

稼軒詞疏證

貳



稼軒詞卷二目錄

年 乾道五年己丑 至 淳熙十四年丁未

歲 三十 至 四十八

地 建康 臨安 滁州 豫章 湖湘 帶湖

目錄

水龍吟

菩薩蠻二

鷓鴣天

水調歌頭三

浣溪沙

滿江紅

念奴嬌

水調歌頭四

蝶戀花

昭君怨

西河

水調歌頭

六么令 二

臨江仙 二

朝中措

洞仙歌

水調歌頭

滿江紅 三

烏夜啼 二

念奴嬌

新荷葉 二

水調歌頭

滿江紅

鷓鴣天 二

菩薩蠻

最高樓 二

滿江紅

生查子 二

念奴嬌

摸魚兒

蝶戀花 二

洞仙歌

菩薩蠻

醜奴兒近

江神子

清平樂

三

醜奴兒

鷓鴣天

二

清平樂

賀新郎

二

滿江紅

水調歌頭

二

五

聲聲慢

江神子

五

青玉案

定風波

臨江仙

蝶戀花

小重山

南鄉子

二

鷓鴣天

朝中措

二

菩薩蠻

太常引

二

杏花天

霜天曉角

一絡索

南歌子

踏歌

鵲橋仙

清平樂

卷二共八十九首

稼軒詞卷二

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

水龍吟

次年南澗用韵爲僕壽僕與公生日相去一日再和以壽南澗

玉皇殿閣微涼。看公重試薰風手。高門畫戟。桐陰閣道。青青如舊。蘭佩空芳。蛾眉誰妬。無言搔首。甚年年。卻有呼韓塞上。人爭問。公安否。金印明年如斗。向中州。錦衣行晝。依然盛事。貂蟬前後。鳳麟飛走。富貴浮雲。我評軒冕。不如杯酒。待從公痛飲。八千餘歲。伴

莊椿壽

不車言卷二

聞道四卷本甲莊椿花庵詞選

飲冰室攷證題中次年二字據甲辰原唱題言
卽乙巳也南澗川韵壽先生詞云南風五月江波
使君莫袖平戊手燕然未勒渡瀟聲在宸衷懷舊
又云便留公賸酸醞桃分我作歸來壽稱使君知
尙在帥任云留作來壽則尙未歸也云渡瀟懷舊
則已離荆蠻云江波則已移鎮江先生與南澗生
日同在五月知是年五月先生恰在隆興帥任也
殷勤案南澗和韵題曰壽辛侍郎南風五月江
波使君莫袖平戊手燕然未勒渡瀟聲在宸衷懷
舊卧占湖山樓橫百尺詩成千古正苦蒲葉老芙
葉香嫩高門瑞人知否涼夜光躔牛斗夢初回
長庚如畫明年看取蠶旗南下六羸西走功畫凌
煙萬釘寶帶百盃清酒便留公賸酸醞蟠桃分我
歸來壽南澗此詞乃乙巳年用先生甲辰壽詞之
韵以壽先生者有卧占湖山樓橫百尺之句可知
乙巳五月帶湖新居已落成矣
案淳熙十二年乙巳先生四十六歲

菩薩蠻

乙巳冬南澗舉似前作因和之

錦書誰寄相思語。天邊數徧飛鴻數。一夜夢千回。梅
花入夢來。漲痕紛樹髮。霜落瀟湘白。心事莫驚鷗。

人間千萬愁。

題信州本作川前韵瀟湘四卷本

飲冰室改盜從四卷本乙集此詞信州本只題川前韵三字四

意校本乙集全題如右唯南澗作前實不詞吾以

會晤南澗老矣是年六十八栖隱上饒細檢南澗

甲乙稿及南澗詩餘晚年絕無去饒遠游痕跡則

兩公握手可推定其必在饒先生帥江西饒為轄

境雖未嘗不可巡閱蒞止然以他方面資料綜核

於帶湖新居也

此詞頗奇詞題所云前作乃金陵賞心

二

曼冰室

亭為葉丞相賦所謂用前韵卽用賞心亭之韵前
 首囚金陵及葉丞相等證據定為乾道九年癸巳
 作此首則因四卷本題有乙巳二字絕無疑問與
 前首賞心亭作相去恰十二年何以相隔十數年
 忽而自和一首初因此首題詞中舉似二字以為
 誤入南澗作細案殊非且賞心亭一首在四卷本
 甲集編輯時曾經先生目更不容有誤乾道癸巳
 先生與南澗同在金陵或則當日賞心亭之游亦
 有南澗乙巳冬南澗與先生通信偶及先生前作
 因而自和此首第一句錦書誰寄相思語似是通
 信霜落滿湘白似仍在湖南未歸也

又

稼軒日向兒曹說帶湖買得新風月頭白早歸來種
 花花已開功名渾是錯更莫口思著見說小樓東
 好山千萬重

飲冰室攷證 本詞次句云帶湖買得新風月先
 生帶湖買宅其年雖難確指參伍鉤稽應以淳熙

四年丁酉爲最近是先生南歸後十餘年間何時
始占籍定居殊屬疑問鵲湖夜坐詩云十載客路
旁沁園春期思卜築詞云老鶴高飛一枝投宿長
笑蝸牛戴屋行新居上梁文云欲得置錐之地遂
營環堵之宮所謂新居者卽帶湖新居也則前此
無置錐地客路旁如蝸牛戴屋行或是實情疑其
結婚頗晚中年以前家族簡單卽以官爲家其在
信饒之間或賃廬而居或有族屬僑寄其從弟祐
之居浮梁雖署稼軒實同萍梗其始獲定居實自
帶湖新居落成後此新居蓋成於淳熙九十年間
時先生方久居湖南然其相宅定居必在出官兩
湖以前舍本年外似無他時期也謂在乙未年亦
得然彼年正平盜戍馬倥傯恐無暇及此本年冬
問應召赴闕在信饒蓋頗有盤桓買得帶湖或卽
此時也
啟勳案伯兄以爲此詞之作乃在下築之始然
細玩詞意實似在落成之後據洪景廬之稼軒記
見本年沁園春詞下知帶湖新宅乃在湖山勝處
購得空地百萬方尺有奇先生自出意匠規畫而
構造之且繪圖以寄景廬使爲之記並非購入他
人之舊第也苟非落成後豈得有種花花已開及
見說小樓東等句語且淳熙丁酉先生纔三十八

歲正當盛年按諸頭白早歸來之句亦不相似以爲當日先生任上得饒家報知帶湖新居已落成喜極而說與兒曹耳並非欲築室而謀諸兒曹也因將此詞移至淳熙十二年乙巳卽帶湖新居落成之年

案此詞信州本缺四卷本甲集及稼軒詞補遺均有之疆村謂口思原本作想思誤鷺湖病起之鷺鵠天亦可與此詞相印證只因買得青山好卻恨歸來白髮多是初歸語買得新風月頭白早歸來是將歸語

鷺鵠天

鷺湖歸病起作

翠木千尋上薜蘿。東湖經雨又增波。只因買得青山好。卻恨歸來白髮多。明畫燭。洗金荷。主人起舞客齊歌。醉中只恨歡娛少。無奈明朝酒醒何。

題

信州本無題從四卷本甲集

結句

四卷本作明日醒時奈病何

飲冰室攷證 篇中云「東湖經雨又增波」是去豫
章時語又云「只因買得青山好卻恨歸來白髮多」
是初歸帶湖新居語
改勳案 帶湖新居成於乙巳見前輿地紀勝
湖在鄱山縣西南十五里淳熙初東萊呂公晦菴
朱公象山陸公曾相會講道於此稱鷺湖之會
又東湖在豫章郡東南周廣五里續職方乘云豫
章之東湖猶錢塘之西湖也雖不敢與西湖齒然
亦一郡之勝讀史方輿紀要東湖在府城東南隅
周廣五里舊通章江
案 淳熙十三年丙午先生四十七歲

水調歌頭

盟鷗

帶湖吾甚愛千丈翠奩開先生杖履無事一日走千
回凡我同盟鷗鷺今日既盟之後來往莫相猜白鶴
在何處嘗試與偕來破青萍排翠藻立蒼苔窺魚

笑汝癡計不解舉吾杯。廢沼荒丘疇昔明月清風此夜。人世幾歡哀。東岸綠陰少。楊柳更須栽。

鷗鷺

四卷本甲集鷺作鳥

杖屨無事

歷代詩餘屨作履花庵作無事

杖相猜

花庵作相嫌

更須

歷代詩餘更作便

湯朝美司諫見和用韵爲謝

白日射金闕。虎豹九關開。見君諫疏頻上。談笑挽天回。千古忠肝義膽。萬里蠻煙瘴雨。往事莫驚猜。政恐不免耳。消息日邊來。笑吾廬。門掩草徑封苔。未應兩手無用。要把蟹螯杯。說劍論詩餘事。醉舞狂歌欲倒。老子頗堪哀。白髮寧有種。一一醒時栽。

題

四卷本甲集湯朝美司諫五字作湯坡二字

談笑

四卷本作高論

〔啟勳案〕

讀甲集詞題知朝美名坡

嚴子文同傳安道和前韵因再和謝之

寄我五雲子。恰向酒邊開。東風過盡歸雁。不見客星

回。均道瑣窗風月。更著詩翁杖履。合作雪堂猜。子文作雪

齋寄書云近以早無以延客。歲旱莫留客。霖雨要渠來。短燈檠

長劍缺欲生苔。雕弓挂壁無用。照影落清杯。多病關

心藥裹。小摘親鉏菜甲。老子政須哀。夜雨北窗竹。更

倩野人栽。

題四卷本乙集作嚴子文同傳邊開四卷

作均道四卷本注四卷本

〔飲冰室攷證〕右三首爲同時先後作第一首先生杖履無事一日走干回第二首笑吾廬門掩草

徑封苔第三首。雕弓挂壁無用多病關心藥裹小。
摘親鉏菜甲皆罷官閑居時語。
案以上三首皆丙午作。

浣溪沙

贈子文侍人名笑笑

儂是欽崎可笑人。不妨開口笑時頻。有人一笑坐生春。
歌欲顰時還淺笑。醉逢笑處卻輕顰。宜顰宜笑越精神。

啟勳案此詞信州本無與和嚴子文之水調歌頭同見四卷本乙集因附歸於前首之後

滿江紅

送湯朝美司諫自便歸金壇

瘴雨蠻煙十年夢尊前休說春正好故園桃李待君

花發兒女燈前和淚拜。雞豚社裏歸時節。看依然。舌
在齒牙牢。心如鐵。活國手。封侯骨。騰汗漫。排閭闔。
待十分做了。詩書勲業。當日念君歸去好。而今卻恨
中年別。笑江頭。明月更多情。今宵缺。

題

四卷本甲集作送湯朝美自便歸

活國

四卷本活作治

飲冰室攷證

南澗甲乙稿卷一

亦有送湯朝美還金壇詩中云湯公涉南荒又幾年卧新州又竭

來靈山隈上饒志云靈山爲州之鎮山翌然慰空

谷濯足山下泉愛我泉上竹湯蓋以直諫獲罪會

竄嶺表中間殆量移信州安置常與韓南澗及先

生游宴至是得赦許自便故二公皆有詩送其歸

云丙午

讀史方輿紀要金壇縣在鎮江府南百

三十里本曲阿縣之金山鄉垂拱四年析置金壇縣

念奴嬌

和韓南澗載酒見過雪樓觀雪

免園舊賞。悵遺踪。飛鳥千山都絕。縞帶銀杯江上路。
唯有南枝香別。萬事新奇。青山一夜。對我頭先白。倚
巖千樹。玉龍飛上瓊闕。莫惜霧鬢雲鬟。試教騎鶴。
去約尊前月。自與詩翁磨凍硯。看掃幽蘭新闕。便擬
明年。人間揮汗。留取層冰潔。此君何事。晚來曾爲腰
折。

題

四卷本甲集無韓字雲鬟四卷本明年四卷本

飲冰室攷證

哭隱詩云足音苔苔來多在雪樓下知雪樓爲帶湖新宅中之一樓南澗見過當在

本年或次年冬

啟勳案

乃先生諸子之一早殤先生有詩十

五章哭之慟