

文選

二

李蕭
善統
註選

國學基本
叢書簡編
文

選
二

商務印書館發行

文選

卷十六

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁

晉武帝時人也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎漢書汲黯傳曰

文曰深善巧宦四至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之劇讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而泣漢書司馬安黯姊子也與長孺同傳為人詔倭善

事上下故四至九卿之位班固曰安文善巧故每讀曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然有之西京賦曰小必有其傳而歎息黯於減切字林曰慨仕不得志許既切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

之大亦顧常以爲士之生也非至聖無軌微妙玄通者鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無輟跡又曰古之宜然

善爲士者微妙玄通深不可識河上公則必立功立事効當年之用漢書平當書曰建功立事可以永年曰玄天也言其節志精微與天通也

事也杜預左氏是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業周易曰履信思乎順又曰君子進德修業僕少傳注曰効致也

竊鄉曲之譽燕丹子夏扶曰士無鄉曲忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才爲郎

臧榮緒晉書曰賈充字公閭封魯公爲司空轉太尉薨贈太宰諡武公又曰岳弱冠太尉舉逮事世祖武秀才爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之言曰命孝經曰則周公其人也

皇帝世滅榮緒晉書武帝紀曰帝諱炎字安為河陽懷令威榮緒晉書曰岳出為河陽令轉懷尚書郎廷尉平

事免官漢書曰宣帝初置廷尉左右平秩皆六百石平皮命切今天子諒闇之際謂天子惠帝也諒闇今

之諒闇故領太傅主簿府主誅除名為民選吏佐引岳為太傅主簿駮誅除名高俄而復官除長安令何休注

曰俄者須臾之閒也漢書音義如遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十曰

淳曰凡言除者除故官就新官也遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十曰

五十而知天命孔安八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣八徙官謂舉秀才為郎河

國曰知天命之終始八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣陽令懷令尚書郎廷尉平

輒去官也一進階謂徙懷令為尚書郎也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉

平領太傅主簿雖通塞有遇抑亦拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄昔通人和長輿之

論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古今者為通人威榮緒晉書曰和嶠字長輿莊稱多則吾豈敢言拙

信而有徵論語孔子曰若聖與仁則吾豈敢左方今俊乂在官百工惟時尚書曰俊乂在官又曰百工惟

時孔安國曰百工拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾漢書曰列侯太夫人如淳曰

復為列侯乃得爵太夫人左氏傳荀彘曰尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎孝經曰故親生之

余羸老矣王隱晉書曰岳母寒以數戒焉尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎膝下以養父母日

嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方言曰屑

屑不靜也論語子曰噫斗筲之人何足算也鄭玄曰筲竹器也容斗二升袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫

焉能久處於是覽止足之分庶浮雲之志老子曰知足不辱知止則利不殆注知足之人絕利去欲不辱於

不危殆也論語孔子曰不義而富且貴於我築室種樹逍遙自得毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種

日入而息。逍遙於天地之間。而心自得其志。池沼足以漁釣。春稅足以代耕。說文曰。稅。租也。禮記。灌園粥蔬。以供朝夕之膳。列女傳曰。於陵子仲。爲人灌園。字書曰。粥。牧羊酤酪。以俟伏臘之費。鄭玄周易注曰。牧。養也。廣雅曰。酤。賣也。古護切。釋名曰。酪。乳汁所作也。漢書。秦德公作伏祠。孟康曰。六月伏日。曆忌。釋名曰。伏者。何也。金氣伏藏之日也。四時代謝。皆以相生立。春木代水。水生木。立夏火代木。木生火。立冬水代金。金生水。至於立秋。以金代火。金畏火。故至庚日必伏。庚者。金故也。臘者。風俗通禮傳曰。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大。孝乎。惟孝。友。蜡。漢改爲臘。臘。獵也。言獵取禽獸以祭其先祖。故曰臘也。秦孝公始置伏。始皇改臘曰嘉平。孝乎。惟孝。友。于兄弟。此亦拙者之爲政也。論語或謂孔子曰。子奚不爲政。子曰。書云。孝乎。惟孝。友于兄弟。施于有政。是也。施行也。所行有政。乃作閑居賦。以歌事遂情焉。韓詩序曰。勞者歌其辭。曰。其辭曰。

傲墳素之場圃。步先哲之高衢。左氏傳。楚靈王曰。左史倚相能讀三墳五典八索九丘。賈逵曰。三墳。三皇

道。孔子作春秋。素王之文也。上林賦曰。雖吾顏之云厚。猶內媿於寧遠。有道吾不仕。無道吾不愚。尚書曰。翺翔乎書圃。登樓賦曰。假高衢而騁力。雖吾顏之云厚。猶內媿於寧遠。有道吾不仕。無道吾不愚。顏厚有

智。忸怩楚漢春秋。韓信曰。臣內媿於心。論語子曰。寧武子。邦有道則智。邦無道則卷而懷之。何巧智之不足。而拙

艱之有餘也。管子曰。巧者有餘。於是退而閑居于洛之浹。楊佺期洛陽記曰。城南七里名曰洛水。蔡邕祿

身齊逸民名綴下士。王論語子曰。逸民伯夷叔齊。虞仲夷逸。朱張柳下惠。少連注。逸民者。節行超逸也。禮記

五。陪京沂伊面郊後市。南都賦曰。陪京之陽。薛綜東京賦注曰。洛陽凡三市。大名曰金市。公觀之。西城中馬市在大城之浮梁。勳以徑度靈臺。傑其高峙。河南郡縣境界。簿曰。城南五里

東。洛陽縣市在大城南。然此市洛陽縣也。浮梁。勳以徑度靈臺。傑其高峙。洛水浮橋。方言曰。造舟謂之浮梁。郭璞曰。即今浮橋。爾雅曰。地謂之黝。說文曰。黝。微青黑色。於糾切。楚辭曰。不能凌波。爰射雉。賦注曰。時

記曰。靈臺在洛陽南。去城三里。毛萇詩傳曰。傑。特立也。思玄賦曰。松喬高峙。孰能離徐。爰射雉。賦注曰。時

立闕天文之祕奧。究人事之終始。日月五星。天之文也。陸賈新語曰。楚王作乾谿之臺。闕天文。謝承後漢

也。禮天子靈臺。以考觀天人之終始也。其西則有元戎禁營。玄幙綠徽。其西宅之西也。元戎兵車也。詩云。戎

陰陽之會。易曰。歸妹。人之終始也。法其西則有元戎禁營。玄幙綠徽。其西宅之西也。元戎兵車也。詩云。戎

陽記曰。五營校尉。前後左右。將軍府皆在城中。陸機既谿子巨黍。異黍同機。黍者皆射六百步之外。許慎

不書所處。難得而詳也。鄭玄禮記注曰。敵旌旗之名也。李奇曰。黍。古之良弓也。異黍同機。黍者皆射六百步之外。許慎

曰。南方谿子。蠻夷柘弩。皆善材也。孫卿子曰。繁弱。巨黍。古之良弓也。異黍同機。黍者皆射六百步之外。許慎

書音義。張晏曰。連弩。三十案共一臂。然案弩弓也。李奇曰。黍。古之良弓也。異黍同機。黍者皆射六百步之外。許慎

牙也。本或爲異。礮石雷駭。激矢。蚩飛。言曰。羿。激矢。范蠡兵法。飛石重二十斤。爲機發行。三百步。元戎十乘

卷同歸。誤也。礮石雷駭。激矢。蚩飛。言曰。羿。激矢。范蠡兵法。飛石重二十斤。爲機發行。三百步。元戎十乘

光武作飛。蚩。長六尺。謂之飛。蚩。郭璞曰。此謂今也。方言曰。凡箭三鏃。謂以先啓行。耀我皇威。詩曰。元戎十乘

賦曰。耀皇威。其東則有明堂辟廱。清穆敞閑。陸機洛陽記曰。辟廱在靈臺東。相去一里。俱魏武所徙。三輔

而講武事。其東則有明堂辟廱。清穆敞閑。陸機洛陽記曰。辟廱在靈臺東。相去一里。俱魏武所徙。三輔

樂乎其敞閑也。環林繁映。圓海迴淵。三輔黃圖曰。明堂辟廱。水四周於外。象四海也。仲長昌言曰。溝池象

璧。圓以法天。雍者。擁之以水。象教化流。聿追孝以嚴父。宗文考以配天。先祖而追孝。經曰。孝莫大於嚴

於鈞天廣樂九奏萬舞蔡邕服振振以齊玄管嗽嗽而並吹左氏傳卜偃曰童謠云杓服振振音真服虔曰杓服也音均風俗通曰杓服也音均風俗通曰杓服也音均風俗通曰杓服也音均
獨斷曰大注駕備千乘萬騎景仲於治道舜爾雅注曰管長尺圍寸併吹之有底賈氏以為如籥六孔風俗
通曰漢帝時零陵文學奚景仲於治道舜爾雅注曰管長尺圍寸併吹之有底賈氏以為如籥六孔風俗
煌乎隱隱乎若頡頏也又曰沈沈隱隱一作殷殷音義同茲禮容之壯觀而王制之巨麗也春秋考異郵
文法史記曰孔子陳俎豆設禮容上林賦曰君未覩夫巨麗兩學齊列雙宇如一郭緣生述征記曰國學
立則習禮容史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗兩學齊列雙宇如一郭緣生述征記曰國學
在國學東二百步魯靈右延國胄左納良逸爾雅曰延進也國學教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良
光殿賦曰萬戶如一右延國胄左納良逸爾雅曰延進也國學教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良
徒濟濟儒術安革猛詩曰祁祁我徒毛詩曰蕭望之以假祁祁又曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良
教也成之以文德蓋教無常師道在則是尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則
入室升堂七十餘人教無常師道在則是尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則
以為故髦士投紱名王懷璽言棄紱藏璽威來學也毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊訓若風行應如草靡
論語孔子曰君子之德風小此里仁所以為美論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之
人之德草草上之風必偃此里仁所以為美論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之
傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈街孟
母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居子矣遂
居之及孟子長學爰定我居築室穿池毛詩曰築室百堵莊子孔子曰長楊映沼芳枳樹籬馮衍顯志賦
六藝卒成大儒爰定我居築室穿池毛詩曰築室百堵莊子孔子曰長楊映沼芳枳樹籬馮衍顯志賦
為游鱗瀼瀼藻藻敷披之瀼瀼毛襄詩傳曰巨石溺竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏裨之
柿廣志曰洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內唯有一樹大谷未詳西京雜記周文弱枝之棗房陵朱仲
之李西京雜記曰上林苑有弱枝棗廣志曰周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹苑中王逸

枝之棗爲杖策之杖。世本。靡不畢殖。著頌篇曰。三桃表櫻胡之別。二柰曜丹白之色。漢書音義曰。櫻桃。含容成造。磨爲確磨之磨。桃也。實似桃而小。不解核。西京雜記曰。上林苑有胡桃。出西域。廣志曰。張掖有白柰。酒泉有赤柰。石榴蒲陶之珍。磊落蔓衍乎其側。石榴。記曰。上林苑有胡桃。出西域。廣志曰。張掖有白柰。酒泉有赤柰。使大夏得石榴。李廣利爲貳師將軍。伐大宛。得蒲陶。梅杏郁棣之屬。繁榮麗藻之飾。郁今之郁李。棣實同。郭璞注曰。上林賦注曰。李也。郁與李音義。華實照爛。言所不能極也。春秋文耀鉤曰。春榮則葱韭蒜芋。青筍紫薑。董薺甘旨。薺菱芬芳。注曰。薺。薺茶如飴。毛薺曰。薺菜也。相隱切。鄭玄儀禮。薺荷依陰。時薺向陽。注曰。薺。今菜似薑。宜陰翳地。依陰而生也。鄭玄儀禮注曰。綠葵含露。白齧負霜。於是凜秋暑退。熙春寒往。獨悲此凜。薺豆葉也。曹子建求親表曰。葵薺之傾葉太陽。綠葵含露。白齧負霜。於是凜秋暑退。熙春寒往。獨悲此凜。秋字書曰。凜。寒也。左氏傳。張趯曰。火星中而寒暑乃退。老子曰。衆人熙熙如登春臺。河上公注。熙熙。微雨淫情欲也。熙。春陰陽交通。萬物感動。登臺觀之。志意淫故曰。熙。熙。廣雅曰。熙。熾也。易曰。暑往則寒來。微雨新晴。六合清朗。呂氏春秋曰。太夫人乃御版輿。升輕軒。禮記曰。諸侯曰夫人。注。夫之言扶也。言能以禮自素。木爲之。以皮爲褱。輿。周遷與服雜事記曰。步輿方四尺。遠覽王畿。近周家園。里曰。王畿。體以行和。藥以勞宣。爾雅釋言曰。宣。徇徧也。郭璞注曰。宣。散也。常膳載加。舊病有痊。說文曰。痾。病也。莊子曰。今余柳垂陰。車結軌。曹子建名都篇曰。列坐竟長筵。言屈軌不行也。司陸橈紫房水挂頰鯉。馬融高第頌曰。黃張載安。石榴賦曰。紫房獨或宴于林。或禊于汜。流水上曰。武帝禊。灞上。續漢書曰。三月上巳。宮人皆禊於東熟。毛萇詩傳曰。禊。赤也。或宴于林。或禊于汜。流水上曰。武帝禊。灞上。續漢書曰。三月上巳。宮人皆禊於東汜。郭璞注曰。水祓除故事。取於清絜也。爾雅曰。水決復入曰汜。昆弟班白。兒童稚齒。王隱晉書曰。兄御史釋。弟燕合。豹也。方言曰。稱萬壽以獻觴。咸一懼而一喜。毛詩曰。萬壽無疆。史記曰。武安君起爲壽。如淳曰。上酒爲稱壽。稚小也。稱萬壽以獻觴。咸一懼而一喜。黃香天子頌曰。獻萬年之玉觴。論語子曰。父母之年。不可不知。

見一則以喜一則以懼孔安國曰壽觴舉慈顏和和而怡懌浮杯樂飲絲竹駢羅說苑曰公承不仁舉大漢書曰陳平厚具樂飲太尉屬俗通曰頓足起舞抗音高歌安樂孰知其佗佗謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安樂孰知其佗退求己而自省信用薄而才劣論語孔子曰君子求諸己曾子曰且就業奉周任之格言敢陳力而就列論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止幾陋身之不保夕而自省尙奚擬於明哲爾雅曰幾近也孟子曰士庶人不仁不保四體毛詩曰既明且哲以養拙老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰優哉游哉亦是

哀傷

長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曾祖嬰與項生女初武帝得立爲太子長公主有力取主女爲妃及帝卽位立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等爲皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹妙切聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒漢書曰卓氏女文君既奔相如相如與於市因于解悲愁之辭鄭玄儀禮注而相如爲文以悟主上說文曰陳皇后復得親幸而免凶也幸吉其辭

夫何一佳人兮步逍遙以自虞神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰虞疑問不知者曰何佳人也

曰虞度也郭璞曰謂測度也言魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居言精魂踰佚形體枯槁悲悴之甚也

付所爲被退在長門宮之事言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人我武帝也言帝昔許朝往暮來幸臨於己心慊移而

留槁古老切不省故兮交得意而相親鄭玄周禮注曰慊絕也言帝心絕移不省故舊交在得伊予志之慢愚兮懷貞

慊之懽心若顧篇曰懷抱也說文曰慊謹也願賜問而自進兮得尙君之玉音願君問己因而自進也尙

音奉虛言而望誠兮期城南之離宮言奉君虛言而望爲誠實脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨薄具

也史記曰廓獨潛而專精兮天漂漂而疾風楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰登蘭臺而遙望兮神悅悅

臨親也而外淫王逸楚辭注曰悅失意也又曰不安之意也浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰毛萇詩傳曰

曰日窈冥兮晝晦雷殷殷而響起兮聲象君之車音言似君之車音也飄風迴而起閨兮舉帷幄之

說文曰窈深也稽稽楚辭曰雲霧稽以含桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭闔盛也閭闔香氣孔雀集而相存兮玄猿嘯而

長吟說文曰存翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳翔而北南脅集也心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中憑噫氣滿

噫飽出息也乙戒切管子曰邪氣下蘭臺而周覽兮步從容於深宮好色賦曰周覽九土正殿塊以造天

製內玉色乃衰攻中言攻其中心方鬱並起而穹崇孔安國尚書傳曰造至也郭璞閒徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮高誘呂氏春秋注

臺少頃也郭璞方言擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鍾音字林曰擠排也子計切說文曰撼搖也胡感

宏刻木蘭以為榱兮音蘭似桂木飾文杏以為梁文杏亦木名羅丰茸之遊樹兮音茸衆貌遊樹浮離樓梧而相撐音撐柱也離樓攢聚衆木

貌漢書音義臣瓚曰邪柱為施瑰木之構音構柱也櫨兮音櫨柱也委參差以榱梁音委積參差以承虛梁說文曰櫨柱上榱

也音康時仿佛以物類兮音康象積石之將將音楚辭曰時仿佛而不見心淳熱其若湯說文曰櫨柱上榱

炫以相曜兮音曜爛耀耀而成光音曜也音曜賈逵國語注曰曜明也音曜綴錯石之瓊瓊兮音瓊象瑋瑋之文章音瑋鄭玄禮記注

石雜衆石也音衆言累衆石令之密緻以為瓊瓊音衆采色閒雜象瑋瑋音衆張羅綺之幔帷兮音幔垂楚組之連綱音綱尚書曰

之文章也音衆爾雅曰瓊瓊謂之璧郭璞注曰今江東呼璧為瓊瓊音衆張羅綺之幔帷兮音幔垂楚組之連綱音綱尚書曰

掌帷綬之事音衆鄭司農注曰組綬類也音衆周禮曰幕人撫柱楣以從容兮音衆覽曲臺之央央音衆爾雅曰楣謂之梁三輔

殿央央音衆白鶴嗽以哀號兮音衆孤雌踣於枯楊音衆嗽鳴也音衆日黃昏而望絕兮音衆悵獨託於空堂音衆說文曰悵懸明月以

自照兮音衆徂清夜於洞房音衆楚辭曰矯客援雅琴以變調兮音衆奏愁思之不可長音衆宋玉風賦曰援琴而鼓之七略

也音衆君子守正以自禁也音衆案流徵以却轉兮音衆聲幼妙而復揚音衆宋玉笛賦曰吟清要貫歷覽其中操兮音衆意慷慨而

自印音衆言依曲次第貫穿而歷覽之志其中操也中操操之中也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有伯夷

厲抗揚之意音衆左右悲而垂淚兮音衆涕流離而從橫音衆流離涕重貌音衆舒息悒而增欷兮音衆踣履起而彷徨音衆息歎息也

楚辭曰憫悽增欷音衆著頤篇曰欷泣餘聲也臣瓚漢書注曰蹠跟為跣掛趾為躡揄長袂以自翳兮音衆數昔日

之譽殃音衆說文曰揄引也爾雅無面目之可顯兮音衆遂頽思而就牀音衆廣雅曰頽壞也言擗芬若以為枕兮音衆席荃

蘭而莛香音衆來而幸臨也廣雅曰擗著也段九切音衆忽寢寐而夢想兮音衆魄若君之在旁音衆琴操聶政之妻曰聶

常夢想 惕寤覺而無見兮 魂廷廷若有亡 廷廷恐懼之貌 狂往切楚辭曰 魂廷廷而南行 衆雞鳴而愁予
思見之 惕寤覺而無見兮 魂廷廷若有亡 廷廷恐懼之貌 狂往切楚辭曰 魂廷廷而南行 衆雞鳴而愁予
今起視月之精光 楚辭曰 目眇眇兮愁予 觀衆星之行列兮 畢昂出於東方 言將曉也 淮南子曰 西方其星畢昂 今
畢昂也 望中庭之藹藹兮 若季秋之降霜 藹藹月光微闇之貌 禮記曰 季秋之月霜始降 夜曼曼其若歲兮 懷鬱鬱其不可再
更 楚辭曰 終長夜之曼曼 又曰 望孟夏之短夜 何明晦之若歲 曼曼長也 一作漫漫 又曰 心鬱鬱之澹偃
憂思兮 獨永歎而增傷 鄭玄周禮注曰 鬱不舒散也 越絕書計倪曰 會稽之飢不可再更 更歷也 澹偃
蹇而待曙兮 荒亭亭而復明 說文曰 澹搖也 李奇曰 澹猶動也 偃蹇佇立貌也 楚辭曰 思不眠而極曙 上
欲明貌 亭亭遠貌 妾人竊自悲兮 究年歲而不敢忘 憂必有外患 不敢忘 不敢忘君也 內
一云將至之意

思舊賦一首并序

向子期 臧榮緒晉書曰 向秀 字子期 河內懷人也 始有不羈之志 與嵇康 呂安友 康既被誅 秀
應本州計入洛 太祖問曰 聞有箕山之志 何以在此 秀曰 以爲巢許未達 堯心 是以來
賦 見反自役作思舊 賦後爲黃門郎卒

余與嵇康 呂安居止接近 者向秀 劉靈之徒 呂安字仲悌 東平人也 其人不羈之才 鄆陽上梁孝王
士與牛 然嵇志遠而疎 呂心曠而放 其後各以事見法 十寶晉書曰 嵇康 譙人 呂安 東平人 與阮籍 嵇
驥同 卓然嵇志遠而疎 呂心曠而放 其後各以事見法 十寶晉書曰 嵇康 譙人 呂安 東平人 與阮籍 嵇
而上人 安 巽庶弟 俊才妻美 巽使婦人醉而幸之 醜惡發露 巽病之 告安 謗已 巽於鍾會有寵 太
安邊郡 遺書與康 昔李史 吏及關而歎云 云太祖惡之 追收下獄 康理之 俱死 魏氏春秋曰 康寓居河
內之山陽 鍾會爲大將軍 所昵聞而造之 乘肥衣輕 賓從如雲 康方箕踞而鍛 證義不負心 保明其事 安
與東平 呂昭子 巽友弟 安親善 會巽嬖安妻徐氏 而誣安 因之 安引康爲證 義不負心 保明其事 安
亦至烈 有濟世志 鍾會勸大將軍因此除之 殺安及康 臨刑 自嵇博綜技藝 於絲竹特妙 王肅周易注
援琴而鼓 既而曰 雅音於是絕矣 時人莫不哀之 說文曰 法刑也 嵇博綜技藝 於絲竹特妙 王肅周易注

臨當就命顧視日影索琴而彈之國語曰先人就世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄
於今日邪康別傳臨終曰袁居嘗從吾學廣曉散吾每斬固之不與廣陵余逝將西邁經其舊廬言昔逝
散於今絕矣就死命也曹嘉之晉紀曰康刑於東市顧日影援琴而彈
今返經其舊廬毛詩曰逝將去汝于時日薄虞淵寒冰淒然淮南子曰日入于鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴
詩曰逝將去汝毛詩曰逝將去汝之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂論語曰將命者出鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩箋濟黃河以汎舟兮

經山陽之舊居國語曰秦汎舟於河漢瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅西都賦曰原野蕭條列子曰孔

曰侯我平城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬賦曰起於窮巷之閒歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟毛詩

離閔宗周也周大夫行役過故宗周見周墟盡為禾黍故歌黍離之詩毛詩正義曰過故宗廟宮室盡為
禾黍又方禾黍油尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘼蘼此父母之國志動心悲作雅

聲曰麥秀漸兮黍米離唯古昔以懷今兮心徘徊以躊躇念也韓詩曰惟思也說文曰懷棟宇存而弗毀兮形

神逝其焉如存家語孔子謂魯哀公曰君仰視榑桷其器皆昔李斯之受罪兮歎黃犬而長吟史記曰李斯

也年少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不絮近人犬數驚恐之斯入倉觀倉中鼠食積粟居大廡下不見
人犬之憂斯乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所自處耳乃從荀卿學帝王之術已成度楚王不足事六

國皆弱無可為建功者欲西入秦辭卿曰今秦王欲吞天下此布衣馳驚驚帝王之術也遊說者之秋也故斯將
說秦矣至秦秦王拜斯為客卿卒用其計謀官至廷尉天下此布衣馳驚驚帝王之術也遊說者之秋也故斯將

之言以屬中郎令趙高為佐斯居圜牆之中仰天歎曰嗟乎不道之君何可為計哉今反者已死自負其
半而心未寤而以趙高為佐斯必見寇至成陽趙高治斯榜掠千餘不勝痛自誣服斯所以不死自負其

辯有功實無心反二世乃具斯五刑論要斬咸陽斯出獄與其中子三川守由俱執顧謂其子曰吾欲與
若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭夷三族拜高為中丞相事無大小輒決於高

悼嵇生之永辭兮。顧日影而彈琴。託運遇於領會兮。寄餘命於寸陰。運遇五行運轉遇人所遇之吉凶也。領會冥理相會也。鄭玄禮記注曰。領也。司馬彪曰。領會。言人運命如衣領之相交會。或合或開。淮南子曰。聖人不貴尺之璧而重寸之陰。時難得而易失也。聽鳴笛之慷慨兮。妙聲絕而復尋。洞簫賦曰。清淨厭感。長門賦。停駕言其將邁兮。遂援翰而寫心。言駕將邁遂停不行。毛詩曰。駕言出遊。廣雅曰。將欲。曰聲幼妙而復揚。停駕言其將邁兮。遂援翰而寫心。言胡廣甲夷齊文曰。援翰錄甲以舒懷兮。毛詩曰。我心寫兮。

歎逝賦一首并序

陸士衡

王隱晉書曰。陸機字士衡。吳郡人也。少爲牙門將軍。吳平。太傅楊駿辟爲祭酒。轉太子洗馬。後成。都王穎以機爲司馬。參大將軍軍事。遂爲穎所害。臨刑年四十有三。歎逝者。謂嗟逝者往也。言日月流邁。人世過往。傷歎此事而作賦焉。

昔每聞長老追計平生。同時親故。論語曰。久要不忘平生之。或凋落已盡。或僅有存者。何休曰。僅。方也。賈

言纔能也。余年方四十而懿親戚屬亡多存寡。雖有左氏傳宮辰曰。兄弟呢交密友亦不半在。爾雅曰。昵。近也。孫林

曰密友。或所曾共遊一塗同宴一室十年之外索然已盡。索。盡。以是思哀哀可知矣。家語孔子謂哀公曰。近賓友。或所曾共遊一塗同宴一室十年之外索然已盡。索。盡。以是思哀哀可知矣。君以此思哀則哀可

知乃作賦曰。

伊天地之運流。紛升降而相襲。伊。惟也。升降。謂天地氣上下也。禮記曰。地氣上齊。天氣下降。而

駿驅節循虛而警立。警。猶驚也。言日月望空。駿驅。嗟人生之短期。孰長年之能執。年也。素問雷公曰。請問

短期。黃帝曰。在經論中。管時飄忽其不再。老晚晚其將及。楚辭曰。時不可分。再得思。玄賦曰。辰候忽其不。子曰。導血氣而求長年。時飄忽其不再。老晚晚其將及。再楚辭曰。白日晚晚其將入。晚晚言日將暮也。

懟瓊蕊之無徵。恨朝霞之難挹。字林曰懟怨也。西京賦曰屑瓊藥以朝漚。必性命之可度。楚辭曰嗽正陽而含朝霞。毛萇詩傳曰挹刺也。挹音揖。藟音俱。望湯谷以企

林曰企舉踵也賈逵國
志夫川竭水以涸水涸
而日蹙高誘淮南子注
曰蹙總上謂人而爲土
上

冉而行暮呼爲世暮言人之老年也楚辭曰老冉冉而逾絕冉亦取其廣雅曰冉之通人何世而弗新世何人之

而能故也。王逸曰：冬而當寒，三品勿失其時。楚辭曰：長無逸兮，冬古。周易曰：品

盡而弗寤言朝生之夕隕可食或爲一日及至一王不能寤爾朝武木槿木槿郭璞注曰別二名似李樹

大丈夫無爲與造化逍遙痛靈根

悼堂構之隕瘁。愍城闕之丘荒。尚書曰。厥子乃弗肯堂。矧肯構。親彌愍其已逝。交可戒而不忘。咨余今

辛憂也。辛與辛古殆視天夢夢鄭玄曰夢夢亂也爾雅曰殆危也傷懷悽其多念戚貌瘁而甚歡

居充堂而衍宇。行連駕而比軒。彌年時其詎幾。夫可往而不淺。充滿於堂。盈衍於宇。何往而戔戔。魄

而自盡。豈寥廓而僅半也。廣雅曰。寥深也。廊空也。信松茂而栢悅。嗟芝焚而蕙歎。子手曰。詩巫山如松上。順風縱

火紫芝與蕭艾俱死。苟性命之弗殊。豈同波而異瀾。言人之性命。脆促不殊。瞻前軌之既覆。知此路之良

難。此路即死路也。晏子春啓四體而深悼。懼茲形之將然。論語曰。曾子有疾。召門

之多顏。廣雅曰。毒痛也。歸田賦曰。聊以娛情。方術也多顏。謂諒多顏之感目。神何適而獲怡。爾雅曰。尋平

生於響像。覽前物而懷之。夫響以應聲。像以寫形。今形聲既亡。故步寒林以悽惻。翫春翹而有思。翹貌

毛詩曰。翹翹薪薪。觸萬類以生悲。歎同節而異時。言春秋與往同。然存亡異時。河圖曰。地有九

薄暮而意迨。楚辭曰。年洋洋而日往。史記曰。伍子胥曰。日暮途親落落而日稀。友靡靡而愈索。落貌。稀貌。協

韻所顧舊要於遺存。得十一於千百。舊要猶久要也。遺餘也。言顧久要於遺存之中。得十一於千百之內

見上樂隕心其如忘。哀緣情而來宅。忘也。薛君韓詩章句曰。隕猶遺也。託末契於後生。余將老而爲客。言

將欲老死。與汝爲客也。說文曰。契約也。論語曰。子然後弭節安懷。妙思天造。楚辭曰。夕弭節于北渚。王逸曰

思自出胸中。周精浮神淪。忽在世表。表外也。言精神不定。寤大暮之同寐。何矜晚以怨早。寤覺也。大暮猶

易曰。天造草昧。言既寤之則。彼死日之方除。豈能亂我情乎。言不足亂。感秋華於衰木。瘁零露於豐草。在殷憂而弗違。夫

也。毛詩曰。日月其除。又曰。抵攪予心。毛萇曰。攪亂也。何云乎識道。言達人之志。混齊死生。今反感木衰之秋華。悲豐草之零露。是乃在殷憂而不去。何云識道

法言曰。委大聖而好乎諸子將頤天地之大德。遺聖人之洪寶。言將養生而遺榮也。爾雅曰。生聖人之大寶

者。惡觀其識道也。殷深也。

曰解心累於末迹。聊優遊以娛老。末迹喻老。言解世俗之心累於末。聊優遊卒歲以娛老年。莊子曰。解心位。德者也。累猶負也。優遊已見上文。班周漢書述曰。疏克有終散金娛老。

懷舊賦一首并序懷舊賦者懷思也。謂思於親舊而賦也。

潘安仁

余十二而獲見于父友東武戴侯楊君。戴榮緒晉書曰。岳父。荏瑗。瑗。內史。潘岳。楊。碑曰。始見知名。遂申之以婚姻。左氏傳。晉呂相絕秦曰。相好。勤力同心。申之以婚姻。爾雅曰。壻。父壻。壻。女適。潘岳而道元公嗣。亦隆世親之愛。賈弼之。山公表注曰。驍生。潭字。道元。太中大夫。次詔字。公嗣。射聲司馬。臣松之。不幸短命。論語。哀公問孔子弟子孰爲好學。孔子曰。余既有私艱。且尋役于外。家私艱。謂家難也。毛詩曰。未堪之任也。王充論衡曰。充罷州役。不歷嵩丘之山者九年于茲矣。陸機洛陽記曰。嵩高。今而經焉。慨然懷舊而賦之曰。啓開陽而朝邁。濟清洛以徑渡。洛陽記曰。大興。在開陽門外。應劭漢官儀曰。開陽門。始成。未有名。夜有一柱來焉。楚辭曰。不能。晨風淒以激冷。夕雪暘以掩路。埤蒼曰。嵩。白轍。含冰以滅軌。水漸輒以凝近。顏延年纂要復陵波以徑渡。晨風淒以激冷。夕雪暘以掩路。也。掩覆也。輻。含冰以滅軌。水漸輒以凝近。解曰。車跡曰雅。車輪謂之輒。王逸楚辭注曰。輒。支輪木也。廣塗艱屯其難進。日晚晚而將暮。周易曰。屯難。楚辭曰。仰睇歸雲。俯鏡泉流。游風。西都賦曰。仰鏡清流。前瞻太室。傍眺嵩丘。山海經曰。太室之山。郭璞曰。即中嶽。嵩高山之西。征記曰。嵩高。中嶽也。東謂太室。西謂少室。總名嵩也。小說曰。昔傅亮北征。在河。中流。或人問之曰。潘安仁作懷舊賦。曰。前瞻太室。傍眺嵩丘。嵩丘太室。一山何云。前瞻傍眺。亮對曰。有嵩丘山。去太室七十