉賈則據王詞稱聚景者為得之而當時以諫官陳
 言罷絕臨幸以致咸淳臨安志載聚景亭名云又
 之名復相洽也況咸淳臨安志載聚景亭名云又
 有亭植紅梅而不載亭名安知其不亦名雪香乎故
 此詞以指聚景園為是

高陽臺

達陳君衡被召

照野旌旗朝天車馬平沙萬里天低寶帶金章尊前茸
帽風敲秦關汴水經行地想登臨都付新詩縱英遊疊
鼓清笳駿馬名姬酒酣應對燕山雪正冰河月凍曉
隴雲飛投老殘年江南誰念方回東風漸綠西湖柳雁
已還人未南歸最關情折盡梅花難寄相思

慶宮春

王沂孫玉筍山人詞集高陽臺陳君衡遠遊去還周
公謹有懷人之賦倚歌和之馳騁輕裝狨鞵小隊冰
河夜渡流漸朔雪平沙飛花亂舞蛾眉琵琶已淒淒
涼調更賦情不比當時想如今人在龍庭初賜金厄
一枝芳信應難寄向山邊水際獨抱相思江雁孤回
天涯人自歸遲歸來依舊秦淮碧問此愁還有誰知
對東風空似垂楊零亂千絲豈按此即用草窗送別
體韻但今草窗集內亦未另有懷君衡作

送趙元父過吳

重疊雲衣微茫雁影短篷穩載吳雪霜葉敲寒風鐙搖
暈耀歌人語嗚咽擁衾呼酒正百里冰河乍合千山換
色一鏡無塵玉龍吹裂夜深醉蹋長虹表裏空明古
今清絕高臺在否登臨休賦忍見舊時明月翠消香冷
怕空負年芳輕別孤山春早一樹梅花待君同折
高陽臺

寄越中諸友

小雨分江殘寒迷浦春容淺入蒹葭雪霽空城燕歸何
處人家夢魂欲渡蒼茫去怕夢輕還被愁遮感流年夜
汐東還冷照西斜
雙雙望極王孫草認雲中煙樹鷗

外春沙白髮青山可憐相對蒼華歸鴻自趁潮回去笑
倦遊猶是天涯問東風先到垂楊後到梅花

王沂孫玉筍山人詞集高陽臺殘雪庭陰輕寒簾影
霏霏玉琯春葭小帖金泥不知春在誰家相思一夜
窗前夢索似人水隔天遮但淒然滿樹幽香滿地橫
斜江南自是離愁苦況遊驄古道歸雁平沙怎得銀
牋殷勤與說年華如今處處生芳草縱憑高不見天
涯更消他幾度東風幾度飛花

探芳訊

西泠春感

步晴晝向水院維舟津亭喚酒歎劉郎重到依依謾懷
舊東風空結丁香怨花與人俱瘦甚淒涼暗草沿池冷
苔侵登橋外晚風驟正香雪隨波淺煙迷岫廢苑塵
梁如今燕來否翠雲零落空堤冷往事休回首最消魂

一片斜陽戀柳

絕妙好詞李彭老探芳信湖上春遊繼草窗韻對芳
 畫甚怕冷添衣傷春疏酒正緋桃如火相看自依舊
 閒簾深掩梨花雨誰問東陽瘦幾多時漲綠鶯枝墮
 紅鴛鴦深堤上寶鞍驟記草色熏晴波光搖蘇小門
 前題字尙存否繁華短夢隨流水空有詩千首更休
 言張緒風流似柳華山中白雲詞探芳訊西湖春感
 繼草窗坐清畫正冶思紫花餘醒倦酒甚采芳人老
 芳心尙如舊消魂忍說銅駝事不是因春瘦向西園
 竹埽頽垣蔓羅荒蕨風雨夜來驛歌冷鶯簾恨疑
 蛾岫愁到今年多似去年否舊情懶聽山陽笛目極
 空搔首我何堪老卻江潭深柳

倣顰十解

四字令

擬花間

眉消睡黃春凝淚妝玉屏水暖微香聽蜂兒打窗
 箏

塵半妝綃痕半方愁心欲訴垂楊柰飛紅正忙

西江月

延祥觀拒霜擬稼軒

緣綺紫絲步障紅鸞彩鳳仙城誰將三十六陂春換得
兩堤秋錦眼纈醉迷朱碧筆花俊賞丹青斜陽展盡
趙昌屏羞死舞鸞妝鏡

西湖遊覽志四聖延祥觀在孤山高宗爲康王時嘗
使於金夜見四巨人執仗衛行詢之方士云紫微有
大將四名曰天蓬天猷翊聖真武王心異之卽位乃
建觀祀之武林舊事孤山四聖延祥觀有韋太
后沈香四聖像小蓬萊閣瀛嶼堂金沙井六一泉花
寒水潔氣象幽古三朝臨幸

江城子

擬蒲江

步夕

羅窗曉色透花明
艷瑤笙按瑤箏
試訊東風能有幾分
春二十四闌憑玉
暖楊柳月海棠陰
依依愁翠沁雙
顰愛鶯聲怕鵲聲
人自多情春去自
無情把酒問花花
不語花外夢夢中
雲

溫州府志盧祖皋字申之永嘉人登慶元第歷館閣
嘉定中以軍器少監與閩人徐鳳並直北門時慶澤
孔殷綸言咨布祖皋抒思泉湧號為稱職工樂府詞
意清遠江折閒多歌之有蒲江集絕妙詞選蒲江
樓攻媿先生之甥趙紫芝翁靈舒諸賢之詩友樂章
甚工字字可入律呂貴耳集蒲江貌字修整作小
詞纖雅詩如舟中獨酌云山川似舊客懷老天地何
言春事深及玉堂有感松江別詩余領先生詞外之
旨

補按草窗詞題作擬賀方回

少年遊

宮詞擬梅溪

簾消寶篆捲宮羅蜂蜨撲飛梭一樣東風燕梁鶯院那
處春多 曉妝日日隨香輦多在牡丹坡花深深處柳
陰陰處一片笙歌

好事近

擬東澤

新雨洗花塵撲撲小庭香溼早是垂楊煙老漸嫩黃成
碧 晚簾都捲看青山山外更山色一色梨花新月伴
夜窗吹笛

絕妙詞選張宗瑞名輯鄱陽人自號東澤有詞二卷
名東澤綺語集朱湛盧爲序稱其得詩法於姜堯章
世所傳欸乃集皆以爲采石月下謫仙復作不知其
又能詞也其詞皆以篇末之語而立新名云

西江月

擬花翁

情縷紅絲冉冉花碧裏熒熒迷香雙蝶下庭心一行
惜惜簾影北里紅紅短夢東風雁雁前塵稱消不過

牡丹情中半傷春酒病

西湖遊覽志孫惟信字季蕃仕宋光宗時棄官隱西
湖上為長短句好藝花卉自號花翁家徒壁立無旦
夕之儲彈琴讀書晏如也既卒安撫趙與憲葬之墓
近水仙王廟仇仁近詩水仙分地葬詩人一片荒山
野火焚薦菊有亭今作圃歸松無子謾留墳蝸牛負
穀黏碑石老鶴攜雛入隴雲欲把管絃歌楚些卻憐
度曲不如君兩湖名賢錄孫惟信婺人其詩喜譚
謔嘉定初嘗於大雪中登廬阜絕頂盡得其景物之
詳作紀遊卷

醉落魄

擬參晦

憶憶憶宮羅裙消金色吹花有盡情無極淚滴空
簾香潤柳枝溼春愁沾蕩湘波窄紅蘭夢繞江南北
燕鶯都是東風客移盡庭陰風老杏花白

朝中措

呈按絕妙好詞趙汝芼字參晦號霞山宋史宗室世系表商王元份八世孫善官子

茉莉擬夢窗

綵繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多定梅魂纔返香癡半
招秋痕枕函釵縷熏篝芳焙兒女心情尙有第三花
在不妨留待涼生
醉落魄

擬二隱

餘寒正怯金釵影卸東風揭舞衣絲損愁千褶一縷楊
絲猶是去年折臨窗擁髻愁難說花庭一寸燕支雪
春花似舊心情別待摘玫瑰飛下粉黃蜨
浣溪沙

擬梅川

蠶已三眠柳二眠雙竿初起畫秋千鶯櫺風響十三絃
魚素不傳新信息鸞膠難續舊因緣薄情明月幾番
圓

絕妙好詞李彭老踏莎行題草窗十擬後紫曲迷香
綴窗夢月芳心如對春風說蠻牋象管寫新聲幾番
曾試瓊壺缺庾信書愁江淹賦別桃花紅雨梨花雪
周郎先自足風流何須更擬秦笙咽
絕妙好詞箋沈義甫云梅川音律有源流故其聲
無外誤讀唐詩多故語雅淡