

宁夏文史

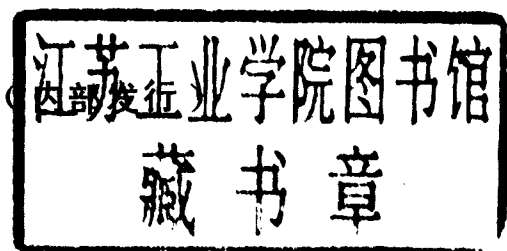
第六辑（内部发行）



宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏文史

第六辑



宁夏回族自治区文史研究馆编

一九九〇年六月

宁夏文史

第六辑

宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏民政福利印刷厂印刷

开本：850 × 1168 $\frac{1}{32}$ 印张：9.875

字数：130000字 印数：2,000册

准印证：宁新出管字(90)第17号

1990年6月

工本费：3.75元

目 录

●学术探讨●

我区西夏学的回顾与展望

.....李范文 1

大力开展回族学研究.....邱树森 18

贺兰山中部岩画.....李祥石 34

●文史之页●

东汉时期各族在宁夏的

活动概述.....华 山 53

十六国夏之兴亡.....王绍坤 73

固原回族人民的反清斗争

.....何应泰 90

中卫县清代同治年间团防

战事纪要.....何其正 101

甘军抗八国联军简录.....董文伦 111

解放宁夏时的下马关战斗

.....张乃 马赞治 117

●人物之林●

海固回族起义首领马国瑞

.....马 辰 126

马鸿逵时期中卫县的十一

位县长.....康瑞天 任瑞生 142

李天才传略.....苏复涛 154

●科技史话●

宁夏引黄灌区渠道演变

.....李景牧 175

宁夏历代地震简录.....方 莹 187

●地方风物●

西夏国都兴庆府.....胡迅雷 201

青铜峡与青铜禹迹.....曾文俊 218

银川中山公园.....黄多荣 韩 东 224

银川南关清真寺

.....法玉琨 马 辰 235

●文化·宗教●

旧中国的考试制度.....李有录 240

清代科举制度的诸生及其

社会功能.....何其正 249

宁夏历史上的戏剧班社

.....何 村 子 牛 254

我国古代史籍之最.....张 颢 272

灵武县哈吉.....马廷贤 295

●诗词书画●

咏馆员馆事.....叶光彩 300

悼念革命烈士何至公.....王富强 304

韩乐业邬显达书画作品选登

.....韩乐业摄 307

我区西夏学的回顾与展望

李 范 文

宁夏是西夏的故地。银川成为国家确定的历史名城，就是根据它曾是西夏的都城。

西夏是我国北宋时期，以党项羌为主体，以宁夏为中心建立的西夏王朝，国号大夏，白高国或大白高国、白高大夏国，汉文史籍称夏、西夏或夏国。外国人称唐古特。定都兴庆府（今银川市）。传十主（元昊—諲祚—秉常—乾顺—仁孝—纯祐—安全—遵顼—德旺—昀）。历时190年（1038—1227），如按《宋史》所载“虽未称国，而王其土”的夏州政权算起，历时347年（881—1227），这要比北宋和南宋加起来还多27年。它统治的地区，除今宁夏外还有陕、甘、蒙、新等部分省区，最强盛时，它的势力扩张到今青海的西宁，新疆的哈密一带，它先后与宋、辽、金鼎立，雄踞一方。成

吉思汗可以长驱直入花刺子模（今中亚、伊朗、阿富汗一带），越过高加索山，进入顿河流域，攻占伏尔加河，威震欧亚。然而他征服西夏时并不是所向披靡，战无不胜，曾先后五次兴兵才消灭了这个国家。蒙古兵带着复仇情绪，对西夏文化进行了残酷的破坏，陵园付之一炬，文物毁坏殆尽，民族成员四处逃亡。元人修史仅修宋、辽、金三史，唯独不修西夏史，使西夏终于成为我国丝绸之路上的神秘王国。

什么是西夏学？即对西夏的政治、经济、历史、文化、语言、文字、宗教、信仰、风俗、习惯等进行研究所形成的一门综合性的学科。作为一门学科，有它的产生、形成和发展的阶段。作为西夏学，可以分为如下四个阶段：

第一阶段：萌芽阶段（1870—1908年）

欧洲人最早对西夏进行研究，是十九世纪七十年代从文字研究开始的。（早在1804年，我国学者张澍，已发现甘肃武威《重修凉州护国寺感通塔碑》，并释出“天祐民安”的西夏字，1937年收入他的《养斋堂文集》第十九卷，可惜未引起学术界的注目，误认为西夏文

字是外国人首先发现释出的)。1870年欧洲人伟烈亚(A.Wylie)首先介绍居庸关六体碑文,但他并不认识西夏文,误认为“女真小字”。随后法国的蓬拿帕特(P.R.Bonaparte)、沙畹(M.E.Chavannes)、德维利亚(Mr.Devieria)、毛利瑟(M.G.Morisse),英国的布谢尔(T.W.Bushell)等学者,他们在搜集、整理、释读西夏金石、佛经、文字方面,作了探索性的工作,具有开创性。这是西夏学产生的萌芽阶段。

第二阶段:形成阶段(1909—1937年)

1908—1909年,俄国考古学家科兹洛夫在我国黑水城(今内蒙古额济纳旗境内)发掘出大批西夏文献,其中最为珍贵的是打开西夏文献宝库的金钥匙——西夏人骨勒茂才撰修的《番汉合时掌中珠》。这是一本汉夏、夏汉对音双解手册,是为夏汉两族人民互相学习语言而编的。它成为当时和现代研究西夏语言、文字的“掌上明珠”。1909年俄国人伊凤阁在俄国科学院院报上载文介绍《掌中珠》,美国语言学家劳佛尔(B.Laufer)根据伊氏提供的资料,确定西夏语为汉藏语系藏缅语族,得出“西—

罗一么”语支这一结论，被认为是研究西夏语的“指南”。我国学者罗振玉根据伊氏所赠《掌中珠》残页照片，在日本翻印。1914年，其子罗福萼发表《西夏国书略说》一文，他第一个确定西夏字是用笔画部首造字的，并确定出十一种部首，再版时改为二十三种；1919年德国人伯伦哈狄（Mrs. Bernhardt）和擦哈（Mr. Zach）写了西夏文字研究的论文，考证出十二种部首；俄国人聂斯克，考证出三十六种，为西夏文字研究奠定了一定的基础。

1919年，罗福成的《西夏译莲华经考释》出版；1924年他于天津重印了伊氏所赠《番汉合时掌中珠》；1925年，聂斯克在日本大阪发表了《西藏文字对照西夏文字抄览》一文，为研究西夏语音提供了珍贵的资料；1926年法国伯希和在《通报》上著文评介。1932年国立北平图书馆馆刊第四卷第三号出版了《西夏文专号》，发表了罗福成的《韵统举例》、《文海杂类》、《杂字》、《居庸关石刻》、《重修护国寺感通塔碑铭》；罗福萼的《俄人黑水访古所得记》、《西夏赎经记》、《宋史夏国传集注》；向达的《斯坦因黑水获古纪略》；聂

斯克与日本石滨纯太郎的《西夏语译大藏经考》、《西夏文八千颂般若经合璧考释》等三十五篇论文。1932—1933年，王静如的《西夏研究》1—3辑出版，对西夏语言、文字、佛教进行了研究和译释，使他在国际上享有盛名，荣获法国东方儒莲奖，为国争了光。1960年，苏联出版了聂斯克三十年代的著作，共收十一篇论文和他的备用西夏文字典手稿，影印出版，名曰《西夏语文学》，1962年荣获列宁文学奖。王氏和聂氏两大巨著被誉为早期西夏学研究史上的“双璧”，《西夏文专号》与二氏巨著奠定了西夏学的基础。

第三阶段：萧条阶段（1937—1960年）

由于受第二次世界大战的影响，这一学科被迫停滞。1937年日本帝国主义发动了大规模的侵华战争，中国人民投入了抗日救亡运动，这一学科被迫停止。在欧洲，希特勒发动了灭绝人性的侵略战争，使这一学科无人问津。在苏联，由于斯大林肃反运动扩大化，把杰出的西夏学研究家聂斯克及其夫人逮捕起来，1938年判处死刑。科兹洛夫所获大批西夏文献从此束之高阁，这一学科成了禁区。1959年，赫鲁晓夫执

政时为聂氏平反昭雪，这一学科开始解冻，派了一批优秀的汉学家从事研究。

第四阶段：发展阶段（1960—）

五十年代这一学科开始复苏，法国学者石泰安(R. A. Stein)，从四十年代开始对西夏进行研究，写了《弥药与西夏》、《弥药与西夏：历史地理与祖先传说》、《关于弥药与西夏的最新资料》等论文，他从藏文文献及外国人的研究资料中，对西夏及其民族、族源等问题作了较深的研究。在日本，五十年代已出现一批从事西夏历史、语言、文字研究的学者，例如冈崎精郎、西田龙雄、桥本万太郎、山本澄子、藤枝晃等。

六十年代以后，不论在欧洲或是亚洲，这一学科得到长足进展，在苏联相继出版了一批专著，例如克恰诺夫的《西夏史纲》、与他人合著的俄译《文海》，索夫洛罗夫的《西夏语语法》，克平的《类林》、《孙子兵法》、《西夏语形态学》，捷林结夫—卡丹斯基的《西夏服饰》，以及最近出版的克恰诺夫倾注二十年心血研究译出的巨著《西夏法典》1—4卷。在伦敦还出版了格林斯坦德(E. D. Grin—stead)的《西夏文字分析》一书，书中

翻译了西夏文《孝经》（手抄本、草书），编辑了《夏英简明字典》。在日本，西田龙雄的《西夏语研究》一书，是他的力作，也是用科学方法对西夏语进行系统研究，建立音系。他是一位杰出的西夏学者。冈崎精郎对西夏史很有研究，他的《党项古代史研究》一书，在日本较有影响。

在我国，香港林旅芝的《西夏史》，资料翔实，内容丰富，自筹资金出版，嘉惠学林，十分可敬；台湾龚煌城，对西夏语言文字的研究，造诣颇深，他力排众议，成一家之言，他的《西夏韵书同音第九类声母的拟测》、《十二世纪末汉语的西北方音》、《西夏文字的结构》、《西夏语中的汉语借词》等论文均荣获“台湾国家科学委员会研究奖助”。

在大陆相继出版了一批颇有份量的专著，例如吴天墀的《西夏史稿》、韩荫晟的《党项西夏资料汇编》、陈炳应的《西夏文物研究》等。在语言文字研究方面，史金波等合著的《文海研究》、李范文著的《同音研究》，均为巨著，如果说《西夏研究》与《西夏语文学》是三十年代堪称西夏学研究史上的“双璧”，

那么《文海研究》和《同音研究》则为八十年代的“双璧”。

对于西夏学的研究，宁夏在七十年代以前榜上无名，从七十年代开始，由于自治区党委和政府的关心和支持，使这一学科得到突飞猛进的发展，成就十分可观，简述如下：

一、文物考古方面

早在十年浩劫之前，自治区已有文物考古组，对西夏陵园进行了调查和编号。文革期间，全国社会科学恢复最早的要算文物考古工作，《文物》与《考古》两种刊物也是全国复刊最早的。1972年，在自治区经济并不富裕的情况下，拨巨款发掘西夏陵墓。宁夏博物馆在自治区文教局的领导下，派钟侃等一批考古工作者发掘西夏陵墓，先后发掘了8号帝陵、108号陪葬墓。1978年，《文物》杂志还为宁夏的考古工作发表了专辑，其中有《西夏8号陵的发掘简报》、《西夏陵区108号墓发掘简报》、《银川缸瓷井西夏窑址》、《宁夏石坝发现的西夏银器》等。《宁夏社会科学》、《宁夏大学学报》、《宁夏日报》、《宁夏文

物》、《中国货币》、《考古》等刊物发表了数十篇通讯、报道、论文等，还出版了一批专著，例如著名学者罗福颐辑、李范文释文的《西夏官印汇考》、宁夏博物馆发掘整理、李范文编释的《西夏陵墓出土残碑粹编》，以及吴峰云参加合编的《西夏文物》等，引起了国内外的瞩目。宁夏博物馆不仅在银川举办西夏出土文物展览，而且还去日本各大城市展出，受到欢迎。

此外，近年来西夏货币在我区不断出土，数以万计，对西夏钱币的研究，也成了我们责无旁贷的任务，出现了一批学术价值较高的论文，例如牛达生的《从出土的西夏窖藏钱币中看西夏货币经济》、《西夏钱币中西夏文钱币的发现与认识——兼论洪遵〈泉志〉的钱图问题》，均受到学术界的好评。文化厅还成立了文物考古研究所，并把西夏作为重要任务来研究。

二、历史文献方面

早在1960年，韩荫晟就开始搜集党项西夏

资料，准备写《党项西夏资料汇编》，遗憾的是十年浩劫中，他的辛勤劳动荡然无存。1972年他从农场归队后，虽有繁重的劳务在身，但仍念念不忘西夏资料，1980年调宁夏社会科学院后，专门从事这项工作，1983年他的《党项西夏史料汇编》第一卷上、下分册出版了，受到学术界的好评。1984年被评为宁夏社会科学一等奖，第二卷已交出版社，第三卷正在编写中。1979年，钟侃、吴峰云、李范文合著的《西夏简史》出版。1983年，李范文著的《西夏研究论集》一书出版，该书收录了《西夏党项族的来源与变迁》、《西夏社会性质》、《宋夏关系》、《西夏文字》、《西夏国名辨》等十三篇论文。此书在日本成为畅销书，并获自治区社会科学一等奖。1985—1986年，《宁夏日报》连载了罗矛昆的《西夏史话》，1988年，青海人民出版社出版了我区作者徐庄、李萌合著的《西夏故事》，二者以通俗易懂、文笔生动、取材精当见长，深受读者欢迎。同年，宁夏人民出版社还出版了罗矛昆校点的《西夏纪》，也受到学术界的好评。他校点的《西夏纪事本末》和《西夏书事》校正亦将出版。

三、文学艺术方面

西夏谚语是西夏文学艺术中的一朵奇葩，西夏人著的《新对偶谚语集锦》，1908年出土，1974年由克恰诺夫俄译出版，罗矛昆参照西夏文和俄文早已汉译出来，继与霍升平合作研究，不久即可付梓。这是一部颇具民族风格的文学珍品，语言优美，富有哲理，耐人寻味。

以西夏为题材，创作了一批文艺作品，虽不属研究成果，但在“西夏热”的推动下，值得称赞。例如田舍的话剧本《元昊》，赵孟祥的京剧本《西夏春秋》，华方佐的舞剧本《西夏女》、高树榆的十集电视连续剧《西夏王》等，有的已搬上舞台。例如《西夏女》，曾在银川、北京、西安等地演出。原自治区主席黑伯理亲临指导，文化厅副厅长贾灏亲自带领创作组深入海拔五千米高的西夏原始居住区——四川康定、道孚一带体验生活，搜集素材，演出后受到观众的好评，并曾在中央电视台播放，给观众留下美好的印象。

以西夏为题材的《丝绸之路上的神秘王国》