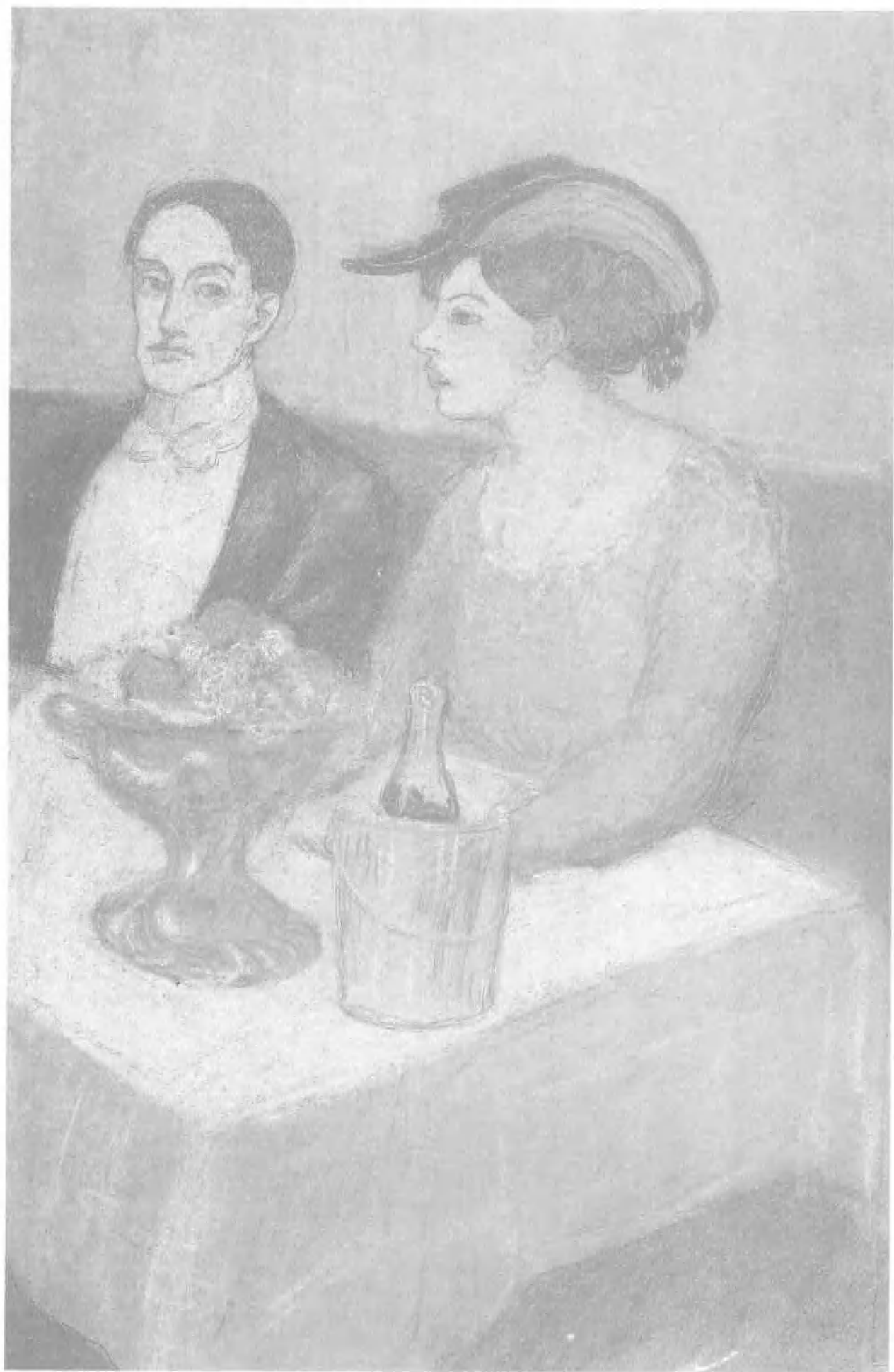
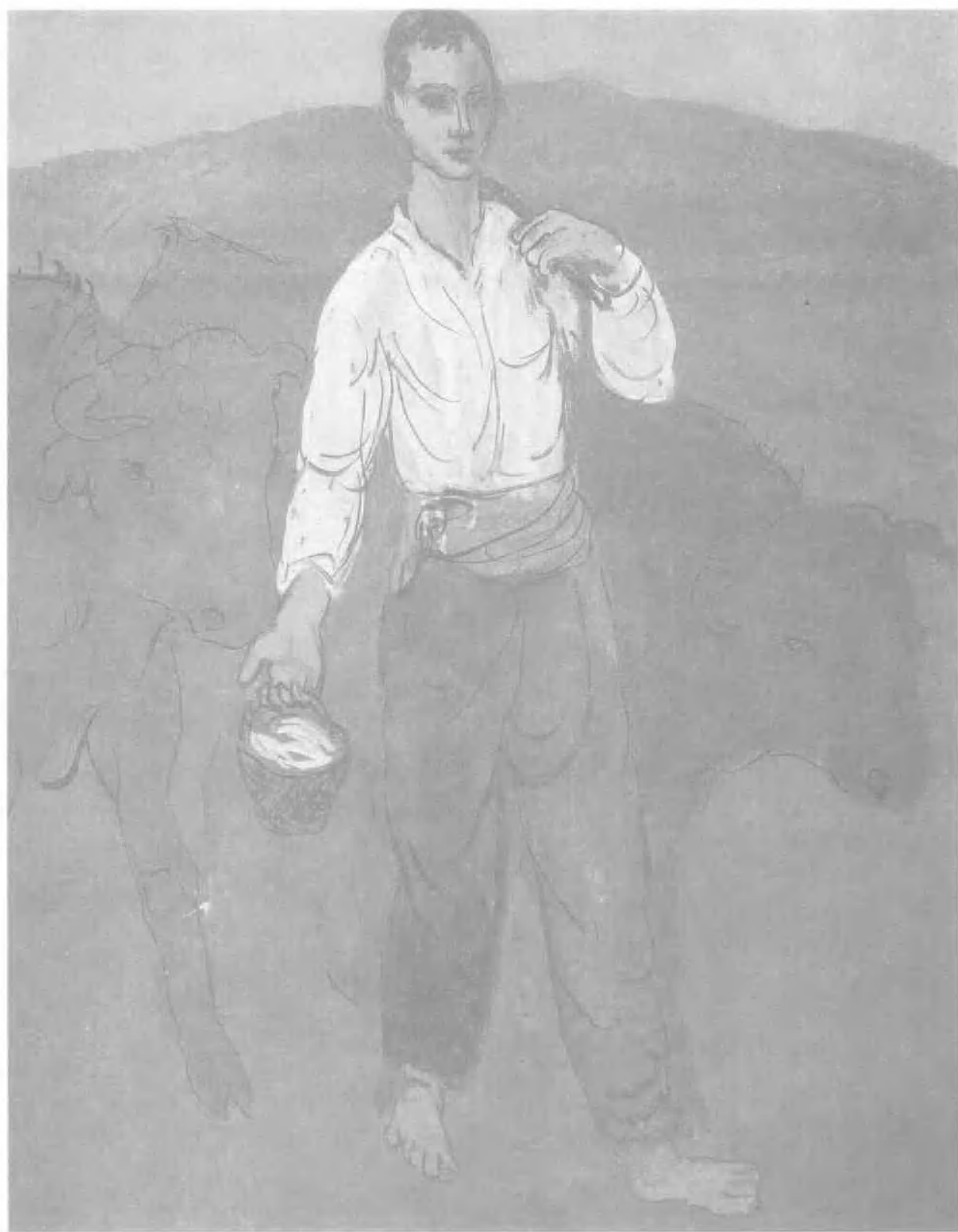


毕加索

PICASSO







世界名画家经典素描 55

毕加索

PABLO PICASSO

[西班牙]

中国民族摄影艺术出版社



毕加索 (Pablo Picasso, 1881—1973)

巴勃罗·毕加索是当代西方最有创造性和影响最深远的艺术家，他和他的画在世界艺术史上占据了不朽的地位。

毕加索出生在西班牙南部港口城市马拉加，父亲是位美术教师，曾做过美术馆长。14岁的毕加索考入父亲任教的巴拿罗那美术学校高级班，16岁毕业时画的《探望病人》一幅参加全国美展，具有相当写实的造型水平。以后又考取了马德里费尔南多皇家美术学院。但他更喜欢的是在美术馆和街头自由吸取艺术营养。

跟一生穷困潦倒的凡·高不同，毕加索的一生辉煌之至，他是有史以来第一个活着亲眼看到自己的作品被收藏进卢浮宫的画家。

毕加索一生中画法和风格迭变，可以分为几个时期：第一时期是“蓝色时期”；第二时期是“玫瑰红时期”；第三时期是“黑人时期”；第四时期是“立体主义时期”，分成分解和综合两种形式；第五时期是“古典主义时期”；第六时期是“超现实主义时期”；最后是“抽象主义时期”。

毕加索的一生，从来没有特定的老师，也没有特定的弟子，但凡是在二十世纪活跃的画家，没有一个人能将毕加索打出的前进道路完全迂回而过。他曾说过：“当我们以忘我的精神去工作时，有时我们所做的事会自动地倾向我们，不必过分烦恼各种事情，因为它会很自然或偶然地来到你身边，我想死也会相同吧！”

毕加索是位多产画家，据统计，他的作品总计近37000件，包括：油画1885幅、素描7089幅、版画20000幅、平版画6121幅和一些雕塑作品。

对于作品，毕加索说：“我的每一幅画中都装有我的血，这就是我的画的含义。”正是这种创作的精神和不懈的努力，才造就了今日的一代大师。

1973年，毕加索静静地离去，走完九十一岁的漫长生涯，他如愿以偿地度过了一生。

世界名家经典素描 / 潘华伟主编

北京：中国民族摄影艺术出版社，2008.7

ISBN 7-80089-714-2

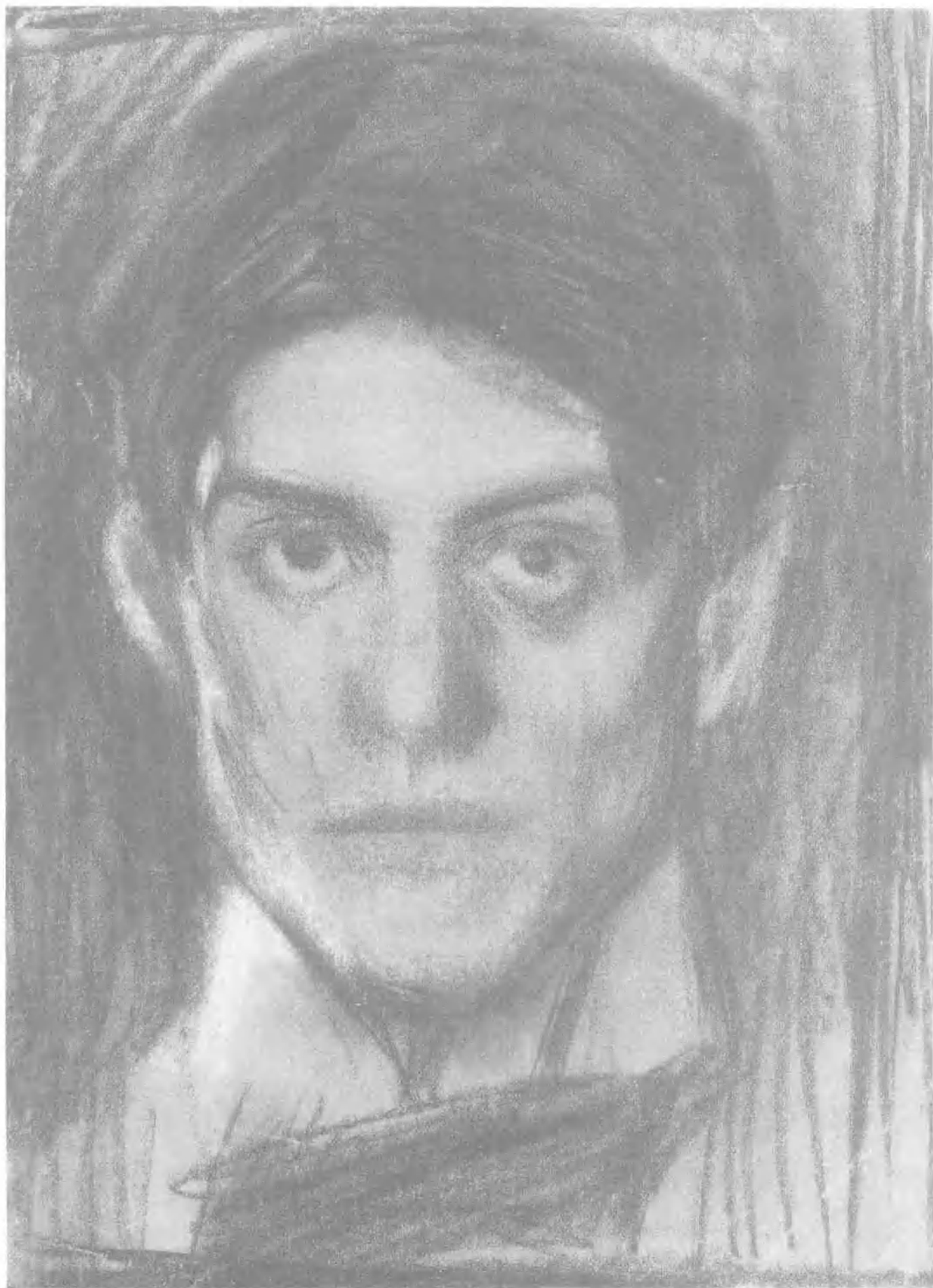
1. 艺术—素描—作品集—世界

IV J834

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第000251号

世界名家经典素描 55 · 毕加索 (二)

出 版	中国民族摄影艺术出版社
主 编	潘华伟
责任编辑	赵 勇
出版协作	香港人民艺术出版社
设计出品	北京东岭雅风视觉艺术中心
印 刷	北京墨海印刷有限公司
经 销	新华书店
印 次	2008年1月第1版第1次印刷
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	全84册共14400张
标准书号	ISBN 7-80089-714-2/J·240





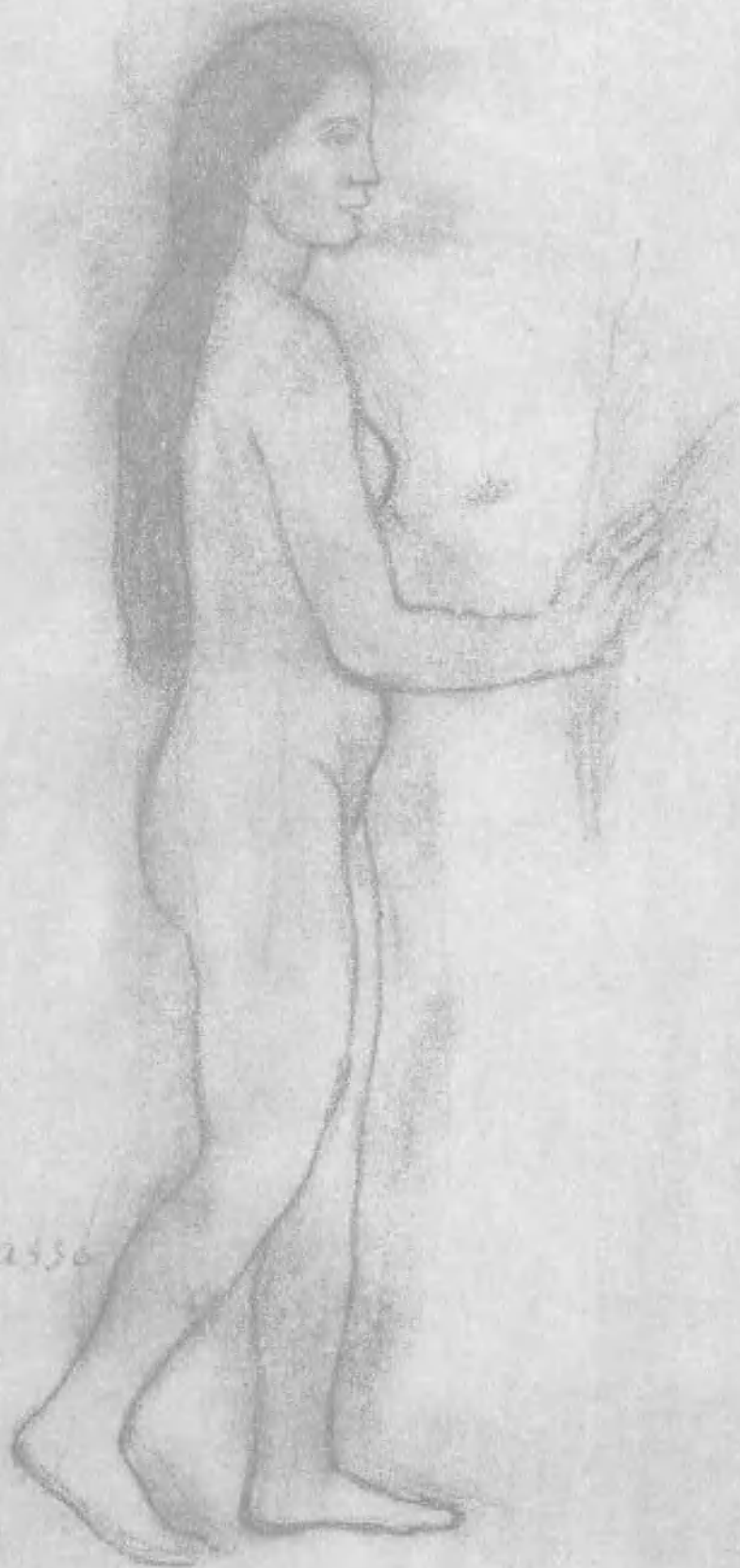








003



Paul Picasso

903

Decembre

Fig. 254









