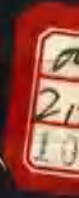


四明叢書

張宗祥



分隸偶存目錄

卷上

作書法

作分隸書法

論分隸

論隸分楷所繇起

論漢唐分隸同異

漢魏碑考

卷下

多集作不

古今分隸人姓氏

約園刊本

分隸偶存卷下

清鄞萬經授一輯

古今分隸人姓氏

秦程邈字元岑下邳人始爲衙縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益大小篆方圓而爲隸書三千字奏之始皇善之用爲御史用其字以爲隸人佐書

故曰隸書

唐張懷瓘書斷

程君首創隸則規範煥于丹青

十等中上上品

李嗣真書後品

王次仲上谷人少有異志年及弱冠變蒼頡舊文爲今

隸書秦始皇時官務繁多以次仲文簡便于事奇而
召之三徵不至始皇怒其不恭令檻車送之於道上
化爲大鳥出在車外翻然而去落一翮于斯山故其
峯巒有大翮小翮之名矣酈道元水經注張懷瓘
曰王愔云次仲建初中以
隸草作楷法蕭子良云靈帝時王次仲飾隸爲八分
二家俱言後漢而兩帝不同或云後漢亦有王次仲
爲上谷太守非上谷人陶宗儀曰次仲與程邈同
時增廣隸書爲八分或云東漢末人又云有二王次
仲皆非也 王次仲以楷字法局促遂引而伸之爲八字

之分故號八分

釋適之
金壺記

上中十三人王次仲正隸

及八分

韋續九品
書人論

後漢曹喜字仲則扶風平陵人章帝建初中爲祕書郎

篆隸之工收名天下

書斷

曹喜書如經論道人言不

可絕

袁昂書評

賈魴和帝時人撰滂喜篇以蒼頡爲上篇訓纂爲中篇
滂喜爲下篇所謂三倉也皆用隸書寫之隸法由茲

遂廣

書斷

張昶字文舒伯英季弟爲黃門侍郎尤善章草書類伯

英時人謂之亞聖極工八分又善隸

書斷

妙品八分

九人張昶

同上

文舒聲劣於兄時云亞聖允爲上之

中庾肩吾

書品

中上品七人張昶

書後品

上中十三人

張昶八分及草

韋續九品
書人論

華嶽廟祠堂碑文漢張

昶造自書之元帝又刊其二十餘字二書有重名傳

於海內

水經注

蔡邕字伯喈陳留圉人少博學建寧中拜郎中校書東

觀遷議郎熹平四年奏求正定六經文字靈帝許之

邕乃自書冊

一作丹

于碑使工鐫刻立于太學門外碑

始立觀視及摹寫者車乘日千餘輛填塞街陌初平

元年拜左郎將封高鄉侯著篆勢

後漢書
本傳

熹平四

年邕與五官中郎將堂谿典

字子度潁川人爲西鄂長

光祿大夫

楊賜

字伯獻震之孫宏農華陰人

諫議大夫馬日磾

字翁叔融之族子

議

郎張訓

字子儁濟陰定陶人

韓說

字叔儒會稽山陰人

太史令單颺

字武宣山

陽湖陸人

等正定六經文字

同

蔡文姬曰臣父造八分

時神授筆法註云邕初入嵩山學書於石室中得素

書八角垂芒寫史籀李斯用筆勢誦讀三年遂通其

理常居一室不寐恍然一客厥狀甚異授以九勢

邕

石室神授筆勢

邕善篆隸採曹喜真定宣父碑文猶傳于

世篆者師焉

羊欣採能書人名

邕書骨氣洞達爽爽如有

神力

梁武書評

神品八分一人蔡邕出世獨立誰敢比

肩斷

書評

上中品七人蔡邕蔡公諸體惟有范巨卿碑

風華豔麗古今冠絕

書後品

經按范巨卿碑魏明

人翟循等所立中郎已歿於漢獻帝初平三年嗣真謂爲邕書謬甚至其藻鑑之不精洪适已譏之矣

伯喈三體八分二篆啟戟鸞弧星流電轉纖踰植

髮峻極層巘

寶泉述書賦

上上十九人蔡邕隸篆八分

韋續九品

書人論

趙域

劉宏

張文

蘇陵

傅楨

左立

孫表史

稱蔡邕自書丹使工鐫刻今所存諸經字體各不同

雖邕能分善隸兼備篆體但文字之多恐非一人可

辦史云邕與堂谿典等正定諸經別有趙臧劉宏張

文蘇陵傳楨

東觀餘論云石經有一板公羊其末云臣趙臧議郎臣劉宏郎中臣張文臣蘇

陵臣傳楨

左立孫表

東觀餘論云論語之末題曰詔數人書與博士臣左立郎中臣孫表數人

竊意其間必有同時揮毫者

洪适隸釋

仇子長

靈帝時人

析里橋郿閣頌建寧五年仇子長書名紉

天下碑隸

師宜官南陽人靈帝好書徵天下工書者於鴻都門至

數百人八分稱宜官爲最大則一字徑丈小乃方寸

千言甚矜其能性嗜酒或時空至酒家書其壁以售之觀者雲集酤者多售則鏟去之後爲袁術將鉅鹿

耿球碑術所立是宜官書

書斷

師宜官書如鵬翔未

息翩翩自逝

梁武書評

師宜官鴻都爲最能大能小允

爲上之中

庾肩吾書品

妙品八分九人師宜官

書斷

梁鵠字孟皇安定烏氏人以善八分知名舉孝廉爲郎

靈帝重之亦在鴻都門下遷幽州刺史

書斷

師宜官

每書輒削而焚其柎梁鵠乃益爲板而飲之酒候其醉而竊其柎梁卒以書至選部尙書鵠奔劉表魏武

帝破荊州募求鵠署軍假司馬在祕書以勤書自効

武帝懸著帳中及以釘壁玩之以爲勝宜官令宮殿

題署多是鵠書

衛恒四體書勢

鵠法師宜官師善小字梁

善大字

金壺記

梁鵠書如太祖忌寢觀之喪目

袁昂古今

書評

孟皇功盡筆勢字入帳中允爲上之下

肩吾書品

上中品七人梁鵠梁氏石書雅勁于韋蔡

書後品

妙

品八分九人梁鵠

書斷

上上十九人梁鵠八分

韋續九品

書人論

毛宏字大雅河南武陽人服膺梁鵠研精八分亦成一

家法獻帝時爲郎中教于祕書

書斷

毛宏鵠弟子今

祕書八分皆傳宏法

羊欣探能書人名

能品八分三人毛

宏

書斷

左伯字子邑

一作邑

東萊人特工八分與毛宏等列亦擅

名漢末又甚能作紙漢興用紙代簡和帝時蔡倫工

爲之子邑尤得其妙

蕭子良集

漢末左子邑小與淳鵠

不同然亦有名

四體書勢

子邑分鑣梁邯允爲中之中

肩吾書品

能品八分三人左伯

書斷

魏鍾繇字元常潁川長社人也封定陵侯遷太傅諡成

侯

魏志本傳

繇書有三體一曰銘石之書

正書

最妙者也

二曰章程書

分傳

祕書教小學者也三曰行押書

行書

相間者也三法皆世人所善

羊欣採能書人名

繇同胡昭

學書三十年未嘗窺戶與子會論曰吾精思學書三

十年若與人居畫地廣數步臥畫被穿過表每見萬

類皆畫象之

金壺記

鍾繇見蔡邕筆法于韋誕坐中

苦求不與搥胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死繇盜

發其冢遂得之

虞喜志林

鍾繇書如雲鵠游天羣鴻戲

海行間茂密實亦難過

梁武書評

鍾天然第一工夫次

之妙盡許昌之碑窮極鄰下之牘允爲上之上

肩吾書品

元常正隸如郊廟俎豆斯在又比寒澗開豁秋山

嵯峨超然逸品

書後品

妙品八分九人鍾繇太傅雖

習曹蔡隸法藝過于師青出于藍獨探神妙八分則

有魏受禪碑稱此爲最也

書斷

鍾會字士季繇少子少敏慧夙成及壯有才數技藝景

元三年爲征西將軍

魏志本傳

會書有父風稍備筋骨

兼美行草尤工隸書

書斷

鍾會書有十二種意外奇

妙

梁武書評

士季之範元常猶子敬之稟逸少而工拙

兼效眞草兼成允上之下

肩吾書品

上中品七人鍾會

書後品

觀士季之軌轍審鍾家之超越將望古而偕

能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋乎前哲

賦

上下十三人鍾會八分

九品論

邯鄲淳字子叔潁川人善蒼雅蟲篆許氏字指初平時

從三輔客荊州太祖甚敬異之黃初初以淳爲博士

給事中

魏志王粲傳註

淳八體悉工師于曹喜尤精古文

大篆八分隸書自杜林衛密

當作去

以來古文泯絕由

淳復著

書斷

淳以書教諸皇子又建三字石經于漢

碑之西其文蔚煥三體復宣較之說文篆隸大同而

古字小異

江式論書表

陳留邯鄲淳爲魏臨淄侯文學

得次仲法名爲鵠後

羊欣採能書人名

邯鄲淳書應規入

矩方圓乃成

袁昂書評

妙品八分九人邯鄲淳

書斷

韋誕字仲將京兆人建安中拜郎中稍遷侍中中書監

以光祿大夫遜位邯鄲淳衛覲及誕並善書有名

文章

敘錄

誕師邯鄲淳太和中誕爲武都太守以能書留

補侍中魏氏寶器銘題皆誕書云

四體書勢

誕諸書並

善尤精題署明帝時凌雲臺初成令誕題榜高下異