

COMICS DICTIONARY

漫画辞海

香港篇

国内首部最权威、收录最全的香港漫画辞海



1919
至今

八十五年间
香港出版漫
画逐一介绍

香港经典漫画模玩全接触

香港漫画撞衫现象大曝光

解析350余部作品

香港漫画发展路程全介绍

上海人民美術出版社

百余部漫画作品记录
数十位漫画作家介绍
香港漫画发展路程全介绍
香港各大漫画相关玩具模型
让你全面了解香港漫画
漫画辞海香港篇……



ISBN 7-5322-4080-0



9 787532 240807 >

定价：12.80元

漫画辞海香港篇

设计、制作

上海大光明青少年文化有限公司

地址：上海市威海路48号20楼

上海人民美术出版社独家出版

版权所有 翻印必究

出版

上海人民美术出版社

地址

上海长乐路672弄33号

印刷

上海铁路局印刷厂

开 本：889×1194 (1/32)

印 张：9印张

版 次：2004年6月第一版

印 数：1万

责任编辑：金焰、钱逸敏

策 划：袁宙

执行总监：何颖

美术编辑：刘琰

电脑制作：翁粤华、邵顺毅

文字编辑：严文瑾、陈婕妤

书 号：ISBN7-5322-4080-0/J. 3747

总 定 价：12.80元 (1册)

卷首语



龙虎门、风云、中华英雄、天子传奇、超霸世纪等等，这些都是喜爱香港漫画的读者耳熟能详的漫画作品。一直以来，香港漫画以其精致细腻的画面，一丝不苟的画风以及系列化的故事内容吸引了许多读者的目光。从1919年开始成长至今，香港漫画早已发展成熟，除了形成自己独特的制作方法与绘画风格外，其故事的涵盖面也相当广泛。而这也成为其后许多以漫画家为人生目标的爱好者的学习榜样。近年来，香港数家大型电影公司不断将许多优秀漫画搬上荧幕，再度掀起香港漫画之风，为了能让大家更深入的了解香港漫画及其历史，我们特别出版了这款《漫画辞海香港篇》，将香港漫画引荐给大家。其内除收录有多部香港漫画经典之作，将其创作的历史作者、故事内容以及影视动画游戏等内容外，还收录了其系列漫画鉴赏，希望能和大家一起分享这些经典之作。

001

前言



004

香港漫画历史概述



006

香港漫画百分百全接触



176

香港漫画英雄榜



212

香港漫画出版公司



243

香港漫画模玩系谱



250

香港漫画撞衫大事件



280

香港漫画索引







香港漫画历史

Hong Kong caricature history



香港漫画变革

香港早期的漫画，多以单格或近似插图的方式，内容大都取材于现实生活，或者是时事讽刺画，与今天的连环漫画大不相同。今天香港漫画的变革是在1967年之后，它受外国漫画的影响很深，因为这时香港无线电视大量推出日本动画片，如《绿水英雄》、《柔道小金刚》、《铁臂阿童木》、《青春火花》和《超人》等，机敏的漫画出版商乘机大量翻印这类漫画，此时，一直深受中国漫画熏陶的青年漫画家也受到不少冲击和影响。黄玉郎。上官小宝。上官小强。等人纷纷仿效，投入新型连环漫画创作，他们展现出自己的风格，出版上也形成自己的模式，从而带动和影响了整个香港漫画界和漫画出版业。在60年代末，老派漫画如许冠文的《财叔》《神笔》《神犬》。王泽的《老夫子》。宋三郎的《傻侦探》和司徒庸的《傻大姐》等，仍有一定的市场，但到了70年代，便敌不过具有电影感和分镜头式漫画的武打技艺及社会写实的连环漫画了。

- 香港漫画在清末期间已有记载
- 广东南海人何剑士是香港漫画的拓荒者
- 另一位香港漫画先驱，广州画家郑磊泉编绘《人鉴》画册
- 1919年，香港第一本漫画集的问世
- 1934年《工商日报》的《漫画周刊》出现，香港漫画蓬勃发展
- 40年代初期，不少内地漫画家来港寄居：广州的李凡夫、林檎、潘醉生，上海的叶浅予、张正宇、丁聪……等等
- 全国漫画作家协会香港分会，设在坚道十三号A18式楼宇一层
- 全国漫画作家协会香港分会主办了“现代中国漫画展”，掀起了香港漫画第一个高潮。也是香港有史以来第一次漫画展
- 50年代中期，部分漫画家先后返回内地，香港漫画活动又沉寂了一段时间
- 1959年，李凡夫、李凌翰、陈子多、区晴、黄蒙田、郑家镇等人合资，出版了《漫画世界》，再度掀起香港漫画界的第二个高潮
- 1960年，在这年代，画公仔书，是只能混口饭吃的卑贱职业，就当时的著名漫画家如：黄小莺，画松楼，东方庸，许冠文，潘飞鹰等人的生活也只能以“坎坷”一词来形容
- 70年代初的漫画多为描写色情、暴力，被当时社会人士指为意识不良的刊物，加以抨击，直接贬低了漫画行业的社会地位。黄玉郎为令外人不再看低漫画行业，他将公仔书尺寸加大，由原本的32开本变为16开本，由黑白变彩色，将本身作品的暴力意识减至最低，此项大有远见的创举，大大提高了漫画在社会中的地位
- 80~90年代漫画界呈现出一派百花齐放的黄金时期
- 2000年，90年代末香港回归以及接踵而来的全球性经济衰退，严重影响到香港漫画行业的不景气，许多实力以及根基不稳的漫画公司接二连三地倒闭。香港漫画家们认为漫画业若再以一成不变的手法发展下去，只会是自掘坟墓，凭着创新进取之心，使得漫画界发生了前所未有的改革以及突破

A

HONG KONG
COMICS
DICTIONARY



漫画类型：轻松搞笑

主编：草日

「爱我吗」

出版公司：草日漫画



作为香港漫画界著名的漫画家，草日一直坚持着轻松搞笑的路线，他的画风清淡、随意，在幽默与趣味之间透着生活的气息和哲理。与绘制《老夫子》的王泽、绘制《黑金刚》的甘小文等人不同，草日的画风显得相当朴实，画面及人物造型方面有些类似早期的美国幽默漫画画风。故事内容方面，草日创作的

漫画故事多类似小品文，通过简单的情节将生活的点点滴滴和感触呈现给读者，通过细腻的笔触逐步引起读者心中的共鸣。难怪草日创作的每个系列都能如此吸引读者的目光，并受到读者的热爱。草日创作的系列漫画有《阿三漫画系列》（包括《一猫之主》、《三宅一猫》、《关你猫事》、《猫之良品》等。）、《求爱本能》系列、《梁家妇女》系列、《办公室通胜》等。每一系列都深受读者喜爱。而轻松搞笑类漫画《爱我吗》是草日漫画中以爱情为主题的作品，当中透过不同漫画角色的遭遇、说话，将现代人对爱情的态度以及处理方法，逐一剖释并带出各种爱情问题。有别于一向以轻松为主的草日漫画，这部作品给大家另一种不同的感觉。即便如此，配上草日的画风，该作依然不失其独特风格。



「爱情WASABI」 (复刻版)」

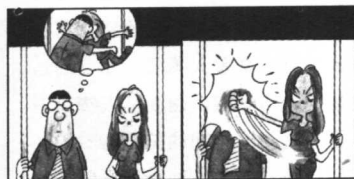
漫画类型：轻松搞笑

主编：草日

出版公司：草日漫画



小女子漫画系列的第一集，当中的角色如小慧、小甄及 Alice 给大家很深刻的印象。由于初版印量较少，故此很多读者未能购买得到。今次藉重新包装，推出《爱情WASABI》及《爱情UFO》的复刻版，让向隅的读者也能一睹这部精彩作品。



HONGKONG COMIC 期数：1期(完)

「爱情DEADLINE」 HONGKONG COMIC

期数：1期(完)



爱情DEADLINE这部是草日小女子漫画系列的最新作品，除了两格漫画及爱情点滴外，草日更创作了一个短篇故事，以小甄为故事骨干，亦是小女子漫画的首个短篇故事创作。



漫画类型：轻松搞笑

主编：张东兴

出版公司：漫画王有限公司

「阿怪」

以Figures打响名气广为人知的AhHing，近年亦

不断在Milk及星岛日报发表漫画作品。阿兴的漫画

充满童心，渗透出人与人

之间的生活小趣味。表面上是时下青少

年喜爱的漫画类型，但细阅之下，亦触

动不少成年人心底下因社会上的磨蚀而

久未浮现的赤子之心。



阿三爱的茶煲

期数：1期（完）

主編：草日
漫画类型：轻松搞笑

出版公司：草日漫画



《阿三爱的茶煲》是草日第一本结集成书出版的漫画作品。作品中充满了草日特有的幽默感。读者们可以从这部作品中看到



阿三、茵茵的雏形。这部作品也是草日后期作品的一个蓝本。《阿三爱的茶煲》出版7年后，又重新编辑出版了该作的复刻版。再版的作品由草日重新绘画了封面。

对于喜欢草日轻松搞笑作品的读者来说，该作的收藏价值绝不比其它作品差。



HONGKONG COMIC

漫画类型：轻松搞笑

主編：草日

期数：1期（完）

「爱情UFO（复刻版）」

出版公司：草日漫画

爱情UFO（复刻版）

是小女子漫画系列的第二集，小慧、小甄及 Alice 等，继续演绎出都市小女子所遇到的生活琐事，及所坚持的生活态度。



B

HONG KONG
COMICS
DICTIONARY





漫画类型: 科幻动作

主编: 司徒剑桥

「八仙道」

出版公司: 镭晨出版有限公司

妖怪? 神仙? 外星人? 生化武器? 好像各种素材都被用在这部漫画里了, 连孙悟空都和八仙打起来了!! 《八仙道》为司徒剑桥于2001漫画书创刊的作品, 全新风格, 全新演绎, 全力炮制! 人物造型、背景、性格而至随身兵器均比12年前的《八仙伏妖》更上层楼, 摆脱过往以群戏为主的创作方式。其漫画的兵器设定更是一绝, 其中代表之剑首推“盘古初开, 剑化大罗”, 盘古流星——是八仙之首“剑仙”吕洞宾之随身兵器, 威力惊天动地, 能化零为整, 化整为零的制出仙界3独步绝学“光化升华”, 除魔伏妖, 净化妖魔邪恶心灵, 实为仙道兵器中令人难忘的无上神兵。



「霸劍」

HONGKONG COMIC

以香港漫画界的实况为蓝本, 并加入作者对现今社会光怪陆离现象的批判、嘲讽, 刘定坚以新的角度切入故事, 前10篇不讲主角, 反而先从“十大杀手”写起, 且均为短篇完结故事, 让读者没有阅读的负担。如果读者有兴趣, 不妨对号入座, 看看谁是刘定坚笔下“十大杀手”, 正所谓“外行看热闹, 内行看门道。”这也是本书特色之一。



漫画类型: 动作武侠
主编: 司徒剑桥
王振创作: 刘定坚
编辑: 永仁、陈东、区国雄



漫画类型: 动作武侠

主编: 冯志明

主笔: 冯志明

「霸刀」

出版公司: J.A.CREATION (香港) LIMITED

冯志明的代表作之一, 故事讲述了: 霸刀无敌, 原名刀无敌, 以一柄无坚不摧的霸刀成名江湖, 及后独力创建无敌门, 更跻身十强者之列。为人不苟言笑, 但重情重义, 侠骨丹心, 故此江湖中人皆誉以: 一不祥、四风骚、十强武者、首推霸刀。江湖代有英雄出, 少年飞惊以“17岁不成霸刀, 终生无望”为目标。杀败其师燕十三, 杀出十三吉祥后, 带着“霸刀”去塞外找刀无敌, 霸刀无敌与天道剑邪之决战之期不远, 由于霸刀无敌遗失“霸刀”, 引致江湖中人皆认为霸刀无敌必败, 剑邪门人为了预祝门主之胜利而捉了霸刀无敌女儿, 逼霸刀现身, 飞惊得知消息后赶至断刀崖。飞惊击败了剑邪门人后, 霸刀无敌出现, 飞惊立即向霸刀无敌挑战, 但当霸刀无敌发现飞惊身上的霸刀后, 问及飞惊来历, 飞惊道出弑师送刀的经过, 霸刀觉得飞惊并不是心术不正之人拒绝挑战, 就说如果飞惊在刀剑决中将霸刀送至自己手上, 才会接受飞惊的挑战。刀剑决的结果如何? 飞惊能否及时送刀挑战霸刀无敌? 及飞惊的成长历程……故事火热连载中……



「真禁急MISS阿性」

期数：丁巳期 火热连载中

HONGKONG COMIC

出版公司：现代生活类

漫画类型：现代生活类

主编：李志强

香港漫画新新人类，大学毕业后认识了漫画家高永，开始了漫画生涯，其画风简洁，内容搞笑，题材新颖。与传统的香港漫画大为不同。本作描写的是超越巅峰、辣手才能摧花、男人的性爱迷信、人工受孕 DIY、什么是事后避孕丸、男性结扎后的性问题……等等有关性的故事全奉献！



漫画类型：科幻、破案
主编：黄玉郎
美术总监：邱福龙

HONGKONG COMIC 期数：1-3 (完成)

「蝙蝠侠」

出版公司：玉皇朝出版集团有限公司

2003年，黄玉郎破天荒与美国世界顶尖漫画公司DC COMICS 合作编绘《蝙蝠侠》，名为：《BATMAN: HONGKONG》，故事背景设在东方之珠香港，黄玉郎特别为此历史性的合编漫画设计了一个全新的角色，一个在夜间行侠仗义的香港奇侠：DARK DRAGON与BATMAN并肩作战，破获了一个用电脑网络杀人的离奇事件。



HONGKONG COMIC HONGKONG COMIC 期数：2 期



漫画类型：历史类

主编：李志清

「包青天」

出版公司：文化传信出版有限公司

包青天乃我国民间故事中清廉、刚毅、耿直的典范，漫画《包青天》是一部具历史意义的感人漫画。它以北宋末年为背景，生动地描述了历史上家喻户晓的包青天，耿直冲撞却铁面无私，为黎民主持公道，诛强权、灭奸党，为贫苦老百姓洗雪沉冤，使黎民不至于含冤。漫画中有关包青天的故事，除带出了国家民族之大义大节外，还有着正确浓厚的忠孝节义，和强烈的善恶是非观念……其中最为精彩的——《皇权惊梦》讲述了一个夜黑风高的夜晚，多个武功高强的刺客闯入皇宫，意欲取一代清廉判官包青天的性命，看他们来势汹汹，杀之而后快，究竟所谓何事？包大人能否逃过此劫？……



霸王玄奇

主编：徐大宝
漫画类型：动作武侠



这是一部充满传奇色彩的漫画作品。故事讲述了，秦始皇去世后来到了名为“轮回界”的地狱。“轮回界”中有一把掌管人类轮回转生的神刀。凡是胆敢接触它的凡人，其灵魂皆会烟消云散。然而，曾一统天下的秦始皇却在权利欲望的驱使下执起了这把碰不得的刀。瞬间，神刀将他的身体变为赤龙。化作赤龙的秦始皇随即被吸进了天空的黑洞中。时光飞逝，转眼已是汉代。镜头转到了一个被狼群养育长大的孤独少年秦霸天身上。秦霸天从出生开始，每晚都会做同一个恶梦。这个关于秦始皇的恶梦时时困扰着秦霸天。秦霸天与秦始皇之间究竟有着怎样的联系？当年秦始皇那化为赤龙的灵魂又飘向了何方？一切的谜都随着故事的继续而逐渐揭开谜底。

HONGKONG COMIC 期数：1 期完

漫画类型：动作武侠
主编：叶明发

不死狂刀

出版公司：文化传信出版有限公司

有人就有江湖，有江湖就有纷争！6年前，君子刀与红叶是对江湖侠侣，6年后，君子刀却成了一柄狂刀！

为什么江湖英雄榜上的排名如此重要？又为什么会有这场师徒相残的悲惨结局？



HONGKONG COMIC 期数：1-3 全

漫画类型：城市生活
主编：林样焜
编剧：曾金成

不够水准

出版公司：文化传信有限公司

1994年林样焜推出的第一套个人作品。耗时4年完成的正式出道作，与曾金成合作完成。故事围绕TENY、程康、小辛等一干时装人的梦想和爱情，在T型台上下展开了激情四溢而又细腻动人的情感故事。一切青年漫画的人气要素包含其中，错落交织。就此林样焜锋芒出现，锐气难挡！



漫画类型：动作武侠

主编：邓耀荣

「八神」

出版社：耀荣创作有限公司

邓耀荣自资出版的漫画作品，故事以拳王为背景，讲述八神和草稚的后人。1997年，人类的仇恨、怨念经过数千年的积累已到达极限阶段，人与人的相处已变得极为丑恶。此时，一个自称“神”的人带领他的使徒，来清洗这个他们认为已被污染的世界。世上的强者为保护人类世界不惜与“神”一战！结果，“神”被封印起来，而代价是所有强者的生命。但“神”的使徒仍留在世界上，十年间将大地的人类“清洗”了99%。残留下的六百万人类集结起来，躲藏到一个神秘地方，等待复兴的机会，而这个地

方便称为——
“天国”。
而此时
“天国”
的中心
祭坛正



举行着关系六百万人类命运的仪式，“他”有着一头熟悉的红发，和使人生畏的眼神，他就是“八神”的后人。而这个仪式就是让自己放弃体内的“疯血”，重新做人。就在这时戏剧性的事件发生了，作为救世之子的“草稚”后人竟与神族建立“血之契约”！这也许是人类的劣根性——“背叛”在这个已不同了的时代，不再属于人类的大地，又再次将他们缠绕，虽然一切也不同了，但仍有一样东西是不变的！这便是——“宿命”。



甘小文：“《一急蹲低》呢种一期完唔驶追既潮流作品大受读者欢迎，反应超乎意料之外，小文今匀再下一城，整呢本《百万神隆》出黎，是另一本重头作品！好啦，故事就睇，系未又笑到转地？小文就一路画一路笑，笑到停唔到手……哈哈……真想番起又笑过……哈哈！”

百万神隆

期数：三期（完）

出版公司：君地有限公司
主编：甘小文
漫画类型：轻松幽默

